

RENDEZ-VOUS MONTAUBAN

CIAP // Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine





« Patrimoine pour tous », telle est la thématique officielle de ces nouvelles Journées Européennes du Patrimoine, qui affichent ainsi la louable volonté de s'ouvrir à tout le monde.

À un moment de notre histoire où la pandémie nous a contraints à une forme de réclusion et forcés à l'isolement, les notions d'ouverture et d'échange sont d'une urgence criante.

Une humanité heureuse ne peut s'épanouir qu'au sein d'un collectif vécu comme une aventure commune. Pour cela, il lui faut une mémoire en partage.

À l'heure où nous nous questionnons encore sur la construction de l'Europe, il importe de se souvenir combien il fut hasardeux de bâtir la France et combien notre propre ville – vieille de presque 900 ans – eut de mal à s'imposer à elle-même une identité sereine. L'actuelle commémoration du « siècle de 1621 » en est un exemple marquant.

La découverte de notre patrimoine aide à rompre notre solitude et nous inscrit dans une aventure plus vaste que notre propre vie. Les arts, les sciences, les techniques, l'économie ou encore la politique, sont la matière même de cette mémoire que nous sommes invités à explorer. Nous pouvons ainsi comprendre que le présent n'a pas jailli *ex abrupto*, mais qu'il est bien le prolongement vivant d'un passé dont nous sommes les dépositaires en même temps que nous sommes les fabricants de l'avenir.

Le Patrimoine permet à tous de mieux se connaître, c'est-à-dire de mieux se définir et d'avoir une lecture plus claire du monde environnant. Il devient alors l'écho vibrant du collectif dans le cœur de chacun.

Et l'on découvrira, au long de ce riche programme patrimonial, que les multiples chemins de la connaissance passent aussi par la fête et le jeu. En un mot : le Patrimoine peut être une réjouissance pour tous. Montauban nous y invite cordialement.

Axel de Labriolle, Maire de Montauban

SOMMAIRE

4	AU CIAP // Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine
10	AU MUSÉE INGRES BOURDELLE
14	AU PÔLE MÉMOIRE
20	AU MUSÉUM VICTOR BRUN
23	AU THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
24	PROPOSÉ PAR NOS PARTENAIRES
28	PROPOSÉ PAR LE GRAND MONTAUBAN
32	INFORMATIONS PRATIQUES
33	CALENDRIER
36	OUVERTURE ET ADRESSES DES SITES
38	PLAN

AU CIAP

Centre d'Interprétation de l'Architecture
et du Patrimoine

1. Détail d'un collage
de Paul Duchein

2. Extrait de la bande
dessinée Montauban
1621, une cité rebelle
face au roi



EXPOSITIONS

Exposition permanente

MONTAUBAN, PORTRAIT D'UNE VILLE

Au CIAP à l'Ancien Collège

Découvrez Montauban, depuis sa fondation en 1144 jusqu'à nos jours. Le parcours mêlant objets, œuvres, maquettes et panneaux vous présente les grandes étapes de l'histoire de la ville et les traits constitutifs de son patrimoine. En 2017, la présentation s'est enrichie de deux pièces de costume bigouden confectionnées au 19^e siècle avec du cadis montalbanais, prêtées par le Musée bigouden de Pont-l'Abbé et d'œuvres du musée Ingres Bourdelle qui toutes résonnent avec l'histoire de la ville.

Exposition temporaire

1621, UNE CITÉ REBELLE FACE AU ROI Le siège de Montauban en BD

Salle de la Chapelle à l'Ancien Collège

Été 1621, depuis près de 70 ans, le royaume de France est déchiré par les guerres de Religion. Louis XIII poursuit sa campagne militaire contre les villes protestantes qui résistent à son autorité. Montauban, qui est alors l'un des principaux fiefs du parti protestant, au côté de La Rochelle, s'apprête à vivre le plus long siège de son histoire et à remporter son plus grand fait d'armes. Dotée d'impressionnantes fortifications, pleine de paysans réfugiés et de soldats venus en renfort, galvanisée par les pasteurs, la ville est prête à en découdre tandis que l'armée royale, conduite par le roi Louis XIII en personne et forte de plus de 20 000 hommes, se déploie dans la plaine alentours... Découvrez l'histoire de cet événement-clé de l'histoire de la ville, dont les conséquences se feront sentir tout au long du 17^e siècle.

Informations pratiques

De 10h-12h et 13h30-17h30

Entrée libre

Inauguration le 16/09 à 18h



Exposition temporaire

1621, LE SIÈGE REVISITÉ Collages de Paul Duchein

Salle Pawushka, Ancien Collège

En 2002, l'artiste Paul Duchein avait réalisé une série de collages, publiés dans l'ouvrage « Louis XIII et les 400 coups » (éditions Privat), accompagnés de textes de Jeanine Garrisson. Immergez-vous ici dans l'histoire du siège de Montauban en 56 collages qui sont autant d'invitations à revisiter les œuvres classiques de peintres français, anglais, espagnols ou flamands du 17^e siècle.



PUBLICATION

MONTAUBAN 1621, UNE CITÉ REBELLE FACE AU ROI Bande dessinée

Plongez dans le souffle épique de cet épisode fondateur de l'histoire de Montauban, accompagnez les troupes royalistes et les défenseurs montalbanais au travers d'un récit richement documenté. Un cahier scientifique complète l'ouvrage.

Scénario : François-Henri Soulié
Dessin : Joël Polomski
Couleur : Daniel Brecht

Informations pratiques

Ouvrage en vente dans l'exposition, au CIAP, en librairie, à l'Office de tourisme et à la mémo, à partir du 16 septembre, 18h (inauguration).

60 pages

15 €



**1. Dans les salons
de la Préfecture**

© CIAP

**2. La cathédrale
vue du ciel © CIAP**

**3. Hôtels particuliers
construits sur les an-
ciennes fortifications**

© CIAP



VISITES GUIDÉES

Samedi à 9h30 et 11h

LA PRÉFECTURE DE TARN-ET-GARONNE

Au CIAP à l'Ancien Collège

De la cour au jardin en passant par les salons, découvrez l'ancien hôtel Prat Dumiral, dernière demeure de l'intendant, représentant du roi à Montauban. Depuis la création du Tarn et Garonne en 1808, l'édifice accueille le préfet de département.

Informations pratiques

Nombre de places limité.

Réservation obligatoire :

au CIAP ou au 05 63 63 03 50, jusqu'au 16 septembre à 17h30

Samedi à 14h

Dimanche à 14h

UNE CITÉ PROTESTANTE

RDV dans la cour de l'Ancien Collège

Convertie au protestantisme dès le milieu du 16^e siècle, Montauban connaît un formidable rayonnement dans toute l'Europe réformée. Insoumise, elle résiste aux troupes catholiques royales lors du siège de 1621. Malgré la reddition qui s'ensuivra en 1629 puis la féroce répression mise en œuvre tout au long du 17^e siècle, la communauté protestante jouera encore longtemps un rôle majeur dans la vie de la cité. À l'occasion de cette visite, poussez les portes des deux temples protestants de la ville.

Informations pratiques

Visites menées par un guide-conférencier avec des représentants de l'Église protestante unie de France

Visites limitées à 30 personnes



Samedi à 10h30

Dimanche à 15h

**LA CHUTE DE LA CITÉ REBELLE
Montauban sous la Contre-Réforme**

RDV dans la cour de l'Ancien Collège

Après la chute de La Rochelle en 1628, Montauban se retrouve seule à résister au roi de France et se contraint à la reddition l'année suivante. Cela marque le début d'une reprise en main de la société montalbanaise par le pouvoir catholique royal, qui va s'évertuer à faire disparaître les traces de la cité qui a fièrement résisté au roi en 1621 : démantèlement des fortifications, destruction des temples, reconstruction de la cathédrale et du palais épiscopal, grands travaux urbains... La ville que nous avons aujourd'hui sous les yeux est née dans cette seconde partie du 17^e siècle.

Informations pratiques

Visites limitées à 30 personnes



Samedi à 15h

Dimanche à 10h30

**BALADE SUR LES REMPARTS
DISPARUS**

RDV dans la cour de l'Ancien Collège

Après la reddition de la ville en 1629 devant les troupes catholiques royales, Richelieu a ordonné le démantèlement de la formidable enceinte de Montauban. Nous vous proposons de suivre le guide sur le tracé de ces fortifications aujourd'hui disparues dont il reste tout de même de rares vestiges. A la jonction de la ville ancienne et de la ville moderne, découvrez comment Montauban a su reconvertir ces vastes espaces libérés au 17^e siècle.

Informations pratiques

Visites limitées à 30 personnes





**1. La casemate
des Cordeliers**
© CIAP

**2. Portail de l'hôtel
de Ville** © Dominique
Chauchard / CIAP

Samedi de 15h à 18h

Dimanche de 10h à 12h30 et 14h à 17h30

(Départ toutes les 20 minutes)

LA CASEMATE DES CORDELIERS

RDV place Foch, au débouché de la rue de la République, devant le bureau de tabac
Près de 138 ans après l'historien Henri de France, pénétrez à votre tour dans la casemate des Cordeliers ! Profitez de cette ouverture exceptionnelle pour découvrir l'un des vestiges des formidables fortifications auxquelles les troupes de Louis XIII se sont heurtées en 1621. Descendez 5 mètres sous terre à l'intérieur de ce réduit fortifié construit en 1620 au fond du fossé principal de la ville, sous le pont des Cordeliers.

Informations pratiques

Visites encadrées par un moniteur d'escalade et un guide conférencier

Accès par groupes de 3 personnes, prévoir des chaussures, gants et vêtements adaptés (boue, échelle salissante).

Attention : nécessite une condition physique permettant de descendre une échelle constituée de 15 barreaux, puis d'emprunter un couloir surbaissé (1m de haut sur 3m de long). La descente devrait être annulée si le niveau d'eau à l'intérieur de la casemate se révélait trop haut.

Dimanche à 14h et 15h30

L'HÔTEL DE VILLE

RDV dans la cour de l'hôtel de Ville

Depuis la cour jusqu'au bureau de Monsieur le Maire en passant par la salle des mariages, découvrez l'histoire et le fonctionnement de l'hôtel de Ville, établi dans les murs de l'ancien hôtel d'Aliès depuis 1908.

Informations pratiques

Visites menées par les élus de la municipalité et un guide-conférencier

Réservation obligatoire au CIAP

ou au 05 63 63 03 50

Une pièce d'identité sera exigée à l'entrée de l'hôtel de Ville



AU MUSÉE INGRES BOURDELLE

1. J.-A.-D. Ingres, Ferdinand-Philippe d'Orléans, 1842, huile sur toile, 152 x 122 cm, Paris, musée du Louvre, département des Peintures, R.F.2005-13
© Marc Jeanneteau

2. Les réserves du musée
© musée Ingres Bourdelle



VISITES GUIDÉES

Samedi et dimanche à 10h15, 10h45, 11h15, 11h45, 12h15
LES VESTIGES MÉDIÉVAUX DU MIB
par les guides-conférenciers du CIAP
RDV au MIB

Nous vous invitons à pénétrer dans des espaces généralement fermés au public. Les entrailles du musée contiennent bien des surprises... et des légendes. Une arche enterrée du pont Vieux ? Un souterrain passant sous le Tarn ? Des prisons au détour d'un escalier?... Durant quelques minutes, transformez-vous en archéologue du bâti et venez démêler le vrai du faux en notre compagnie !

Informations pratiques
Prévoir des chaussures et vêtements adaptés (possibilité de boue)
Durée : 20 mn
Nombre de places limité
Sur réservation uniquement :
museeingresbourdelle.com

Samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 12h, 13h30, 14h, 15h, 15h30, 16h30, 17h
LES COLLECTIONS DU MUSÉE INGRES BOURDELLE
par les guides-conférenciers du CIAP
RDV au MIB

Parcourez en notre compagnie la richesse et la variété des collections, construites notamment autour de l'œuvre de deux des plus célèbres Montalbanais : Ingres (1780-1867) et Bourdelle (1861-1929).

Informations pratiques
Durée : 1h
Nombre de places limité
Sur réservation uniquement :
museeingresbourdelle.com

Samedi et dimanche à 11h, 14h30, 16h, 17h30
FERDINAND PHILIPPE D'ORLÉANS IMAGES DU PRINCE IDÉAL
par les guides-conférenciers du CIAP
RDV au MIB

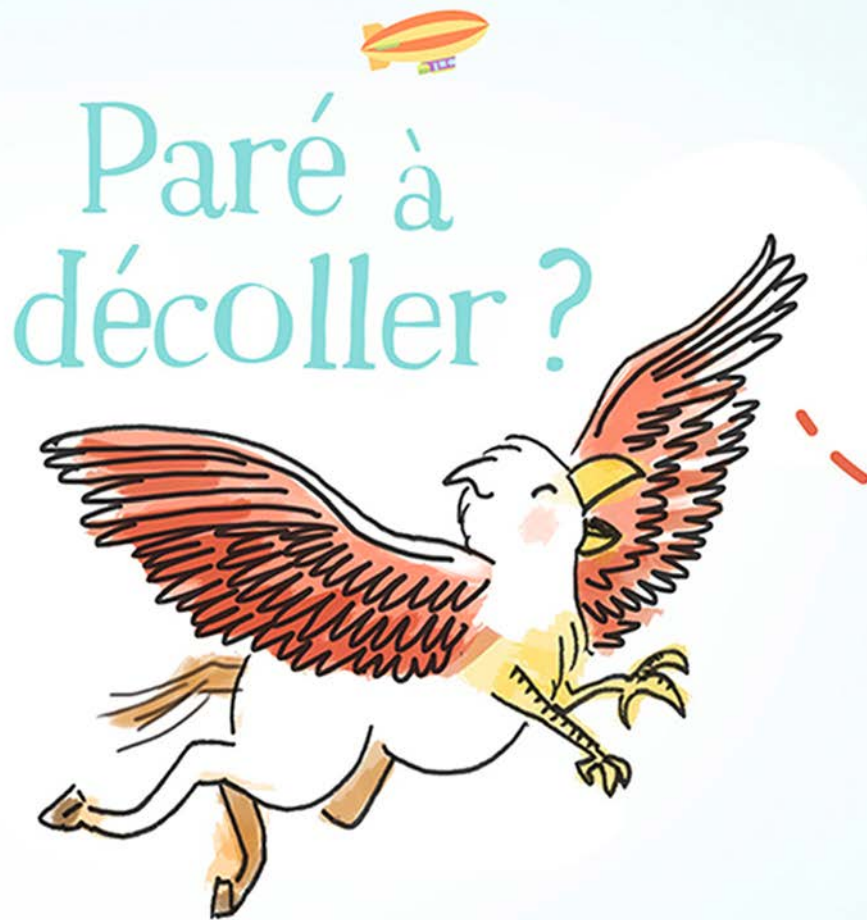
Oublié aujourd'hui dans les soubresauts de l'histoire, Ferdinand-Philippe d'Orléans, héritier du trône français entre 1830 et 1842, jouissait pourtant d'un rayonnement considérable en son siècle. Le portrait peint par Ingres, prêt exceptionnel du musée du Louvre, vous invite à parcourir la vie de ce prince à travers ses représentations. Ce portrait offre l'image d'un prince idéal, mort trop jeune mais dont le souvenir fut préservé des désillusions du pouvoir.

Informations pratiques
Durée : 1h
Nombre de places limité
Sur réservation uniquement :
museeingresbourdelle.com

Samedi et dimanche à 14h, 15h et 16h
LES RÉSERVES DU MIB
RDV aux réserves, 2 Bd Herriot

En compagnie de la régisseuse des œuvres ou de la chargée des collections du musée Ingres Bourdelle, venez parcourir exceptionnellement les réserves du musée. Inauguré le 1^{er} février 2008, le bâtiment doit assurer la pérennité des milliers d'œuvres qui y sont conservées. Dessiné par l'architecte toulousain Raphaël Voinchet, l'édifice s'inscrit pleinement dans une recherche de qualité environnementale et architecturale.

Informations pratiques
Durée : 45 mn
Nombre de places limité
Sur réservation uniquement :
museeingresbourdelle.com



Paré à décoller ?

Images d'un prince idéal



1. Couverture du livret « Images d'un prince idéal » © MIB

EN FAMILLE

Samedi et dimanche de 10h à 18h

DU PALAIS AU MUSÉE

RDV dans la cour

Profitez d'un moment en famille autour du livret-maquette du musée Ingres Bourdelle à construire et à emporter ! Au programme : découverte des salles du musée, puis collage, assemblage et coloriage à quatre mains à la fin de la visite.

Informations pratiques

Samedi et dimanche de 10h à 18h

LES LIVRETS-JEUX

DU SERVICE PÉDAGOGIQUE

À demander à l'accueil du musée

Pour une visite ludique et en autonomie nous vous proposons de découvrir nos différents livrets de visites élaborés par le service de médiation du musée. Parcourez les salles du musée en famille aux grés des pages et des jeux autour de nos collections ou de nos expositions temporaires !

LIVRET « IMAGES D'UN PRINCE IDÉAL »

Tranche d'âge : 8/13 ans

Thématiques : Autour de l'exposition temporaire « Ferdinand-Philippe d'Orléans, Images d'un prince idéal »

LIVRET « IMAGES D'UN PRINCE IDÉAL »

Tranche d'âge : 5/8 ans

Thématiques : Autour de l'exposition temporaire « Ferdinand-Philippe d'Orléans, Images d'un prince idéal »

LIVRET « JOURNAL DE BORD »

Tranche d'âge : 8/13 ans

Thématiques : Autour des collections permanentes du musée Ingres Bourdelle

AU PÔLE MÉMOIRE

1. Initiation à a calligraphie © H. Kourdi

2. Sur le front syrien.
Véronique de Viguerie
- Virginie Nguyen
Hoang © Photo Véronique de Viguerie



ANIMATIONS

Samedi à 11h et 15h

LE CHAT ET L'EPERVIER
PAR LE THÉÂTROPHONE
Spectacle de marionnettes

RDV à la Mémo-Médiathèque
(2 rue J. Carmet)

1621. Les armées du roi catholique Louis XIII assiègent Montauban la protestante. Les paysans des alentours se réfugient dans la ville avec leurs troupeaux et leurs basses-cours. Afin d'échapper à la folie guerrière des hommes, les animaux vont devoir s'unir et oublier leurs propres querelles.

Informations pratiques

Durée : 50 min

À partir de 8 ans

Réservation conseillée et informations

au 05 63 66 03 11 ou à

memoire@ville-montauban.fr

Deux représentations du spectacle seront également données le merc. 22/09 à 15h et 17h au Pôle Mémoire (2 bd Herriot)



Dimanche à 10h30, 14h et 16h

INITIATION À LA CALLIGRAPHIE
AVEC HASSAN ET HUSSEIN KOURDI
Atelier

RDV au Pôle Mémoire (2 bd Herriot)

L'art de la calligraphie est souvent associé à l'ornementation des palais, des mosquées mais aussi des livres et des manuscrits, par le biais de formes géométriques ou d'entrelacements. Nous vous invitons à découvrir la calligraphie et à réaliser votre propre création en utilisant le calame.

Intervenants : originaires d'Alep, Hassan et Hussein Kourdi pratiquent la calligraphie depuis 1982. Peintres, sculpteurs, graphistes et plasticiens, ils exercent leur art en Syrie, en Italie et aujourd'hui en France où ils sont très actifs.

Informations pratiques

Durée : 2h

À partir de 10 ans

Réservation conseillée et informations

au 05 63 66 03 11 ou à

memoire@ville-montauban.fr

EXPOSITIONS

Dimanche 10h30-12h30 et 14h-18h

1621, RELIGIONS ET TRÉSORS
MONTALBANAIS

Présentation de documents anciens
RDV au Pôle Mémoire (2 bd Herriot)

Le Pôle Mémoire conserve déjà 5 kilomètres de trésors. Mais la collecte organisée en 2021 autour de l'histoire et du patrimoine religieux de Montauban révèle bien des pépites ! Attardez-vous un instant sur ces moments d'histoire, du siège de 1621 aux prêches dans les tranchées.

Informations pratiques

05 63 66 03 11 ou

memoire@ville-montauban.fr



Dimanche 10h30-12h30 et 14h-18h

Exposition temporaire
SUR LE FRONT SYRIEN. VÉRONIQUE DE
VIGUERIE - VIRGINIE NGUYEN HOANG
Exposition photographique

RDV au Pôle Mémoire (2 bd Herriot)

Consacrée au travail des deux photojournalistes Véronique de Viguerie et Virginie Nguyen Hoang, cette exposition vous permettra de découvrir ou de mieux connaître l'histoire du conflit syrien ainsi que le quotidien des combattants et des populations.

Informations pratiques

05 63 66 03 11 ou

memoire@ville-montauban.fr



1. Musée de la Résistance et du Combattant © Pôle Mémoire - Musée de la Résistance et du Combattant

2. Un objet, une histoire © Pôle Mémoire - Musée de la Résistance et du Combattant

3. Extrait du plan du siège de 1621
© Pôle Mémoire - Mémo-Patrimoine MS 701



Dimanche 10h30-12h30 et 14h-18h

Exposition permanente **MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT**

RDV au Pôle Mémoire (2 bd Herriot)

Grâce aux collections permanentes du Musée, vous pourrez (re)découvrir les différents aspects de la Seconde Guerre mondiale tant sur le plan local que national.

Informations pratiques

05 63 66 03 11 ou

memoire@ville-montauban.fr

Samedi et dimanche

Exposition temporaire à destination du jeune public **LA PETITE GENÈVE FRANÇAISE Montauban au temps des guerres de Religion**

RDV à l'Ancien Collège (25 allée de l'Empereur)

Venez découvrir ou redécouvrir cet épisode emblématique de l'histoire de Montauban.

Informations pratiques

Cette exposition sera présentée du 15 au 22 septembre.

Présentation proposée en partenariat avec le CIAP

Informations au 05 63 66 03 11 ou
à memoire@ville-montauban.fr



VISITES GUIDÉES

Dimanche à 11h

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT

Un objet, une histoire

RDV au Pôle Mémoire (2 bd Herriot)

Une femme sur un dessin, une photographie, des objets que l'on retrouve au quotidien, mais pourquoi sont-ils dans une vitrine ? Retrouvez-nous au musée et nous vous révélerons leur véritable histoire.

Informations pratiques

Durée : 30 min

À partir de 8 ans

Réservation conseillée et informations
au 05 63 66 03 11 ou à
memoire@ville-montauban.fr

Dimanche 11h30, 15h30 et 16h30

1621, RELIGIONS ET TRÉSORS MONTALBANAIS

Visite-flash

RDV au Pôle Mémoire (2 bd Herriot)

Le Pôle Mémoire conserve déjà 5 kilomètres de trésors. Mais la collecte organisée en 2021 autour de l'histoire et du patrimoine religieux de Montauban révèle bien des pépites ! Attardez-vous un instant sur ces moments d'histoire, du siège de 1621 au prêche dans les tranchées, présentation éclair de quelques-uns de ces trésors !

Informations pratiques

Durée : 15 min

À partir de 10 ans

Réservation conseillée et informations
au 05 63 66 03 11 ou à
memoire@ville-montauban.fr





1

1. Magasin de la Mémo-Patrimoine, bibliothèque patrimoniale

© Pôle Mémoire - Mémo-Patrimoine

2. Visite de l'exposition *Sur le front syrien*. Véronique de Viguerie - Virginie Nguyen Hoang © Pôle

Mémoire - Musée de la Résistance et du Combattant

Dimanche à 14h30

LES RÉSERVES DE LA MÉMO-PATRIMOINE (bibliothèque patrimoniale)

RDV au Pôle Mémoire (2 bd Herriot)

Entrez dans les réserves de la Mémo-Patrimoine, ce lieu où des milliers d'ouvrages sont conservés, où les pièces rares et anciennes côtoient les documents collectés quotidiennement et qui sont un témoignage du patrimoine de la ville. Ce sera l'occasion d'admirer quelques-uns de ces trésors.

Informations pratiques

Durée : 45 min

À partir de 10 ans

Réservation conseillée et informations

au 05 63 66 03 11 ou à

memoire@ville-montauban.fr

Dimanche à 16h

LES RÉSERVES DES ARCHIVES MUNICIPALES

RDV au Pôle Mémoire (2 bd Herriot)

Les Archives municipales conservent 2 km de documents de 1789 à nos jours. Venez découvrir l'envers du décor en arpentant les magasins, locaux réservés aux professionnels des archives. Mais, lors de votre visite, prenez garde, vous n'êtes pas à l'abri de croiser quelques fantômes !

Informations pratiques

Durée : 45 min

À partir de 10 ans

Réservation conseillée et informations

au 05 63 66 03 11 ou à

memoire@ville-montauban.fr

Dimanche à 17h

SUR LE FRONT SYRIEN. VÉRONIQUE DE VIGUERIE - VIRGINIE NGUYEN HOANG Exposition photographique Visite-flash

RDV au Pôle Mémoire (2 bd Herriot)

Consacrée au travail des deux photojournalistes Véronique de Viguerie et Virginie Nguyen Hoang, cette exposition vous permettra de découvrir ou de mieux connaître l'histoire du conflit syrien ainsi que le quotidien des combattants et des populations.

Informations pratiques

Durée : 20 min

Réservation conseillée et informations

au 05 63 66 03 11 ou à

memoire@ville-montauban.fr



2

AU MUSÉUM VICTOR BRUN

EXPOSITIONS

LES COLLECTIONS PERMANENTES

Après plusieurs mois de fermeture, le musée a rouvert ses portes. Venez redécouvrir ses collections permanentes : oiseaux, mammifères, insectes, fossiles, coquillages. Un voyage à travers le temps et l'espace dans un musée emprunt du charme du 19^e siècle.

Exposition temporaire

L'OURS TOUTE UNE HISTOIRE

Profitez des journées du patrimoine pour découvrir ou redécouvrir l'exposition temporaire « L'ours, toute une histoire » ainsi que Nénette, l'ours brun du Parc de Gramat, arrivée en avril dernier dans les collections.

VISITES GUIDÉES

Samedi à 10h30

QUAND GÉNÉROSITÉ RIME AVEC MUSÉE

Depuis la création du Muséum, les collections se sont enrichies grâce à de généreux donateurs qui ont offert des spécimens qui aujourd'hui sont accessibles à chacun. Qui sont ces donateurs ? Quels spécimens sont concernés ? Comment peut-on donner à un musée ?

Informations pratiques

Visite menée par la directrice du Muséum

Nombre de places limité

Sur réservation au 05 63 22 13 85 ou par mail à kmorere@ville-montauban.fr





AU THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

Façade du théâtre
avec *Sapho de Bour-*
delle au premier plan
© Dominique Chauchard

IMMERSION GUIDÉE

Samedi et dimanche à 10h et 15h

COUP DE PROJECTEUR

SUR LES MÉTIERS DU SPECTACLE

RDV sur le parvis du Théâtre Olympe de
Gouges

Actuels ou disparus, dans l'ombre ou sous les feux de la rampe, les métiers du spectacle sont tous indispensables pour assurer le bon déroulement des représentations. Lors de cette immersion dans le monde du spectacle vivant, nous aborderons le théâtre en tant que lieu, genre, et profession. De quoi susciter peut-être des vocations...

Informations pratiques

Immersion menée par le médiateur des
salles de spectacle

Limité à 20 personnes

Durée : 60 min

Réservation obligatoire et informations
au 05 63 21 02 44

PROPOSÉ PAR NOS PARTENAIRES

1. Tunnel du Lilou,
ligne Montauban-
Cahors © AD82

2. Portail de l'hôtel
de Bar © CIAP



ACADÉMIE INGRES

Samedi et dimanche à 16h

PAYSAGES Exposition

RDV au 22, rue de la Comédie

« Paysages » est une exposition de peintures, de dessins et de photos, sur le thème du paysage montalbanais et des alentours, proposée par l'Académie Ingres à Montauban(82), pour les jeunes et les passionnés du patrimoine. Consacrée à l'activité artistique de divertissement ou professionnelle, à la fois conviviale et sérieuse, de plusieurs artistes contemporains de « l'école de la Mandoune », cette exposition présente leurs recherches récentes et leur art actuel. Elle exprime l'importance de la « représentation du paysage », comme vecteur d'une idée chargée des préoccupations éthiques de notre temps, dans la continuité de la diversité et de la richesse de notre héritage artistique.

Informations pratiques

Entrée libre et gratuite

Informations : academieingres.wordpress.com

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Dimanche de 10h à 12h30 et 13h30 à 18h

L'HISTOIRE DU RAIL EN

TARN-ET-GARONNE

Exposition

RDV au 20 av. du 10^e Dragons

De l'inauguration des lignes à la fin du XIX^e siècle, aux accidents de Jean Jaurès en 1895 et de Grisolles en 1908, en passant par les deux conflits mondiaux et les Trente Glorieuses, venez découvrir l'histoire du chemin de fer en Tarn-et-Garonne. Les documents, tous conservés aux Archives départementales et présentés sous forme de diaporama, de panneaux d'exposition et de quelques originaux, parfois méconnus, seront issus du service des ponts et chaussées et de la compagnie des tramways de Tarn-et-Garonne. Des témoignages écrits notamment tirés de la presse, seront accompagnés d'une riche iconographie constituée de plans et de photographies.

ATELIERS

Le temps d'un week-end, venez vous initier à quelques-unes des techniques anciennes mises en œuvre dans l'art du livre (calligraphie, papier marbré) ou à un procédé de tirage photographique artisanal inventé en 1842 (cyanographie).

Dimanche à 10h, 13h30 et 15h30

CALLIGRAPHIE

À partir de 8 ans

Durée 1h30

Dimanche à 10h00, 11h00, 13h30,

14h30, 15h30, 16h30

PAPIER MARBRÉ

À partir de 8 ans

Durée 40 mn

Dimanche à 11h, 14h et 16h

CYANOGRAPHIE

Public adulte

Atelier sous réserve d'une météo ensoleillée

Durée 1h30

Informations pratiques

Renseignements et inscriptions aux ateliers :

05 63 03 46 18

HÔTEL DE BAR

Samedi et dimanche de 9h-18h

VISITE LIBRE

RDV au 43, rue de la République

La célèbre colonne torsse de la façade encadre l'entrée de l'un des plus anciens hôtels particuliers conservés à Montauban, élevé à la fin du 15^e siècle. Empruntez le couloir d'entrée, long et étroit, admirez les chapiteaux sculptés et gagnez la cour où vous attendent de belles façades, encore surmontées d'une tour seigneuriale. Au passage, admirez la belle voûte gothique à liernes et tiercerons du magasin jouxtant l'entrée, partie prenante de l'édifice d'origine.

Informations pratiques

Visites libres durant les heures d'ouverture du site

Accès au couloir d'entrée voûté et à la cour



1. Portail de l'hôtel Lefranc de Pompignan © CIAP

2. Temple des Carmes
© CIAP

HÔTEL LEFRANC DE POMPIGNAN

Samedi et dimanche de 9h-18h
VISITE LIBRE

RDV au 10, rue Armand Cambon

Franchissez les portes de ce bel hôtel particulier construit à la fin du 17^e siècle, qui fut la demeure du poète Jean-Jacques Lefranc de Pompignan (1709-1784), avocat et fondateur de l'Académie de Montauban. Le portail monumental et l'escalier d'honneur témoignent de la richesse de la famille de Pompignan. Notez que l'hôtel particulier sera vendu par la suite à la famille d'Armand Cambon, peintre, ami d'Ingres et premier conservateur du musée de la ville.

Informations pratiques

Visites libres durant les heures d'ouverture
du site

Accès à la cour et à l'escalier d'honneur

TEMPLE DES CARMES

Samedi et dimanche de 9h-18h
LES 400 COUPS ET APRÈS ?

Exposition

RDV au 2 Grand Rue Sapiac

Cette grande fresque du protestantisme se déploie du 16^e au 21^e siècle. Elle pose la question des raisons du siège de Montauban en 1621 par les armées royales de Louis XIII. Elle montre comment les protestants n'ont pas disparu de ce territoire du Montalbanais, à la suite du siège, et comment ils y ont développé leurs valeurs, autant dans l'engagement politique et l'économie, que dans les grandes questions de l'aide aux plus fragiles, de la place de la femme dans la société, de la laïcité et de l'Enseignement public.

Samedi à 16h

CONCERT

RDV au 2 Grand Rue Sapiac

Impromptus de trompette par Jean Zorzin. Venez voyager avec ce concert qui vous invite à une promenade musicale à travers le temps

Ce concert sera accompagné d'une présentation de trompettes anciennes. M. Zorzin, qui a été professeur de trompette au conservatoire pendant presque 40 ans, a commencé cette collection en 2000. Toutes les pièces ont été restaurées par Jean Zorzin, et toutes sont en état de fonctionner.

Informations pratiques

Renseignements :

epudf.montauban@gmail.com

Programme proposé par l'Eglise protestante unie de Montauban



PROPOSÉ PAR LE GRAND MONTAUBAN

**1. Eglise Sainte-
Marie-Madeleine,
Escatalens** © Mairie
d'Escatalens

2. Canal de Montech
© Daniel Crusberg /
Lacourt-Saint-Pierre



ESCATALENS

CIRCUIT À LA DÉCOUVERTE DES PIGEONNIERS ET DE LA FONTAINE SAINT-JULIEN

Départ de l'Allée des Platanes

Partez sur ce circuit pédestre balisé à la découverte des 16 pigeonniers de la commune, témoins de la richesse patrimoniale de nos territoires agricoles. En chemin, attardez-vous auprès de la fontaine Saint-Julien, petite construction en brique datant du 18^e siècle où coule l'eau d'une source connue depuis l'Antiquité pour ses « vertus miraculeuses ». La superstition attachée à ces eaux voulait qu'elles guérissent les fièvres pour peu que l'on jette une pièce de monnaie par-dessus l'épaule et à reculons...

Informations pratiques

Circuit de découverte en autonomie, ponctué de panneaux d'interprétation
Longueur du circuit : 3km
Informations auprès de la mairie d'Escatalens : 05 63 68 70 46 au 06 73 82 07 53

Dimanche de 10h à 12h et 14h à 18h L'ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE

L'église, construite au 17^e siècle puis remaniée au 19^e siècle, possède une façade caractéristique du néo-classicisme finissant, percée d'une grande porte cintrée encadrée de pilastres et surmontée d'un large fronton. Son clocher de plan carré est lui aussi cantonné de pilastres et coiffé d'une calotte de zinc. A l'intérieur, de belles fresques peintes réalisées entre 1850 et 1900 puis dissimulées vers 1958 sont en cours de restauration.

Informations pratiques

Visites libres
Informations auprès de la mairie d'Escatalens : 05 63 68 70 46 au 06 73 82 07 53

LACOURT- SAINT-PIERRE

Samedi et dimanche de 14h à 18h EXPOSITION DE PEINTURES ET DE SCULPTURES

Rdv à l'Eglise de Lacourt-Saint-Pierre,
centre Bourg

Le temps d'un week-end, des artistes locaux exposent leurs œuvres dans l'Eglise. L'artiste peintre Thésée et le sculpteur Alain Mila seront à l'honneur cette année.

Informations pratiques
Entrée libre

Samedi et dimanche L'ESPACE EXOPLANÉTAIRE RDV à la halte nautique

Cette année encore, venez visiter l'espace exo-planétaire décoré par les enfants avec ses trois nouvelles sculptures réalisées par l'artiste de M. Barro.

Informations pratiques
Accès libre permanent

**Samedi et dimanche à 14h
À LA DÉCOUVERTE DU CANAL
DE MONTECH À MONTAUBAN**
« Si le canal m'était conté » avec Guy Astoul, historien lacourtois, membre de l'Académie de Montauban
Rdv à la halte nautique de Lacourt Saint Pierre

Embarquez à bord de la péniche « Olympe ». Découvrez l'histoire de l'embranchement : de sa création à son déclin, sa reconversion, ses écluses, sa faune et sa flore. ... Visite d'une maison éclusière puis retour à la Halte nautique.

Informations pratiques
Attention : pas de réservation, places limitées...

Dimanche à 18h INSTANT MUSICAL À L'ÉGLISE avec le groupe Country Blues Revival

Informations pratiques
Sans réservation
Entrée libre
A 19h30, pot de l'amitié offert par la mairie



1. Maison années 30, Reyniès © Mairie de Reyniès

2. Château de Reyniès
© Mairie de Reyniès

REYNIÈS

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 17h

SPÉCIFICITÉS DU BÂTI ART DÉCO 1930
Visites guidées

Départ toutes les heures de l'esplanade Jean Moulin, au bord de Tarn (au pied du pont)

Comme de nombreuses communes de Tarn-et-Garonne, Reyniès a été durement touchée par les inondations de 1930. Les reconstructions qui ont suivi ont donné lieu à l'émergence de belles maisons arborant de belles façades Art déco, à redécouvrir le temps d'un week-end. Au cours de la visite, vous découvrirez également le lavoir du chemin de halage.

Informations pratiques

Visites limitées à 12 personnes par groupe et menées par les guides de l'association
« Reyniès 1930 Patrimoine Art déco »
Réservation conseillée au 06 15 69 69 43

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

LE CHÂTEAU DE REYNIÈS
Découverte

RDV au château

Edifié au XIII^e siècle, le château de Reyniès appartient à la même famille depuis douze générations. Dominant la rive droite du Tarn, il occupe une position stratégique qui lui permet de contrôler l'intense trafic fluvial jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Pris dans la tourmente des guerres de Religions, le château fut en partie détruit à cette époque. Reconstitué sur ses fondations initiales en 1650, il fut ensuite rehaussé d'un étage en 1786 par le marquis de Reyniès Étienne Seguin de La Tour, lui offrant ainsi sa silhouette actuelle. En compagnie du propriétaire, découvrez l'architecture de ce beau monument de briques dont les trois tours rondes se déploient au cœur d'un parc surplombant le Tarn.

Informations pratiques

Visites historiques de l'extérieur (pas d'accès aux intérieurs) à la demande
Réservation seulement pour les groupes
Informations et réservations au 06 73 82 07 53



INFORMATIONS PRATIQUES

> Le programme et les conditions de visites et d'ouvertures des sites sont susceptibles d'être modifiés au regard de l'évolution des conditions sanitaires.

Nous vous invitons à vous rapprocher des établissements pour vous renseigner plus précisément.

> Pass sanitaire exigé à l'entrée des établissements et pour les visites guidées.

> Venez masqués !

À compter du 20 juillet 2020, toute personne de 11 ans et plus doit porter un masque grand public dans les lieux publics clos, en complément de l'application des gestes barrières.

Le port du masque est également obligatoire pour suivre une visite guidée ou une animation à l'extérieur.

Les guides-conférenciers du CIAP et les différents intervenants seront équipés d'un masque pour mener les visites et animations.

> Le nombre de places est limité pour les différentes propositions. Nous vous conseillons de venir 15 min avant le départ des visites guidées et des animations.

> De plus, certaines propositions sont sur réservation. Nous vous conseillons de réserver rapidement auprès des établissements.

CALENDRIER

▲ Au Pôle Mémoire

● Au Muséum Victor Brun

▲ Au théâtre Olympe de Gougues

◆ Au Musée Ingres Bourdelle

▲ Proposé par le CIAP

▲ À la Mémo

● Proposé par nos partenaires

▲ Proposé par le Grand Montauban

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

9h30

▲ La préfecture

10h à 12h

▲ Art déco 1930

10h

▲ Les métiers du spectacle

10h15

◆ Les vestiges médiévaux du MIB

10h30

▲ Montauban sous la Contre-Réforme

◆ Les collections du MIB

● Quand générosité rime avec musée

10h45

◆ Les vestiges médiévaux au MIB

11h

▲ La préfecture

◆ Exposition temporaire du MIB

▲ Spectacle de marionnettes

◆ Les vestiges médiévaux au MIB

11h15

◆ Les collections du MIB

11h30

◆ Les vestiges médiévaux du MIB

11h45

◆ Les collections du MIB

12h

◆ Les vestiges médiévaux du MIB

12h15

◆ Les collections du MIB

13h30

◆ Les collections du MIB

14h

▲ Une cité protestante

◆ Les collections du MIB

◆ Les réserves du musée

▲ « Si le canal m'était conté »

◆ Exposition temporaire du MIB

▲ L'architecture et l'eau

14h30

15h

▲ Balade sur les remparts disparus

◆ Les collections du MIB

◆ Les réserves du musée

▲ Spectacle de marionnettes

▲ Les métiers du spectacle

▲ Art déco 1930

15h à 17h

15 à 18h

▲ La casemate des Cordeliers

15h30

◆ Les collections du MIB

16h

◆ Exposition temporaire du MIB

◆ Les réserves du MIB

● Concert au Temple

● Présentation « Les peintres montalbanais »

16h30

◆ Les collections du MIB

17h

◆ Les collections du MIB

17h30

◆ Exposition temporaire du MIB

19h30

▲ 1930, soirée folle !

CALENDRIER

▲ Au Pôle Mémoire

● Au Muséum Victor Brun

▲ Au théâtre Olympe de Gouges

◆ Au Musée Ingres Bourdelle

▲ Proposé par le CIAP

● Proposé par nos partenaires

▲ Proposé par le Grand Montauban

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

10h à 12h ▲ Art déco 1930

10h à 12h30 ▲ La casemate des Cordeliers

10h ▲ Les métiers du spectacle

● Atelier calligraphie

● Atelier papier marbré

10h15 ◆ Les vestiges médiévaux au MIB

10h30 ▲ Balade sur les remparts disparus

◆ Les collections du MIB

▲ Atelier calligraphie

10h45 ◆ Les vestiges médiévaux du MIB

11h ◆ Exposition temporaire du MIB

▲ Un objet, une histoire

● Atelier papier marbré

● Atelier cyanographie

11h15 ◆ Les vestiges médiévaux du MIB

11h30 ◆ Les collections du MIB

▲ 1621, religions et trésors montalbanais

11h45 ◆ Les vestiges médiévaux du MIB

12h ◆ Les collections du MIB

12h15 ◆ Les vestiges médiévaux du MIB

13h30 ◆ Les collections du MIB

● Atelier calligraphie

● Atelier papier marbré

14h ▲ Une cité protestante

◆ Les collections du MIB

▲ L'Hôtel de Ville

◆ Les réserves du musée

▲ Atelier calligraphie

● Atelier cyanographie

▲ « Si le canal m'était conté »

14h à 17h30 ▲ La casemate des Cordeliers

14h30 ◆ Exposition temporaire du MIB

▲ Les réserves de la Mémo Patrimoine

● Atelier papier marbré

15h à 17h ▲ Art déco 1930

15h ▲ Montauban sous la Contre-Réforme

◆ Les collections du MIB

◆ Les réserves du MIB

▲ Les métiers du spectacle

▲ L'Hôtel de Ville

15h30 ◆ Les collections du MIB

▲ 1621, religions et trésors montalbanais

● Atelier calligraphie

● Atelier papier marbré

◆ Exposition temporaire du MIB

◆ Les réserves du MIB

16h

▲ Atelier calligraphie

▲ Les réserves des archives municipales

● Atelier cyanographie

● Présentation « Les peintres montalbanais »

16h30 ◆ Les collections du MIB

▲ 1621, religions et trésors montalbanais

● Atelier papier marbré

◆ Les collections du MIB

17h ▲ Exposition *Sur le front syrien*

◆ Exposition temporaire du MIB

17h30

18h ▲ Instant musical

OUVERTURE ET ADRESSES DES SITES

Hors visites guidées et animations

Office de tourisme

Samedi : 9h30-12h30 / 13h30-18h30
Dimanche : 9h30-12h30 / 13h30-17h30
Ancien Collège
Esplanade des fontaines
Renseignements : 05 63 63 60 60

LES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS DE LA VILLE

Ancien Collège

Samedi et dimanche : 10h-12h / 14h-18h
25 allée de l'Empereur
Réervations : 05 63 22 13 96

CIAP // Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine

Samedi et dimanche : 10h-12h / 13h30-18h
Ancien Collège
25 allée de l'Empereur
Réervations : 05 63 63 03 50
artethistoire@ville-montauban.fr
www.ciap.montauban.com

Muséum Victor Brun

Samedi et dimanche : 10h-12h / 14h-18h
2, place Antoine Bourdelle
Réervations : 05 63 22 13 85
kmorere@ville-montauban.fr

Musée Ingres Bourdelle

Samedi et dimanche : 10h-18h
19 rue de l'Hôtel de Ville
Les Réserves du MIB : 2 bd E. Herriot
Renseignements : 05 63 22 12 91
Réervations : museeingresbourdelle.com

Pôle Mémoire

(Archives Municipales, Mémo-Patrimoine,
Musée de la Résistance et du Combattant)
Dimanche : 10h30-12h30 / 14h-18h
Parc de la Roseraie - 2 bd Herriot
Réervations : 05 63 66 03 11
memoire@ville-montauban.fr

Théâtre Olympe de Gouges

Samedi et dimanche : 10h-15h
Place Lefranc de Pompignan
Renseignements : 05 63 21 02 40

LES HÔTELS PARTICULIERS

Hôtel Lefranc de Pompignan

Samedi et dimanche : 9h-18h
10, rue Armand Cambon

Hôtel de Bar

Samedi et dimanche : 9h-18h
43, rue de la République

LES ÉDIFICES RELIGIEUX

(Horaires sous réserves)

Eglise Saint-Orens de Villebourbon

Samedi : 9h-12h
Place Saint-Orens

Eglise Saint-Jean-Baptiste de Villenouvelle

Samedi : 10h-17h
Dimanche : 8h-12h
Place Saint-Jean-Villenouvelle

Eglise Saint-Etienne de Sapiac

Samedi : 8h30-12h30
Dimanche (messe) : 9h-11h
Place du 22 septembre

Eglise Saint-Joseph

Samedi et dimanche : 8h30-19h
10 rue du Collège

Temple des Carmes

Samedi : 9h-17h
2 Grand rue Sapiac

AUTRES ÉTABLISSEMENTS

Académie Ingres

Vendredi et samedi : 10h-12h et 14h-18h
Dimanche : 14h-18h
22 rue de la Comédie
Renseignements : 06 05 27 96 65
<https://academieingres.wordpress.com/>

Escatalens

Renseignements auprès de la mairie d'Escatalens : 05 63 68 70 46 au 06 73 82 07 53

Reyniès

Renseignements : 06 15 69 69 43

Mairie de Lacourt-Saint-Pierre

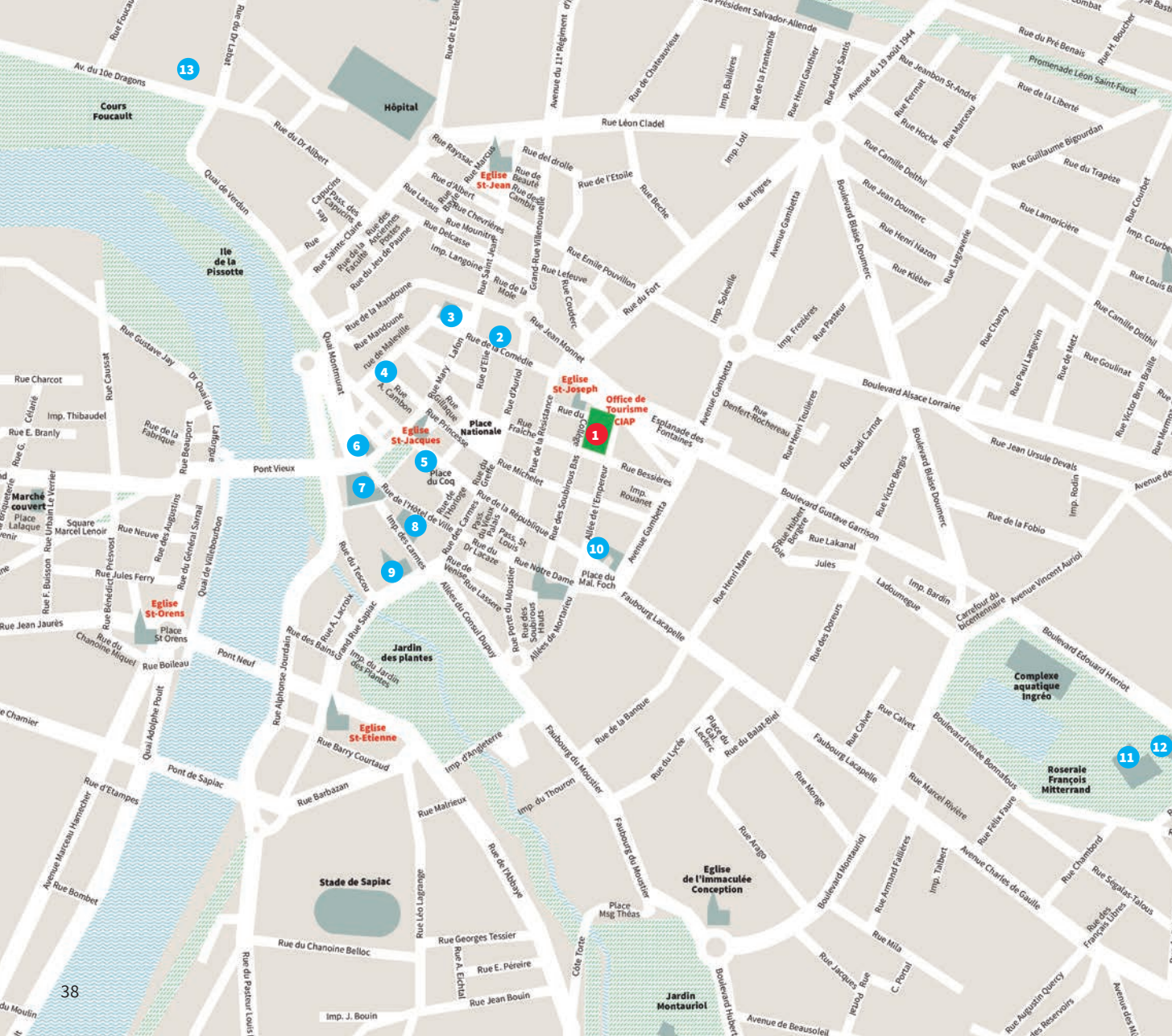
Renseignements : 05 63 67 49 31

PLAN

- 1 Office de Tourisme, Ancien Collège / CIAP
- 2 Académie Ingres
- 3 Théâtre Olympe de Gouges
- 4 Hôtel Lefranc de Pompignan
- 5 Hôtel de Bar
- 6 Muséum Victor Brun
- 7 Musée Ingres Bourdelle
- 8 Hôtel de Ville
- 9 Temple des Carmes
- 10 Préfecture
- 11 Pôle Mémoire
- 12 Réserves du musée
- 13 Archives Départementales

Maquette
Sandrine Claudon / DDCP
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds 2015

Impression
Techni Print
août 2021



«ELLE EST TOUTE CONSTRUITE DE BRIQUES ROUGES QUI SIFFLENT DOUCEMENT (...).»

Emile-Antoine Bourdelle, extrait de «la Ville», texte non daté, collections du Musée Ingres Bourdelle

Laissez-vous conter Montauban Ville d'art et d'histoire...

en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture. Le guide vous donne des clefs de lecture pour comprendre le développement de la ville au fil de ses quartiers. Si vous êtes en groupe, des visites sont disponibles toute l'année sur réservation auprès de l'Office de Tourisme.

Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP), service de la Direction du développement culturel et du patrimoine, propose toute l'année des visites, expositions, conférences et animations pour les Montalbanais, les touristes et les scolaires.

Montauban appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Aujourd'hui, un réseau de 202 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité

Cahors, Figeac, Toulouse, le Grand Auch, Millau, Moissac, le Pays des Bastides du Rouergue, le Pays de la Vallée de la Dordogne Lotoise, le Pays des vallées d'Aure et du Luron, le grand Rodez le Pays des Pyrénées cathares et Gaillac bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

CIAP

Ancien Collège, 25 allée de l'Empereur
82013 Montauban Cedex
Tél. 05 63 63 03 50
artethistoire@ville-montauban.fr
www.ciap.montauban.com

**Ouvert du lundi au samedi de
10h à 12h et de 13h30 à 18h.**

Office de Tourisme

Ancien Collège, Esplanade des Fontaines
82002 Montauban cedex
Tél. 05 63 63 60 60
info@montauban-tourisme.com
www.montauban-tourisme.com

