

EXPLORATEURS MONTAUBAN

CIAP // Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

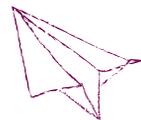


RALLYE URBAIN
[ART ET HISTOIRE]

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

BIENVENUE À MONTAUBAN

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



Ce rallye va t'amener à explorer différents lieux de Montauban afin de découvrir son patrimoine architectural et artistique.

Montauban en quelques mots

Montauban est fondée en 1144 par le comte de Toulouse, Alphonse Jourdain. La ville, protégée naturellement par trois cours d'eau, s'entoure toutefois de remparts.

Ville de négoce au Moyen-Âge, place de sûreté protestante lors des guerres de Religion, elle atteint l'apogée de sa puissance économique au 17^e et 18^e siècle.

En 1808, sous l'impulsion de Napoléon, le Tarn-et-Garonne est créé. Montauban devient chef-lieu de département et connaît une intense activité artistique (le peintre J.A. Ingres, le sculpteur A. Bourdelle...). Avec l'emploi presque exclusif de la brique dans les constructions, Montauban peut être classée parmi les villes roses du Midi.

Déroulement du rallye

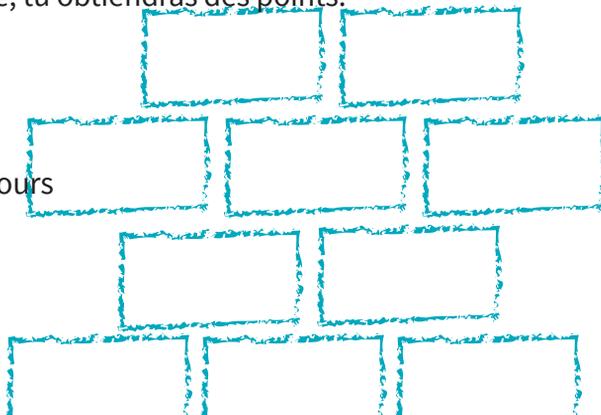
Laisse-toi guider par les informations contenues dans le livret. Le parcours débute dans l'exposition permanente du CIAP (1^{er} étage de l'Ancien Collège).

Pour rejoindre chaque étape, sers-toi du plan en page 2.

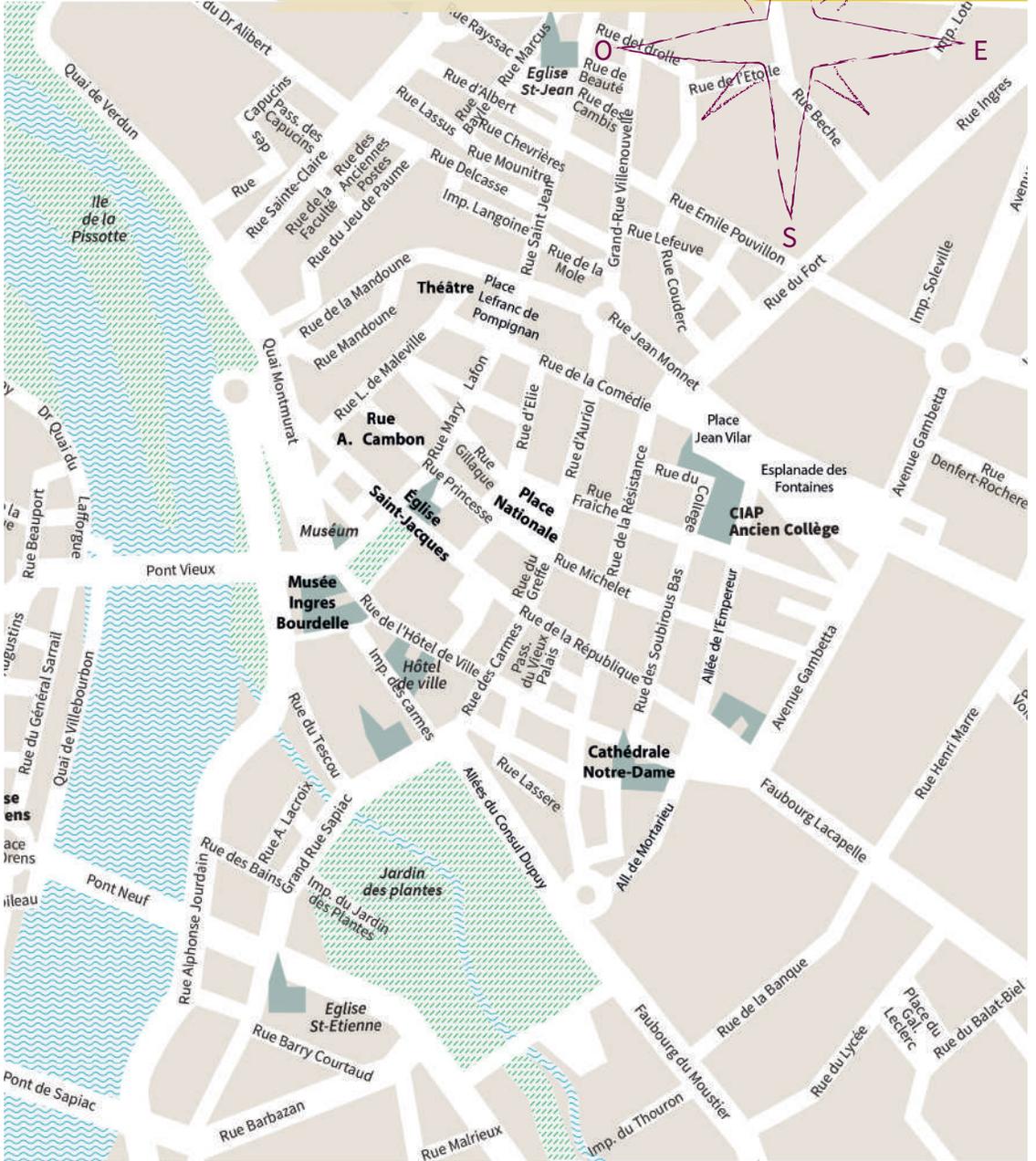
À chaque étape, observe bien autour de toi et répond aux énigmes posées. À chaque bonne réponse, tu obtiendras des points.

- 2 points : facile
- 3 points : plutôt facile
- 4 points : difficile

Comptabilise-les à la fin du parcours grâce à la fiche réponse. C'est parti pour un tour ...

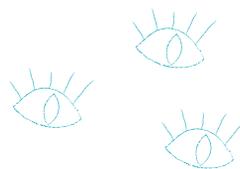


LE PLAN

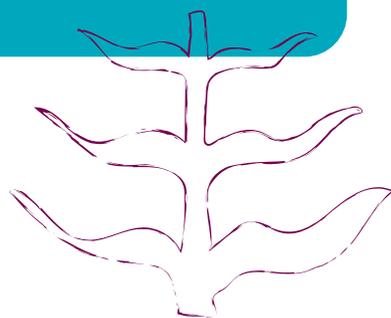


ÉTAPE 1.

CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine)



L'exposition permanente du CIAP propose aux visiteurs d'explorer les grandes étapes de l'histoire de la ville depuis sa fondation en 1144 jusqu'à nos jours. Des objets issus des collections archéologiques et ethnographiques de la Ville sont associés à cette découverte.



Quel est le matériau de prédilection de la ville de Montauban ?

2
pts



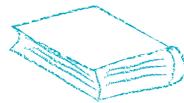
Retrouve-moi dans la plus petite salle de l'exposition
« la salle des symboles ».



Comment se nomme la ville qui existait avant la création de Montauban ?



M. Devals a dessiné un bien beau plan !



Rends-toi à présent dans la cour de l'Ancien Collège

ÉTAPE 3.

LE THÉÂTRE

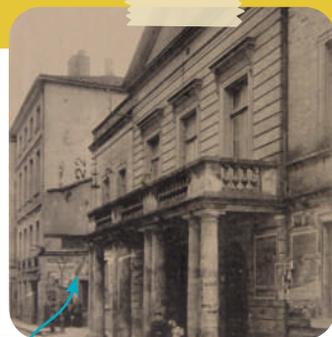
Le théâtre de Montauban est construit en 1849 à l'emplacement même d'une salle de spectacle créée au 18^e siècle. Sa façade actuelle est aménagée en 1931.



Une façade peut en cacher une autre ! Retrouve celle réalisée par l'architecte Fragneau en 1849. Quelle différence importante observes-tu entre la photo et ce que tu as sous les yeux ?
Complète la réponse :



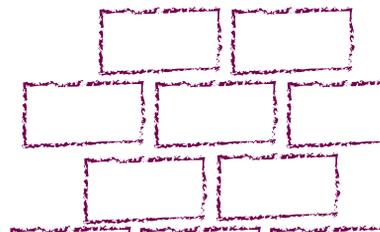
○ N ○ B ○ ○ ○ ○ N
 ○ T ○ D ○ S
 C ○ ○ ○ ○ ○ S



Rue de la Comédie

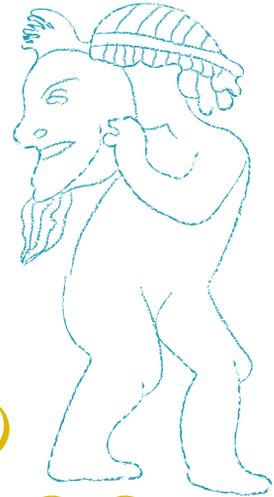


Reviens devant l'entrée actuelle !



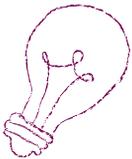
Au lendemain des inondations de mars 1930, les aides financières envoyées par la ville de Paris pour la reconstruction de Montauban vont permettre d'édifier une nouvelle façade inspirée de l'esthétique de la Place Nationale, mais aux touches de décor Art Déco.

Quatre métopes sculptées par André Abbal illustrent les arts du spectacle. La plus énigmatique, personnage ailé appuyé sur une colonne, représente la poésie. Une autre porte le masque de la Comédie ou de la Tragédie.



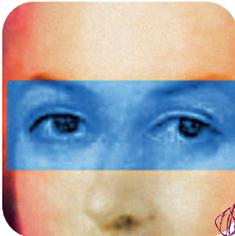
À toi, à présent, d'identifier les deux autres en complétant les réponses !

2 pts



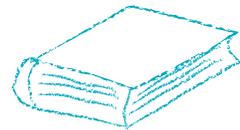
A A E

A U I U E



Quelle est le point commun entre la fresque au regard bleu, la *Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne* et le théâtre de Montauban ?

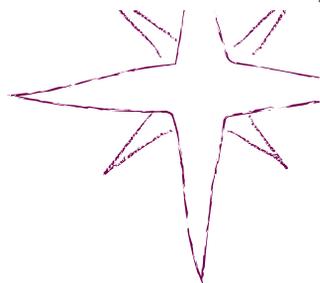
4 pts



Poursuis ton chemin rue Mary Lafon puis explore le début de la rue Armand Cambon.

ÉTAPE 4.

LA RUE ARMAND CAMBON



Au 16^e siècle, la ville de Montauban adopte la nouvelle religion : le protestantisme.

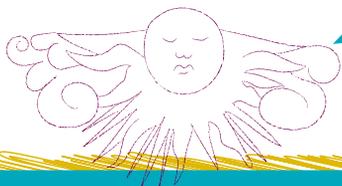
Vers 1550, les idées protestantes se diffusent à Montauban. Rapidement, les élites de la ville (juges, marchands, notaires...) se convertissent. Henri de Navarre (futur Henri IV) et sa femme Marguerite de Valois fondent dans cette rue un collège protestant. Celui-ci devient quelques années plus tard une académie accueillant de nombreux étudiants français et étrangers.

Mais le premier à former les jeunes montalbanais à la religion protestante est un célèbre pasteur.



Retrouve dans la rue sa maison et note son nom.

3
pts



L'astre solaire et sa devise « *pas pour soi* » (en latin) t'éclaireront.

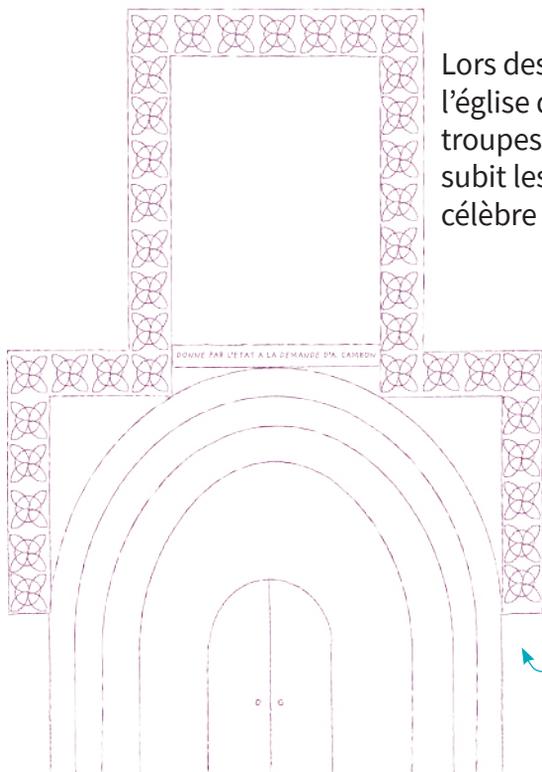


Retourne sur tes pas pour retrouver l'église Saint-Jacques.

ÉTAPE 5.

L'ÉGLISE SAINT-JACQUES

L'église Saint Jacques est édiflée au 12^e siècle. Monument de l'architecture gothique méridionale (nef unique, voûtes sur croisée d'ogive, fenêtres étroites et clocher de type toulousain), elle est transformée en fortin pendant les guerres de Religions. Elle est reconstruite en grande partie au 17^e siècle lors de la Contre-Réforme.



Lors des guerres de Religion (1562- 1629), l'église doit faire face aux assauts des troupes catholiques du roi de France et subit les salves des canons royaux lors du célèbre siège de 1621.



Retrouve sur la façade occidentale, au-dessus du portail néo-roman les traces de ces attaques. Photographie les...

2
pts



Le portail néo-roman



Fais quelques pas pour t'installer en bas du square Picquart

ÉTAPE 6.

LE MUSÉE INGRES-BOUNDELLE



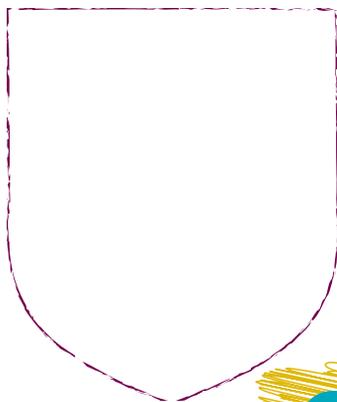
Après la reddition de Montauban en 1629, le roi et les catholiques veulent reprendre rapidement le contrôle de la ville. Les remparts sont démolis et les églises et couvents reconstruits. De nouvelles institutions politiques et judiciaires apparaissent.

En 1664, un imposant palais épiscopal est construit dominant le Tarn. Devenu Hôtel de Ville à la Révolution, il accueille également le premier musée municipal. Depuis 1908, ce vaste édifice abrite le musée Ingres-Bourdelle.



Retrouve sur la façade du musée le blason de la ville de Montauban (*mont alba* = le mont des saules). Réalise un croquis rapide de ce blason

2
pts



De gueules au saule étêté d'or ayant six branches sans feuille, trois à dextre et trois à senestre, au chef cousu d'azur chargé de trois fleurs de lys d'or. (c'est de l'héraldique, la science des blasons !).



En route vers la cathédrale située au point culminant de la ville !

ÉTAPE 7.

LA CATHÉDRALE

La cathédrale Notre-Dame est construite entre 1692 et 1739 sur ordre du roi Louis XIV. Elle symbolise la toute-puissance de la royauté catholique sur l'ancienne ville rebelle protestante.



Par quel moyen de construction, les architectes royaux ont-ils exprimé dans l'architecture le retour du pouvoir royal et catholique dans la ville ?

4
pts



Montauban est une ville de brique, alors par opposition...

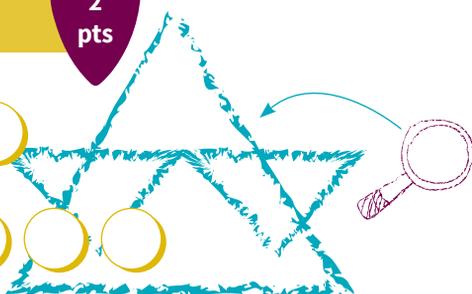
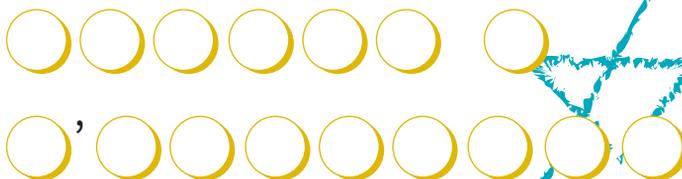


Une sculpture d'Antoine Bourdelle se cache dans le jardin.



Photographie-la et note son nom.

2
pts



Direction le cœur de la ville : la place Nationale

ÉTAPE 8.

LA PLACE NATIONALE

Dès sa construction, la place Nationale est le centre de la vie politique et économique de la ville. En 1614 et 1649, deux incendies détruisent les maisons à pan de bois. Elles sont reconstruites en brique.



Durant de longs siècles, la place a été un lieu essentiel pour l'administration de la ville. La maison commune abritait les consuls qui venaient y délibérer des affaires de la cité.

MAISON CONSULAIRE



Retrouve l'emplacement de la maison des consuls, détruite au 18^e siècle. Donne une preuve photographique de ta découverte.

4
pts



Les yeux rivés au sol, utilise à fond ton sens de l'observation en t'aidant de ce dessin.

Depuis toujours la place a été le lieu privilégié des activités commerciales de la cité. Boutiques de draps, de sabots ou de fruits, tavernes et apothicaireries se déployaient au rez-de-chaussée des maisons. Les marchands présentaient leurs produits sous les couverts qui faisaient office de halle.



Sous le couvert sud, dit des drapiers, retrouve le mètre étalon (tige de fer graduée à l'usage des drapiers) apposé après l'adoption du système métrique en 1795. Note le nom de la mesure qui existait avant le système métrique.

2
pts



Pour retrouver le couvert sud, fie-toi au cadran solaire (toujours installé au nord)

La place était également utilisée par le pouvoir judiciaire pour l'exécution de certaines peines. Un pilori, pilier de pierre auquel les criminels condamnés étaient attachés, était installé sur la place.



Afin de ne pas oublier ces anciens condamnés, un symbole religieux a été disposé sur une façade. Retrouve-le et note son nom.

2
pts



Il est temps, à présent, de compter tes points à l'aide de la fiche-réponse !

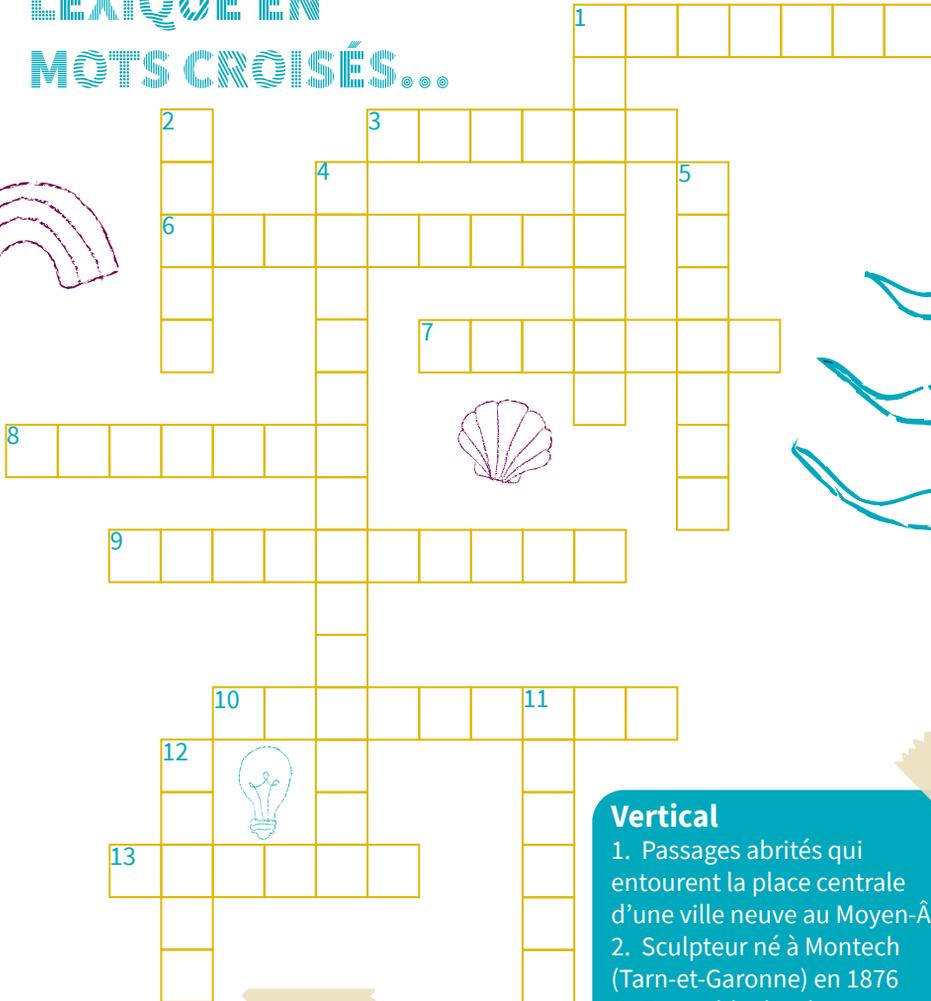
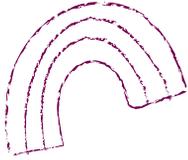
Ton score :



Entre 30 et 40 points : le patrimoine, c'est ton truc !
 Entre 10 et 30 points : pas mal pour un.e débutant.e ...
 Entre 0 et 10 points : alors, pas réveillé.e aujourd'hui ?



LEXIQUE EN MOTS CROISÉS...



Horizontal

1. Magistrats qui assuraient la direction et l'administration de la ville
3. Élément de construction fait d'argile
6. Sculpteur né à Montauban en 1861
7. Ministre du culte protestant
8. Panneaux architecturaux rectangulaires, souvent sculptés
9. Nom de l'abbaye et de ses terres qui a précédée Montauban
10. Qui se rapporte à l'évêque
13. Peintre né à Montauban en 1780

Vertical

1. Passages abrités qui entourent la place centrale d'une ville neuve au Moyen-Âge
2. Sculpteur né à Montech (Tarn-et-Garonne) en 1876
4. Ensemble des doctrines religieuses et des églises issues de la Réforme
5. Membre d'un ordre religieux appelé Compagnie de Jésus, fondé en 1540
11. Poteau auquel on attachait le condamné à l'exposition publique
12. Ancienne unité de longueur

EXPLORER, OBSERVER, EXPÉRIMENTER POUR COMPRENDRE LA VILLE AUJOURD'HUI À LA LUMIÈRE DE SON HISTOIRE

Montauban appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 1998

L'essor de la connaissance, la sensibilisation des habitants et du jeune public à l'architecture et au patrimoine ainsi que le développement du tourisme culturel, sont les principales missions du CIAP.

Le CIAP

coordonne les initiatives de Montauban, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des visites, expositions, conférences et animations pour les Montalbanais, les visiteurs et les scolaires.

Le CIAP est ouvert du lundi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

Le service jeune public du CIAP

Nous accueillons les enfants toute l'année, en temps scolaire et hors temps scolaire, de la maternelle à la terminale. Le service jeune public privilégie l'initiation et la sensibilisation à l'architecture et au patrimoine au travers d'activités éducatives et ludiques variées.

Renseignements

Service jeune public

CIAP / Pôle Patrimoine Culturel
Ancien Collège, 25 allée de Empereur
82013 Montauban Cedex
Tél. 05 63 22 19 81
serviceeducatifciap@ville-montauban.fr
www.ciap.montauban.com

Conception Carole Corniou / CIAP
Maquette Manon Malin / Les Cultiveuses
d'après DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2015
Impression Techni Print
janvier 2025/ 1500 ex.

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
NATIONALES

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Ville de
Montauban