

# EXPLORATEURS MONTAUBAN

## COLLÈGES ET LYCÉES



**PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES**  
Service éducatif du Centre du patrimoine  
2017-2018

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE



# Le service éducatif du Centre du patrimoine

Montauban appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 1998. L'essor de la connaissance, la sensibilisation des habitants et du jeune public à l'architecture et au patrimoine, ainsi que le développement du tourisme culturel sont les principales missions du centre du patrimoine.

Nous accueillons les enfants toute l'année, en temps scolaire ou hors temps scolaire, de la maternelle à la terminale. Le service éducatif privilégie l'initiation et la sensibilisation à l'architecture et au patrimoine au travers d'activités éducatives et ludiques variées.

## Une pédagogie sur mesure

La pédagogie mise en oeuvre s'articule autour d'axes privilégiés :

- partir d'une approche dynamique et sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement
- procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions
- mettre en pratique les acquis par le biais de créations plastiques.

## Les intervenants

Les visites et ateliers de découverte sont animés par une équipe de guides-conférenciers agréés par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale.

## Les objectifs...

- découvrir l'architecture et le patrimoine culturel et naturel
- éveiller le regard et la curiosité
- comprendre son environnement
- éduquer le citoyen de demain

## ...en lien avec les programmes scolaires et les dispositifs éducatifs

Les actions du service éducatif sont pluridisciplinaires. Elles complètent et illustrent les programmes d'histoire-géographie, mathématique, français, éducation civique, arts plastiques, technologie...

Les liens avec les programmes scolaires sont mentionnés après chaque atelier ou visite.



Ce pictogramme indique les visites et ateliers spécifiquement en lien avec le programme d'histoire des arts.

## Renseignements et réservations

### Service éducatif du Centre du patrimoine

Carole Corniou et Gaële Gicquel

Ancien Collège

2, rue du Collège

82000 Montauban

tél : 05 63 22 19 81

artethistoire@ville-montauban.fr

Les réservations des visites ou ateliers-découvertes se font auprès de notre service. Une fois l'activité et la date arrêtées, une fiche de réservation vous sera envoyée par mail.

**Merci de la compléter et de la renvoyer par mail afin de confirmer votre venue.**

Les visites et les ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

**Les dossiers pédagogiques des visites et ateliers sont à votre disposition sur notre site internet : [www.centredupatrimoine.montauban.com](http://www.centredupatrimoine.montauban.com) rubrique service éducatif.**

N'hésitez pas à nous contacter pour tous renseignements supplémentaires afin de préparer au mieux votre venue.

## Les séances

Les visites et ateliers-découvertes du patrimoine durent entre 1h et 2h. Ils sont limités à des groupes de 30 enfants. Un nombre suffisant d'adultes est nécessaire pour assurer l'encadrement. Deux visites ou ateliers peuvent se succéder dans une journée.

## Les projets-patrimoine

Nous sommes à la disposition des enseignants qui souhaitent bâtir des projets pédagogiques sur mesure dans le cadre d'un EPI, de l'appel à projet « A nous le patrimoine » (DAAC), du parcours d'éducation artistique et culturelle ...



# Sommaire

Le Centre du patrimoine page 6

Lire la ville page 7

Visiter une époque page 9

Explorer un monument page 12

Découvrir une technique artistique page 14

# Index par niveau

collèges

A la découverte du  
Centre du patrimoine ..... p.6  
Les explorateurs de la mémoire ..... p.6  
L'exposition temporaire du Centre du  
patrimoine ..... p.6  
On a perdu le nord ..... p.7  
Le quartier Villebourbon ..... p.8  
Un siècle d'urbanisation ..... p.8  
La ville et l'eau ..... p.8  
Montauban au 19<sup>e</sup> siècle ..... p.8  
Le choix du site ..... p.9  
L'abbaye Montauriol ..... p.9  
La naissance d'une ville ..... p.9  
Le commerce au Moyen Âge ..... p.10

Louis Rabier, imprimeur ..... p.10  
Montauban au temps des  
guerres de Religion ..... p.10  
Au bonheur des dames ..... p.11  
Sur la piste des montalbanais ..... p.11  
Montauban durant  
la 2<sup>e</sup> guerre mondiale ..... p.11  
La place Nationale ..... p.12  
Raconte-moi le théâtre ..... p.12  
Histoires de ponts ..... p.13  
Les clés de l'Hôtel de Ville ..... p.13  
La cathédrale de long en large ..... p.13  
La calligraphie ..... p.14  
Les secrets du vitrail ..... p.14  
Les sculptures dans la ville ..... p.14

lycées

A la découverte du  
Centre du patrimoine ..... p.6  
L'exposition temporaire du Centre du  
patrimoine ..... p.6  
Visite de la ville ..... p.7  
Le quartier Villebourbon ..... p.8  
Un siècle d'urbanisation ..... p.8  
La ville et l'eau ..... p.8  
Montauban au 19<sup>e</sup> siècle ..... p.8

Montauban au temps des  
guerres de Religion ..... p.10  
Au bonheur des dames ..... p.11  
Montauban durant  
la 2<sup>e</sup> guerre mondiale ..... p.11  
La place Nationale ..... p.12  
Raconte-moi le théâtre ..... p.12  
Histoires de ponts ..... p.13  
La cathédrale de long en large ..... p.13  
Les sculptures dans la ville ..... p.14



# Le Centre du patrimoine

Le Centre du patrimoine est installé au 1<sup>er</sup> étage de l'ancien collège des Jésuites. Notre exposition permanente, *Montauban, portrait d'une ville*, permet de découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville. Un second espace accueille nos expositions temporaires.

## A la découverte du Centre du patrimoine

durée : 1h30

public : collège, lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

Les élèves découvrent l'exposition permanente, *Montauban, portrait d'une ville*, qui propose un panorama sur l'histoire et le patrimoine de la ville. Des dépôts d'objets issus notamment des collections du musée Ingres, des maquettes et un plan relief enrichissent cette exposition. L'activité se poursuit par une réflexion sur les notions de patrimoine et de conservation ainsi que les métiers du patrimoine.

6

### Liens avec les programmes scolaires

Découverte du territoire proche, lecture du paysage quotidien.



Histoire des arts : la notion de patrimoine, art du quotidien.

L'activité *Les explorateurs de la mémoire* est proposée aux élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>. Ce jeu-visitte, réalisé en autonomie par l'enseignant, permet de découvrir de manière ludique le Centre du patrimoine. Un dossier pédagogique est mis à la disposition des enseignants sur notre site internet.

## L'exposition temporaire du Centre du patrimoine : Un site très convoité

Visite en autonomie

public : collège, lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

Depuis le 12<sup>e</sup> siècle, plusieurs bâtiments se sont succédés, emboîtés les uns sur les autres tels des poupées russes à l'emplacement du musée Ingres : château comtal puis royal, forteresse anglaise, place forte protestante, palais épiscopal, hôtel de ville et enfin musée. Proposée dans le cadre du musée Ingres hors les murs l'exposition *Un site très convoité, du château comtal au musée Ingres du 21<sup>e</sup> siècle* propose aux élèves un voyage dans le temps et l'histoire de la ville.

### Liens avec les programmes scolaires

L'occident féodal, société et culture urbaine.



Art de l'espace.

Merci de réserver votre venue auprès du service éducatif au 05 63 22 19 81.



# Lire la ville

Des visites pour comprendre la ville aujourd'hui (architecture, urbanisme, organisation des quartiers et équipements) à la lumière de son histoire.

## On a perdu le nord

durée : 1h45

public : collège

rendez-vous : Centre du patrimoine

Cette visite peut être menée en anglais et en espagnol.

Munis d'un plan et d'une boussole, les élèves partent à la découverte de Montauban. Par une exploration active (dessins, mesures, observations), ils s'approprient l'espace urbain et rencontrent les principaux monuments.

### Liens avec les programmes scolaires

Savoir se repérer dans la ville, lecture des paysages quotidiens.



Acquérir des repères historiques.  
Art de l'espace.

## Visite de la ville

durée : 1h45

public : lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

Cette visite peut être menée en anglais et en espagnol.

Un parcours dans la ville permet aux élèves de découvrir Montauban à travers ses monuments et les principaux événements qui ont façonné son histoire depuis sa création en 1144.

### Liens avec les programmes scolaires

Comprendre l'évolution de la ville à travers les siècles, le paysage urbain.



Acquérir des repères historiques.  
Art de l'espace.

## Le quartier Villebourbon

durée : 1h45

public : collège, lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

Les briqueteries se trouvaient autrefois sur la rive gauche du Tarn. C'est dans ce quartier populaire et ouvrier, fortifié par Henri de Navarre, que se sont installées au 18<sup>e</sup> siècle les industries drapières. Les élèves partent à la rencontre d'un quartier intimement lié au Tarn et éprouvé par ses crues.

### Liens avec les programmes scolaires

Savoir se repérer dans la ville, lecture des paysages quotidiens.



Acquérir des repères historiques.  
Art de l'espace.

## Un siècle d'urbanisation

durée : 2h

public : collège, lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

De l'ancien collège des Jésuites à la Médiathèque de Montauban en passant par les quartiers du 19<sup>e</sup> siècle, les élèves appréhendent l'évolution urbaine de Montauban par l'observation de l'architecture et l'organisation spatiale.

### Liens avec les programmes scolaires

Aménagement de la ville, habiter la ville, le paysage urbain.



Acquérir des repères artistiques et historiques.  
Art de l'espace.

## La ville et l'eau

durée : 1h45

public : collège, lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

8 Du ruisseau Lagarrigue au Tarn, du pont Vieux au pont Neuf, du moulin de Sapiac aux digues anti-crues, les élèves découvrent l'importance de l'eau dans la ville de Montauban du Moyen Âge à nos jours.

### Liens avec les programmes scolaires

Lecture du paysage quotidien, découverte du territoire proche.



Acquérir des repères artistiques et historiques.  
Art de l'espace.

## Montauban au 19<sup>e</sup> siècle

durée : 1h30

public : collège, lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

Le 4 novembre 1808, la création du département inaugurerait à Montauban un siècle d'aménagements urbains qui modifieront le visage de la ville depuis les grandes percées jusqu'à la réalisation d'équipements publics importants, tels que le tribunal ou le théâtre. En compagnie d'un guide-conférencier, les élèves partent à la découverte d'une cité en pleine mutation.

### Liens avec les programmes scolaires

Découvrir une époque : le 19<sup>e</sup> siècle.  
Urbanisme et architecture.



Art de l'espace.





# Visitez une époque

Du Moyen Âge au 20<sup>e</sup> siècle, retour vers le passé pour explorer une époque, les traces qui en subsistent, les modes de vie et les usages.

## L'abbaye Montauriol

durée : 1h30  
public : collège  
rendez-vous : Centre du patrimoine

Les élèves reconstituent une maquette de l'ancienne abbaye Montauriol. Ils appréhendent ainsi la fonction d'une abbaye au Moyen Âge et acquièrent le vocabulaire spécifique à l'architecture religieuse.

Liens avec les programmes scolaires

La place de l'Église au Moyen Âge.



Découvrir une architecture religieuse  
Découverte d'une époque : le Moyen Âge.

## La naissance d'une ville

durée : 1h30  
public : collège  
rendez-vous : Centre du patrimoine

Les élèves découvrent la charte de fondation de Montauban datée de 1144, à travers les thèmes du commerce, de la justice et du pouvoir.

Liens avec les programmes scolaires

L'occident féodal.



Découverte d'une époque : le Moyen Âge.

## NOUVEAU !

### Le choix du site

durée : 1h45  
public : collège  
rendez-vous : Centre du patrimoine

En 1144, les habitants du bourg de Montauriol demandent au comte de Toulouse, Alphonse Jourdain de fonder une ville nouvelle. Dans un premier temps, les élèves réfléchissent aux conditions de la construction d'une ville au Moyen Âge. Comment la défendre, comment nourrir ses habitants, comment organiser les bâtiments ? Dans un second temps, ils découvrent l'exemple de Montauban puis réalisent à l'aide de planchettes de bois une maquette éphémère de la ville.

Liens avec les programmes scolaires

L'occident féodal



Découverte d'une époque : le Moyen Âge.

## Louis Rabier, imprimeur à Montauban

durée : 2h

public : collège

rendez-vous : Centre du patrimoine

En 1577, un imprimeur nommé Louis Rabier s'installe à Montauban. L'invention de Gutenberg existe depuis près d'un siècle et elle est en plein essor. Les élèves apprennent l'histoire de l'imprimerie puis s'initient à cette technique. Ils deviennent tour à tour correcteur, typographe, pressier en réalisant un texte à partir de caractères mobiles et d'une presse.

Liens avec les programmes scolaires

Évolution des techniques à travers les siècles, le rôle de l'imprimerie dans l'histoire de la ville.



Découverte d'une époque : les Temps Modernes.

## Montauban au temps des guerres de Religion

durée : 1h30

public : collège, lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

Acquisée au protestantisme dès 1561, Montauban devient une des plus importantes places de sûreté du Royaume jusqu'en 1629. Depuis l'église Saint-Jacques jusqu'au temple de l'ancien couvent des Clarisses, les élèves recherchent les traces laissées par les guerres de Religion et retrouvent les lieux emblématiques protestants et catholiques de la ville.

Liens avec les programmes scolaires

La crise religieuse et les guerres de religions, les hommes de la Renaissance.



Découverte d'une époque : les Temps Modernes.



## Le commerce au Moyen Âge

durée : 1h30

public : collège

rendez-vous : Centre du patrimoine

Au cours du 14<sup>e</sup> siècle, Montauban fut une ville prospère comptant de nombreux marchands dont Barthélémy Bonis. Ses livres de comptes, conservés aux Archives départementales, nous renseignent sur le contenu de sa boutique et sa clientèle. En observant l'exemple de Bonis, les élèves s'immergent dans la vie quotidienne d'un commerçant au Moyen Âge. A l'aide d'un jeu de l'oie, ils découvrent ainsi les voies commerciales, les denrées échangées, les monnaies et les mesures utilisées.

Liens avec les programmes scolaires

Le développement du commerce au Moyen Âge.



Découverte d'une époque : le Moyen Âge.

## Au bonheur des dames

durée : 1h30

public : collège, lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

Des Magasins Réunis aux Nouvelles Galeries, en passant par les Couverts de la place Nationale, les élèves redécouvrent des métiers disparus et les produits qui ont fait la renommée commerciale de Montauban, du Moyen Âge jusqu'à la Belle Époque.

Liens avec les programmes scolaires

Le développement du commerce au cours du temps.

## NOUVEAU !

### Sur la piste des montalbanais célèbres

durée : 1h45

public : collège

rendez-vous : Centre du patrimoine

La ville de Montauban a compté parmi ses habitants d'illustres personnages. Ce jeu de piste permet aux élèves de partir à leur rencontre et de dérouler le fil de l'histoire municipale et nationale. Ils recherchent un lieu, une époque et un personnage grâce aux indices donnés par le guide conférencier. Olympe de Gouges, Antoine Bourdelle, Alphonse Jourdain les mèneront ainsi dans un voyage au fil des siècles.

Liens avec les programmes scolaires

Acquérir des repères historiques



Découverte d'une époque : le Moyen Âge, les temps modernes, le 19<sup>e</sup> siècle, le 20<sup>e</sup> siècle

## Montauban durant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale

durée : 2h

public : collège, lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

En compagnie du guide conférencier, les élèves partent sur les traces - souvent oubliées - des rues, places et bâtiments qui portent la mémoire de la ville durant la Seconde Guerre mondiale. Ils découvrent aussi l'histoire d'hommes et de femmes, célèbres ou anonymes, qui ont marqué l'histoire de la Résistance à Montauban.

Liens avec les programmes scolaires

Les guerres mondiales.



Découverte d'une époque : le 20<sup>e</sup> siècle.





# Explorer un monument

Observer décrire l'architecture d'un édifice pour en comprendre les techniques de construction, le style et l'époque ainsi que les usages au cours du temps.

## La place Nationale

durée : 1h30

public : collège / lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

Au cœur de la cité, la place Nationale constitue le joyau de l'architecture montalbanaise. Le guide-conférencier vous accompagne pour comprendre l'histoire de ce lieu, ses usages au fil des siècles et ses transformations successives.

Liens avec les programmes scolaires

Connaître son environnement proche, acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville.



Art de l'espace.

## Raconte-moi le théâtre

durée : 1h30

public : collège / lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

Les élèves découvrent l'histoire du théâtre de Montauban et les différents espaces qui le composent. Ils se familiarisent avec le vocabulaire spécifique au théâtre.

Liens avec les programmes scolaires

Connaître les fonctions d'un édifice au fil de l'histoire.



Découverte d'une époque : le 19<sup>e</sup> siècle.  
Art de l'espace.

## Histoires de ponts

durée : 1h45

public : collège / lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

Les élèves suivent le guide-conférencier à la découverte des ponts qui enjambent le Tarn. Ils découvrent l'histoire du pont Vieux, du pont Neuf ainsi que du pont Chamier. Ils comparent leur architecture, les techniques de constructions ainsi que les matériaux utilisés.

Liens avec les programmes scolaires

Technologie.  
Architecture du bâtiment.  
Habitat et ouvrages.

## La cathédrale de long en large

durée : 1h30

public : collège / lycée

rendez-vous : Centre du patrimoine

La cathédrale de Montauban, conçue par les meilleurs architectes de Louis XIV, est un exemple de l'architecture classique. Cette visite permet aux élèves de s'initier à l'architecture religieuse tout en découvrant un édifice emblématique de la ville. Un jeu de piste les amène à observer le mobilier liturgique ainsi que les nombreuses œuvres d'art présentes dans l'édifice.

Liens avec les programmes scolaires

Acquisition du vocabulaire spécifique de l'architecture religieuse.



Découverte d'une époque : les Temps Modernes.  
Art de l'espace.

## Les clés de l'Hôtel de Ville

durée : 1h30

public : collège

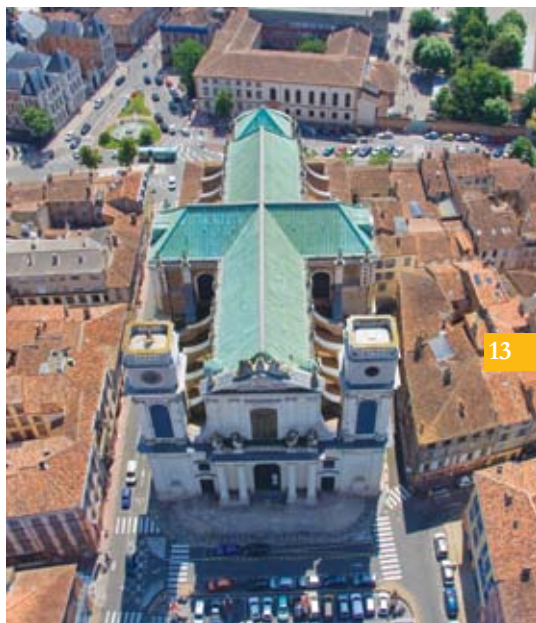
rendez-vous : Centre du patrimoine

Les élèves découvrent l'Hôtel de Ville, son histoire et son architecture.

Ils abordent quelques notions clés sur la citoyenneté puis appréhendent le principe de démocratie locale en découvrant le fonctionnement d'une mairie, l'organisation d'un conseil municipal...

Liens avec les programmes scolaires

Organisation de la commune et décision démocratique.





# Découvrir une technique artistique

Découvrir un savoir-faire, expérimenter une technique ancienne, établir un lien entre art et architecture...

## La calligraphie

**durée :** 1h30  
**public :** 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>  
**rendez-vous :** Centre du patrimoine

Les élèves partent à la découverte de l'écriture au Moyen Âge. Qui écrit, comment, sur quoi et avec quoi ? Ils calligraphient leur prénom en utilisant un alphabet gothique puis mettent en couleur une enluminure.

### Liens avec les programmes scolaires

Le rôle social et intellectuel de l'église au Moyen Âge.

Découverte d'une époque : le Moyen Âge.  
Art du visuel.



14

## Les secrets du vitrail

**durée :** 1h45  
**public :** collègue  
**rendez-vous :** Centre du patrimoine

Les élèves découvrent cet art, ses origines et sa fonction. Ils s'initient à cette technique bien particulière en réalisant la maquette colorée d'un vitrail.

### Liens avec les programmes scolaires

Découvrir le monde de la matière et des objets.

Rencontre des œuvres d'art.  
Art du visuel.



## Les sculptures dans la ville

**durée :** 1h30  
**public :** collègue / lycée  
**rendez-vous :** Centre du patrimoine

Une des caractéristiques de Montauban, ville natale d'Antoine-Emile Bourdelle, est la place importante faite à la sculpture. La ville ne compte en effet pas moins de 10 sculptures du maître ainsi que de nombreuses autres créations d'artistes divers. Cette visite propose aux élèves de partir à la découverte d'une partie de ces œuvres installées dans l'espace urbain.

Une visite thématique axée uniquement sur les œuvres de Bourdelle est également proposée.

### Liens avec les programmes scolaires

Rencontre des œuvres d'art.  
Art du visuel.





Attenzione d'attenzione  
Da lunedì al venerdì  
dal 10.00 al 18.00  
dal 09.00 al 17.00

