

**2022
2023**

PROGRAMME DES OFFRES |
PÉDAGOGIQUES |

**1^{er} DEGRÉ
et 6^{ème}**



Ville de
Montauban

Services culturels de la Ville de Montauban

SOMMAIRE

ÉDITO	03
PLAN	04
SALLES DE SPECTACLE	06
Infos pratiques	07
Offres pédagogiques	08
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	12
Infos pratiques	13
Expositions	14
Offres pédagogiques	14
PÔLE MÉMOIRE	20
Expositions	24
• Musée de la Résistance et du Combattant	
Infos pratiques	21
Offres pédagogiques	22
• Bibliothèque patrimoniale	
Infos pratiques	26
Offres pédagogiques	27
CIAP	30
Infos pratiques	31
Expositions	32
Offres pédagogiques	32
MÉMO MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN	40
Infos pratiques	41
Offres pédagogiques	43
MUSÉE INGRES BOURDELLE	48
Infos pratiques	49
Expositions	50
Offres pédagogiques	51

Crédits photos : Shutterstock (couverture , oiseau p. 14, illustration p. 15, illustration p. 16, p. 19), Henri Aubron (p. 7), Patrick Fischer (p. 8, 13, 18, 20 à 23, p. 38 à droite, 40 à 42, 48), Dominique Viet (p.6), Ryoko Uyama (p. 10), Mythologies (p. 11), Museum Victor Brun (p. 14 à 18), Musée de la Résistance et du Combattant (p. 22 à 24), Bibliothèque Patrimoniale (p.24, 26 à 29), CIAP (p. 30 à 39), Mémo (p. 43 à 47), Speedy Graphito (p. 50, 53), Marc Jeanneteau (p. 52 - la peinture, p. 53 - la sculpture), MIB (p. 50 à 59).

ÉDITO



Brigitte Barèges
Maire de Montauban



Quentin Sucau
Adjoint délégué
à la Politique culturelle
et patrimoniale

Notre histoire récente nous a rappelé, si besoin était, que l'art et la culture sont des valeurs essentielles de notre société, et que l'éducation est l'un de ses piliers, l'un de ceux qui favorisent la connaissance et le vivre ensemble. C'est donc un réel plaisir de vous proposer ce beau document qui rassemble toute la programmation des actions pédagogiques des établissements culturels de la Ville de Montauban.

Pour faire vivre aux jeunes Montalbanais des expériences originales et enrichissantes, ces parcours éducatifs les emmèneront à exprimer leurs émotions et leurs réflexions, en éveillant leur curiosité pour susciter leur imagination. En lien avec les programmes scolaires, les disciplines et pratiques culturelles y sont représentées dans leur très large diversité, du spectacle vivant aux arts graphiques, en passant par le patrimoine ou les sciences naturelles...

Dans la richesse de ce programme, une large place est naturellement réservée aux artistes et acteurs culturels montalbanais. Merci pour leur implication passionnée qui contribue à faire de Montauban ce qu'elle est aujourd'hui : une ville d'art et d'histoire entrée de plein pied dans la modernité.

Professeurs, animateurs et éducateurs, vous êtes un rouage essentiel des missions de service public qui visent à favoriser la pratique artistique de nos enfants dès le plus jeune âge, mais aussi à transmettre des savoirs historiques, scientifiques et sociaux aux citoyens de demain. Nous avons la certitude que dans l'éventail de ces propositions pensées pour vous, vous trouverez matière à poursuivre cette œuvre commune !

PLAN

SALLES DE SPECTACLE

• **Théâtre Olympe de Gouges**
4 place Lefranc de Pompignan 82000 Montauban
05 63 21 02 47 | ebertacco@ville-montauban.fr

• **Eurythmie**
Rue Salvador Allende
82000 Montauban
05 63 21 02 47 | ebertacco@ville-montauban.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

2 place Antoine Bourdelle 82000 Montauban
05 81 98 20 47 - 05 63 22 13 85
kmore@ville-montauban.fr

PÔLE MÉMOIRE

Espace Perbos
2 boulevard Edouard Herriot 82000 Montauban
En bus : ligne 1, 6 et 8 (arrêt Bourdelle)
En voiture : Rocade sortie 62 • Les Chaumes •
(entrée face au lycée Bourdelle)

• **Musée de la Résistance et du Combattant**
05 63 66 03 11
memoire@ville-montauban.com
www.museeresistance.montauban.com

• **Bibliothèque patrimoniale**
05 63 66 03 11
memoire@ville-montauban.com
www.montauban.com/pole-memoire

CIAP

Ancien Collège
25 allée de l'Empereur 82000 Montauban.
05 63 22 19 81
serviceeducatifciap@ville-montauban.fr
www.ciap.montauban.com,
rubrique service éducatif

MÉMO | MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN

2 rue Jean Carmet, 82000 Montauban
05 63 91 88 00 • memo@ville-montauban.fr
www.mediatheque-montauban.com
En bus : ligne 1 et 6 « Arrêt cité de l'agriculture »
En voiture : Rocade sortie 62 • Les Chaumes •
Parking gratuit de 39 places

MUSÉE INGRES BOURDELLE

19 rue de l'Hôtel de Ville 82000 Montauban
05 63 22 12 91
museeingresbourdelle@ville-montauban.fr







THEATRE OLYMPE DE GOUGES



LES SALLES DE SPECTACLE

Les salles de spectacle de Montauban comprennent deux structures culturelles : le théâtre Olympe de Gouges et la salle Eurythmie.

Les actions de médiation des salles de spectacle de Montauban viennent en complément des représentations proposées. Elles s'inscrivent autour des programmes et des dispositifs mis en place au sein des établissements d'enseignement.

Horaires : Ouvert le lundi de 13h à 17h et du mardi au vendredi de 10h à 17h30.

JE M'INFORME

- Pour toute question relative aux **réservations scolaires et à la billetterie**, vous pouvez contacter la chargée de billetterie :

Par téléphone au 05 63 21 02 47

Par mail : ebertacco@ville-montauban.fr

- Pour toute question relative aux **différentes modalités d'intervention** dans vos classes, vous pouvez contacter le médiateur des salles de spectacle :

Par téléphone au 05 63 21 02 44

Par mail : nberger@ville-montauban.fr

JE PRÉPARE MA VISITE

Les ateliers sont proposés autour des spectacles de la saison. Ainsi, la réservation d'un atelier nécessite la réservation en parallèle d'une représentation à destination des classes.

Tarifs des spectacles et réservation des ateliers de médiation

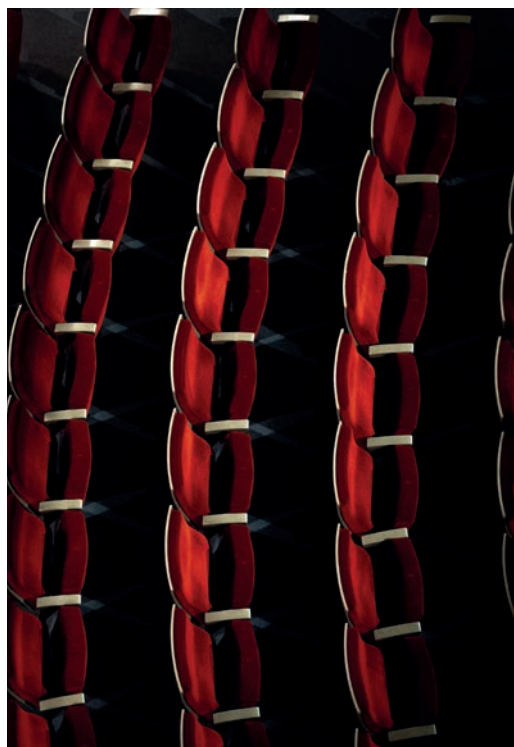
Spectacle : 6€ par élève

1 accompagnateur pour 8 élèves en maternelle

1 accompagnateur pour 8 élèves en élémentaire

6€ pour tout accompagnateur supplémentaire.

Atelier de médiation : gratuit sous condition de réservation d'un spectacle.



JE RÉSERVE

Pour réserver une représentation de la programmation du théâtre ou un atelier pour vos scolaires, vous pouvez vous rendre sur le site des salles de spectacle de Montauban : www.spectacles.montauban.com, rubrique Scolaire > La programmation.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

LES SPECTACLES AVEC ATELIERS

« Sur les pas de Léonard de Vinci »

Comédie musicale

Vendredi 14 octobre 2022, 14h30, Théâtre Olympe de Gouges

Lors d'une de leurs visites au Louvre, Lisa et son frère Léo vont être transportés 500 ans en arrière par l'intrigante Joconde... Un voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne où ils vont côtoyer le grand maître Da Vinci.

>> Atelier 1 « Sur les pas de Léonard de Vinci : jouer le génie »

En classe, niveau cycle 3, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Léonard de Vinci, artiste et inventeur de génie, a laissé une trace indélébile dans de nombreux domaines. En suivant ses pas, l'atelier propose aux élèves de s'imprégner de son œuvre, avant de se saisir de quelques-uns de ses plus grands ouvrages pour jouer les cheminements de leur création. L'atelier liera ainsi la théâtralité avec la personnalité de De Vinci.

🌀 : Imagination - Créativité - Mise en scène.

>> Atelier 2 « Atelier Léonard de Vinci : des œuvres au texte »

En classe, niveau cycle 3, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

En partant de photographies d'œuvres de Léonard de Vinci, les élèves contribuent chacun à donner une courte description de leur impression autour des différentes images. Ces impressions, mises bout à bout, seront ensuite retravaillées par les participants eux-mêmes, dans l'objectif d'assembler une petite création littéraire qui sera, en fin d'atelier, déclamée devant la classe.

🌀 : Imagination - Écriture - Éloquence.



« Mademoiselle Gazole »

Théâtre

Mardi 10 janvier 2023, 10h et 14h30

Jeudi 12 janvier 2023, 10h, Théâtre Olympe de Gouges

Dans un monde dans lequel ils n'appartiennent plus à leurs parents pour toute la vie, les enfants sont des agents loués aux adultes pour des missions spécifiques (un anniversaire, une histoire avant de se coucher...). Le meilleur de ces agents s'appelle Mademoiselle, et son majordome, Gazole. Ensemble, ils partent à la découverte de ce que pourrait être une enfance...

>> Atelier « Mademoiselle Gazole : mondes d'enfant, mondes d'adultes »

En classe, niveau cycles 2-3, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

L'atelier s'articule autour d'un extrait du spectacle, portant la question sur les différences entre monde des adultes et monde des enfants. En partant de cet extrait, les élèves seront invités à imaginer par groupe de deux une saynète mettant en lien un adulte et un enfant, l'illustration de leurs différences, et leurs questionnements sur le monde de l'autre.

🌀 : Théâtre - Créativité - Éloquence.

« Le K Outchou »

Danse

Jeudi 23 mars 2023, 10h et 14h30, Théâtre Olympe de Gouges

Outchou est né en Amazonie. Son papa Latex et sa maman Elastomère disent qu'il est un sacré numéro ! Coloré, imperméable et flexible, Outchou adore sauter dans des flaques imaginaires chaussé de ses bottes imperméables. Il craint le monstre pétrole qui envahit l'espace au service du synthétique.

Atelier avec médiateur

>> Atelier 1 « K Outchou : crée ton décor »

En classe, niveau cycle 1, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Cet atelier propose, en utilisant des images du spectacle, des couleurs et des sons, de travailler avec les élèves sur ce qui fait la beauté de la Nature. Dans un atelier de création et en s'inspirant de différents médiums, les élèves seront amenés à fabriquer, ensemble, un décor à la fois théâtral et naturel.

🌀 : Théâtre - Écologie - Fabrication.

Gazole



>> Atelier 2 « K Outchou : jouer la Nature »

En classe, niveau cycles 2-3, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Entre illustration et mise en geste, cet atelier propose aux élèves de s'emparer d'images choisies, mettant à l'épreuve leur imagination sur une thématique forte : la Nature, ses dangers et ses ennemis. Une fois un premier travail de mise à l'oral des perceptions face à l'image, les élèves, par groupe, seront amenés à mettre en geste (sans voix), ce qui y est selon eux représenté.

🌀 : Théâtre - Écologie - Geste.

« Le silence des oiseaux »

Théâtre

Mardi 4 avril, 14h30. Jeudi 6 avril, 10h et 14h30.

Vendredi 7 avril, 10h et 14h30, Théâtre Olympe de Gouges

Le royaume de Millefeuilles compte plus d'arbres que d'habitants. Fatigués de ramasser les feuilles, les habitants décident de les couper. Reposés, ils prennent place devant leur télévision et ne sortent plus de chez eux. Mais un jour les télés se brouillent. Tout le village sort en criant. Que se passe-t-il ?!

>> Atelier « Le Silence des oiseaux : sauver ce que l'on aime »

En classe, niveau cycles 1-2-3, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Dans le Silence des oiseaux, la part belle est donnée à la fabrication. L'atelier propose donc tout d'abord de créer, par groupe, un décor représentant un espace (naturel ou non) apprécié des élèves. Autour de cet espace, ils seront ensuite amenés à créer/fabriquer leurs personnages, pour enfin imaginer une histoire et la mettre en scène.

🌀 : Éloquence - Jeu - Espace.

Smashed.



LES SPECTACLES EN SOIRÉE

Médiation sur demande spécifique

« Daphnis et Alcimadure »

Opéra en occitan

Samedi 1^{er} octobre 2022, 20h30, Théâtre Olympe de Gougues

Dans cet opéra inspiré des Fables de la Fontaine, l'emploi de l'Occitan est une invitation à découvrir non seulement une langue, mais surtout la richesse d'une civilisation.

Action ! Les films de ma vie

Musique

Samedi 12 novembre 2022, 20h30, Théâtre Olympe de Gougues

Autant soliste recherché qu'ambassadeur du piano français, Alexandre Tharaud présente sa tournée Action ! accompagné d'un orchestre de musiciens d'exception pour jouer les grands thèmes du cinéma des années 70 à nos jours.

Le chant du vertige

Cirque

Vendredi 18 novembre 2022, 20h30, Théâtre Olympe de Gougues

Des corps sur une scène, qui racontent une histoire. Une jeune fille de son siècle, audacieuse. Devant elle, tous les défis de notre monde. Elle part en voyage, se perd dans la jungle, elle essaie, tombe et se relève. Le récit de Pierre Ducroz et les partitions chorégraphiques des circassien.ne.s se croisent pour relater l'histoire de nos vies, prises dans le vertige du présent.

Smashed

Cirque

Samedi 3 décembre 2022, 20h30, Eurythmie

9 jongleurs, 80 pommes rouges, 4 services de vaisselle, interprété sur une bande son caractéristique : des chansons populaires de Tammy Wynette, du Music-Hall à Bach. Un mélange sensationnel de virtuosité.

Climax

Humour musical

Samedi 21 janvier 2023, 20h30, Théâtre Olympe de Gougues

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Un mariage entre absurde et humour grinçant.

FLi

Danse

Dimanche 5 février 2023, 16h, Eurythmie

Une expérience dansée mais aussi une découverte du cirque, du mime et de l'univers clownesque. Un voyage sur-mesure pour retrouver l'enfant qui sommeille en nous.

Les bonnes ou la tragédie des confidentes de Jean Genet

Théâtre

Mardi 14 février 2023, 20h30, Théâtre Olympe de Gougues

Autour des multiples facettes du clown et sur une atmosphère de fête des morts mexicaine, cette mise en scène travaille toute la dualité, les conflits intérieurs et le destin exceptionnel et malheureux des protagonistes de la tragédie de Jean Genet.

Mythologies

Danse

Mardi 21 mars 2023, 20h30, Eurythmie

Cendrillon, Roméo et Juliette, Casse-Noisette... La compagnie de Marie-Claude Pietragalla réinterprète les chefs-d'œuvre de la danse à travers une relecture contemporaine sur les partitions originales. Un nouveau regard sur ces grands mythes du répertoire classique.

Facéties

Danse

Samedi 25 mars 2023, 20h30, Eurythmie

Les frères Ben Aïm ont imaginé une ode à la différence qui questionne sur le comique dans le mouvement. Facéties se joue des décalages, des décentrages et développe une dimension ludique dans une subtile référence au cinéma burlesque.

Incandescences

Théâtre

Vendredi 26 mai 2023, 20h30, Théâtre Olympe de Gougues

Une centaine de filles et de garçons, nés de parents ayant vécu l'exil, ont rencontré le dramaturge Ahmed Madani dans le cadre de recherches menées sur la singularité de vies au caractère extraordinaire. Neuf de ces jeunes gens portent sur scène ces récits trop souvent passés sous silence.

Mythologie.



LES ATELIERS DÉCOUVERTE

>> Atelier « L'école du spectateur »

Sur site, niveau cycles 2-3, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 1h.

Une découverte, avec les élèves, des coulisses d'un spectacle. Lors de cette immersion au sein même du théâtre Olympe de Gougues, les élèves parcourront avec le médiateur les différents espaces du lieu, pour se saisir au plus proche des coutumes du théâtre.

🌀 : Théâtre - Coutumes - Spectacle.



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Le muséum d'histoire naturelle Victor Brun a été créé en 1852, il conserve et expose au public depuis bientôt 2 siècles un échantillon des merveilles de la nature. La majorité des collections datent du XIX^e siècle et ont été enregistrées par Victor Brun, conservateur du muséum à partir de 1857, auquel l'établissement doit son nom.

Les collections sont régulièrement enrichies, par des dons notamment, et ce sont aujourd'hui plus de 2 500 objets, provenant de tout la planète, qui constituent les collections dont une partie est exposée toute l'année. Parmi les collections emblématiques, la météorite d'Orgueil tombée en 1864 en est la pièce maitresse, mais des espèces disparues (comme le pigeon migrateur américain ou la perruche de paradis) ou menacées d'extinction (comme l'orang-outan ou l'éléphant d'Asie) sont également représentées.

Toute l'année, le muséum accueille le public du mardi au vendredi des groupes scolaires et leur propose ateliers, visites-guidées autour des collections ou sur des thèmes en lien avec les programmes scolaires.

Horaires : Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Le dimanche de 14h à 18h. Fermé le lundi et les jours fériés.

JE PRÉPARE MA VISITE

Les ateliers se déroulent au muséum et au Jardin des Plantes. Ils durent entre 1h et 2h. Deux ateliers peuvent se succéder dans une journée.

Les ateliers peuvent se réaliser avec le médiateur du muséum ou en autonomie. Si vous souhaitez venir en autonomie, un dossier pédagogique de l'animation choisie vous sera envoyé en amont de la visite. Vous pourrez également prendre rendez-vous avec le médiateur scientifique pour discuter du déroulé de l'animation.

Au Muséum Victor Brun

Une seule classe est acceptée par atelier. À votre arrivée, merci de vous signaler à un agent d'accueil. À l'entrée du muséum, sur le palier, vous disposez de deux caisses pour déposer vos manteaux et sacs.

Au Jardin des plantes

Les ateliers au Jardin des Plantes sont programmables du 1^{er} Avril au 30 septembre.

Le point de rendez-vous se trouve à l'entrée du Jardin des Plantes, Grand rue Sapiac. Dans le cas d'un atelier en autonomie, la mallette pédagogique est à retirer en amont du muséum et à rendre à l'issue de l'atelier. Deux classes peuvent éventuellement réaliser chacune un atelier différent simultanément.

Séance « hors les murs »

Le muséum Victor Brun propose également une offre « hors les murs » aux groupes scolaires.

Cette offre ne sera accessible qu'aux classes de Montauban et du Grand Montauban ne pouvant se rendre au muséum qu'en transport.

L'offre ne sera disponible que le mercredi matin et dans le cadre d'une seule réservation par classe dans une année scolaire. Elle sera gratuite, comme les autres ateliers du muséum.

JE RÉSERVE

Vous pouvez contacter le service pédagogique du muséum :

par téléphone au 05 81 98 20 47 ou au 05 63 22 13 85

par mail : kmorere@ville-montauban.fr

En cas de réservation par mail, merci de communiquer les informations suivantes :

- le nom de l'école, le niveau de la classe et son effectif approximatif.
- le ou les atelier(s) et les date(s) ou période(s) souhaitée(s).
- le nom de l'enseignant, son numéro de téléphone et son adresse mail (si différente de celle utilisée pour la demande).

Tous les ateliers sont gratuits quelle que soit la provenance géographique du groupe.

EXPOSITION DU MOMENT

« La nature trompe son monde »

Du 10 mai au 31 décembre 2022.

Entre camouflage, imitation et aposématisme, le muséum présente une exposition qui met à l'honneur les maîtres de la duperie.

Ce serpent est-il venimeux ou ses couleurs ne font-elles que le suggérer ? Est-ce une branche épineuse ou bien un simple rameau recouvert de punaises ? Les taches du jaguar sont-elles là pour faire joli ou bien sont-elles le résultat d'une adaptation à la prédation en milieu forestier ?

Papillons, grenouilles, oiseaux, plantes, venez découvrir la multitude des façons de se faire tromper par ces rois de la dupe.



LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



CRÈCHE ET CYCLE 1

Mes premiers pas au muséum

Au muséum, niveau crèches, 1 classe entière, 45 min.
1 adulte pour 4-5 enfants.

Cet atelier invite les enfants à découvrir le monde des animaux à travers les collections du muséum. À partir de photographies, ils doivent retrouver l'animal illustré en explorant les salles du muséum et le nommer.

🌀 : Découvrir le muséum - S'éveiller aux animaux du monde.

Couleurs et sons du vivant

Au muséum, en autonomie ou avec médiateur.
Niveau petite et moyenne section, 1 classe entière, 45 min.
1 adulte pour 4-5 enfants.

Cet atelier propose une découverte des couleurs et des bruits des animaux à travers les collections du Muséum grâce à des mini-jeux et une exploration des salles.

🌀 : Découvrir le muséum - Reconnaître les couleurs - Apprendre quelques sons d'animaux.

Les filous du muséum

Au muséum, en autonomie. Niveau petite et moyenne section,
1 classe entière, 45 min.
1 adulte pour 4-5 enfants.

Cet atelier invite les enfants à découvrir le monde des animaux à travers les collections du muséum. À l'aide de photos indices, ils partent à la recherche de divers mammifères. A qui appartiennent ces oreilles ? Cette queue ? Cette patte ? A eux de le découvrir en observant les collections !

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir la diversité des mammifères - Se repérer dans l'espace - Prêter attention aux détails.



A plumes, à poils, à écailles...

Au muséum et Mémo (2 séances), avec médiateur.

Niveau moyenne et grande section, 1 classe entière, 45 min.

1 adulte pour 4-5 enfants

Un atelier Muséum/Mémo pour faire connaissance avec une multitude d'animaux. A la Mémo, il faudra retrouver des animaux dans les livres, avant de deviner ce qu'ils ont sur eux. Au muséum, il sera possible de les découvrir pour de vrai dans le musée, puis avec le médiateur, les enfants découvriront à quoi servent les plumes, les poils, les écailles....

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir la diversité des phanères et leur fonction - Découvrir la diversité des animaux.

Histoire d'œuf

Au muséum avec médiateur ou en autonomie, niveau moyenne et grande section, 1 classe entière, 45 min.

1 adulte pour 4-5 enfants.

A travers une histoire, les enfants découvrent les étapes de la vie d'un oiseau. Puis ils partent explorer le muséum à la recherche d'œufs et de poussins avant de découvrir la diversité des animaux ovipares grâce à Gertrude, la plus belle poule du muséum.

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir le cycle de développement des oiseaux - Découvrir les animaux ovipares.

La question de Fino

Au muséum avec médiateur ou en autonomie, niveau moyenne section (fin d'année) et grande section, 1 classe entière, 45 min.

1 adulte pour 4-5 enfants

Fino, le jeune renardeau du muséum a un problème. Il ne sait pas à quel type d'animal il appartient. Les enfants tentent de l'aider en interrogeant les animaux du muséum, qui doivent être retrouvés dans la salle à l'aide de photos indices. Ils leur apprendront petit à petit à identifier les spécificités des mammifères.

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir les spécificités des mammifères - Exercer son regard.



Animaux, sources d'inspiration de la mythologie

Au muséum et Musée Ingres Bourdelle (2 séances) avec médiateur ou en autonomie, niveau grande section, 1 classe entière, 45 min.

1 adulte pour 4-5 enfants.

Griffons, Minotaures, Centaures... autant de créatures fantastiques trouvant leur inspiration dans la biodiversité du règne animal. Venez au muséum découvrir l'écologie de quelques espèces animales ayant inspiré la mythologie. Découvrez ces créatures fantastiques au musée Ingres, créez la vôtre et imaginez sa vie.

Des ateliers ou art et science s'unissent sous la bannière de l'imagination !

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir l'écologie de quelques espèces - Découvrir quelques chimères de la mythologie.

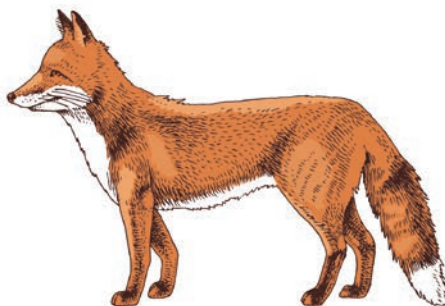
Palette végétale

Au Jardin des plantes de Montauban avec médiateur ou en autonomie. Niveau petite, moyenne et grande section, 1 classe entière, 45 min.

1 adulte pour 4-5 enfants

Le Jardin des plantes se transforme en véritable terrain de découverte du monde végétal. Les enfants observent, sentent, touchent, puis récoltent des éléments naturels (feuilles, fleurs) afin de réaliser une palette des couleurs présentes dans la nature.

🌀 : Découvrir la nature - Apprendre quelques mots de vocabulaire en lien avec la nature - Reconnaître les couleurs - Exercer sa motricité.



CYCLE 2

La question de Fino

Au muséum avec médiateur ou en autonomie. Niveau CP (début d'année), 1 classe entière, 45 min.

1 adulte pour 4-5 enfants

Fino, le jeune renardeau du muséum a un problème. Il ne sait pas à quel type d'animal il appartient. Les enfants tentent de l'aider en interrogeant les animaux du muséum, qui doivent être retrouvés dans la salle à l'aide de photos indices. Ils leur apprendront petit à petit à identifier les spécificités des mammifères.

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir les spécificités des mammifères - Exercer son regard.

Merveilleux insectes

Au muséum, disponible en hors les murs avec médiateur. Niveau CP, CE1, CE2, 1 classe entière, 1h15.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

Cet atelier propose de s'intéresser aux petites bêtes du muséum, les insectes. Qu'est-ce qu'un insecte ? Où vivent-ils ? Que mangent-ils ? A travers l'exploration des vitrines qui leurs sont consacrées, les enfants répondront à ces questions avant d'inventer leur propre insecte, imaginaire, mais scientifiquement conforme à la réalité.

🌀 : Découvrir le muséum - Apprendre à reconnaître les insectes des autres arthropodes - Découvrir le développement et l'écologie des insectes.



Sur la piste des animaux

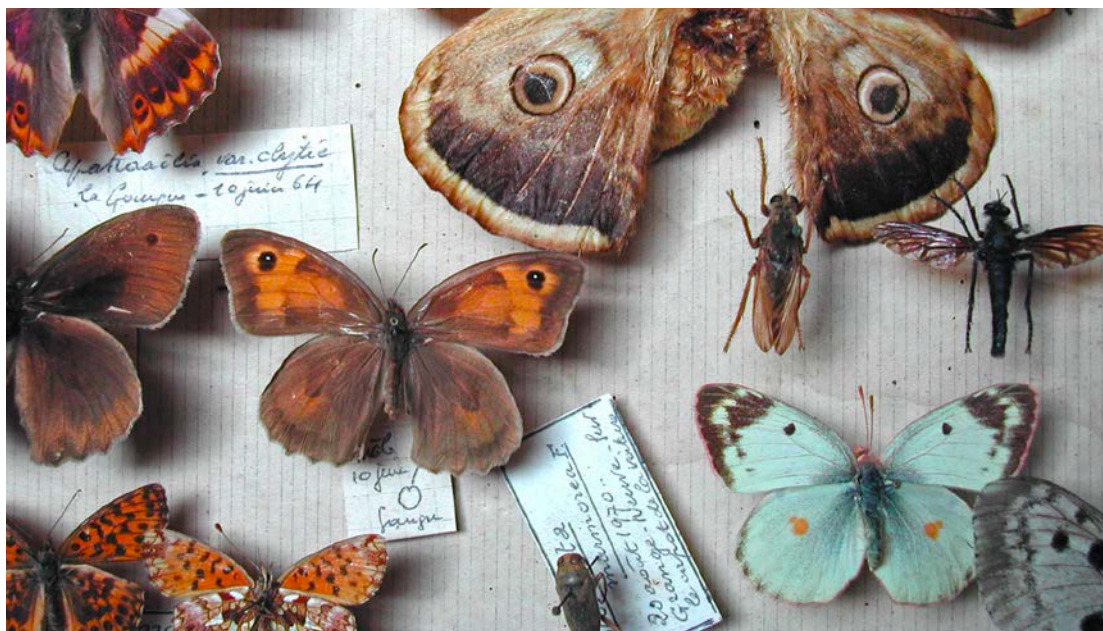
Au muséum avec médiateur. Niveau CP, CE1, CE2, 1 classe entière, 1h30.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

A quel animal appartient cette empreinte ? Qui a bien pu laisser ces restes de repas ? Un atelier d'exploration naturaliste du muséum. Les enfants seront invités à identifier diverses traces laissées par des animaux, qui témoignent de leur présence. Un atelier pour favoriser l'observation, sensibiliser à la nature et montrer une autre façon d'étudier la faune.

🌀 : Découvrir le muséum - Exercer son regard - Découvrir quelques éléments de l'écologie des animaux.





Les animaux passent à table

Au muséum, **disponible en hors les murs** avec médiateur. Niveau CP, CE1, CE2, 1 classe entière, 1h30.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

Cet atelier propose, via la manipulation et l'observation de crânes, mâchoires, dents, de réfléchir sur les relations existant entre la forme des dents, la denture et le régime alimentaire de quelques mammifères. Une exploration du musée s'ensuit, à la découverte de la diversité des dentures.

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir les régimes alimentaires - Comprendre les adaptations morphologiques entre dents et régimes alimentaires.

Invente-moi une chimère

Au muséum, **disponible en hors les murs** avec médiateur. Niveau CE1, CE2, 1 classe entière, 1h30.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

Après avoir découvert ce qu'est une chimère à travers des ouvrages, les élèves créent leur propre créature fantastique et lui attribue les véritables spécificités des animaux choisis. Un atelier ludique et créatif pour découvrir la mythologie et la diversité du monde vivant, tout en stimulant l'imaginaire des enfants.

🌀 : Découvrir le muséum - Exercer sa créativité - Découvrir la mythologie - Découvrir l'écologie de quelques espèces.

CYCLE 2 & 3 : OFFRES MULTICYCLES

Pattes et becs et muséum

Au muséum avec médiateur. Niveau CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 1 classe entière, 1h30.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

Cet atelier propose de s'intéresser aux oiseaux et à la diversité de leurs becs et de leurs pattes. Tout d'abord, les enfants apprendront à identifier les principaux régimes alimentaires, puis exploreront le muséum à la recherche d'oiseaux. La forme du bec leur permettra de leur attribuer un régime alimentaire tandis que l'observation de leurs pattes caractérisera leur milieu de vie.

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir la diversité des régimes alimentaires - Aiguiser son sens de l'observation - Comprendre le mécanisme d'adaptation.



Méli-mélo des animaux

Au muséum, **disponible en hors les murs** avec médiateur. ou en autonomie. Niveau CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 1 classe entière, 1h30.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

Les enfants observent les différentes caractéristiques des spécimens du muséum. Squelettes, poils, plumes, nombre de pattes, autant d'attributs qui font la spécificité de certains groupes d'animaux. Après les avoir identifiés, les enfants tentent de les classer selon les critères de la classification phylogénétique.

🌀 : Découvrir le muséum - Décrire en fonction de caractères
- Organiser en fonction de caractères - Comprendre le fonctionnement de la classification du vivant.



Animaux, sources d'inspiration de la mythologie

Au muséum avec médiateur ou en autonomie. Niveau CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 1 classe entière, 1h30.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

Griffons, Minotaures, Centaures... autant de créatures fantastiques trouvant leur inspiration dans la biodiversité du règne animal. Venez au muséum découvrir l'écologie de quelques espèces animales ayant inspiré la mythologie. Découvrez ces créatures fantastiques au musée Ingres, créez la vôtre et imaginez sa vie.

Des ateliers où art et science s'unissent sous la bannière de l'imagination !

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir l'écologie de quelques espèces - Découvrir quelques chimères de la mythologie.

Les P'tits botanistes

Au Jardin des plantes de Montauban, avec médiateur ou en autonomie. Niveau CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 1 classe entière, 1h15.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier, 1 gomme par élève.

Le Jardin des plantes abrite de nombreux spécimens rares et anciens. Au fil de leur balade, les enfants découvrent l'histoire de ces arbres. Munis d'un guide de détermination adapté, ils apprennent à reconnaître les différentes espèces en observant les feuilles et les fruits.

🌀 : Découvrir le jardin des plantes - Découvrir certaines espèces végétales - Apprendre des mots de vocabulaire botanique simple - Exercer son regard.



CYCLE 3



Méanimal, les chimères du musée

Au musée, **disponible en hors les murs** avec médiateur. Niveau CM1, CM2, 6^{ème}, 1 classe entière, 2h-2h15.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier, 1 gomme, 1 paire de ciseaux, 1 colle, des crayons de couleurs par élève.

Un atelier pour initier les enfants à la mythologie et leur faire découvrir les capacités du vivant tout en stimulant leur imaginaire. Après l'observation de chimères classiques de la mythologie, les élèves imaginent leur propre créature dont les différentes parties conservent les merveilles d'adaptation des espèces qui la composent. Qui sera le plus inventif ?

🌀 : Découvrir le musée - Découvrir la mythologie - Stimuler son imagination - Découvrir les capacités des animaux.

La chaîne du vivant

Au musée, **disponible en hors les murs** avec médiateur. Niveau CM1, CM2, 1 classe entière, 1h30.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

Cet atelier invite les enfants à découvrir la multitude de régime alimentaire existant grâce aux spécimens du musée. Puis ils se familiarisent avec les chaînes alimentaires et tente de reconstituer celles existantes au sein des dioramas du musée avant de se questionner sur l'importance de leurs maillons.

🌀 : Découvrir le musée - Découvrir la diversité des régimes alimentaires - Comprendre le fonctionnement et l'importance des chaînes alimentaires.



Biodiversité en danger

Au musée, **disponible en hors les murs** avec médiateur. Niveau CM1, CM2, 1 classe entière, 1h30.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier, 1 gomme, 1 colle par élève.

Un atelier de sensibilisation à l'environnement. À travers l'histoire d'Avotra l'haplemur, ils découvrent concrètement les menaces sur la biodiversité malgache puis ils enquêtent sur les principales menaces de certaines espèces conservées au musée mais aussi sur les moyens mis en place pour les préserver.

🌀 : Découvrir le musée - Découvrir les statuts UICN - Découvrir les menaces sur la biodiversité - Découvrir les actions de préservation de la biodiversité.



ESPACE ANTONIN PERBOSC

Grand
Miroir
POLE JEUNESSE

PÔLE MÉMOIRE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT

Alliant mémoire et histoire de la Seconde Guerre mondiale et des conflits contemporains, le musée de la Résistance et du Combattant a pour objectif de transmettre l'histoire d'hommes et de femmes qui se sont engagés lors des conflits mondiaux. Il s'inscrit dans la démarche actuelle d'éducation à la citoyenneté, amenant à une réflexion sur la paix et les Droits de l'Homme et se veut être un passeur de mémoire pour les jeunes générations.

Effets personnels, objets, documents d'archives, témoignages, photographies... permettent d'explorer de nombreuses thématiques en lien avec les programmes scolaires. Les élèves seront en contact avec des documents et objets originaux, pourront traiter de nouvelles thématiques grâce aux expositions temporaires. Ils découvriront l'histoire locale et les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire.

Horaires : Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Ouverture exceptionnelle le lundi pour des projets et événements particuliers (se renseigner).

JE PRÉPARE MA VISITE

Les offres pédagogiques du Pôle Mémoire/Musée de la Résistance et du Combattant sont gratuites et sur réservation obligatoire (réservation conseillée avant le 15 octobre).

Accueil des groupes scolaires, visites guidées, visites libres et animations :

- du Mardi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h, de préférence en matinée, le lundi (exceptionnellement) pour certaines animations.

Pour les visites libres, prévenir l'accueil du jour et l'heure de votre venue.



JE RÉSERVE

- Choisissez votre animation ou visite.
- Contactez, de préférence par mail, la référente pour connaître les jours et horaires disponibles.
- Complétez la fiche d'inscription, ne pas oublier de la renvoyer pour valider la réservation.
- Penser à apporter le matériel, si demandé.

Contact :
Laurence Héritier
05 63 22 14 88
lheritier@ville-montauban.fr

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

Semaine spéciale Seconde Guerre mondiale

Cycle 3 (CM2), établissement spécialisé. Classe entière.

Durée : une demi-journée fin juin.

Matériel à apporter : trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...

Les élèves découvrent différents aspects de la Seconde Guerre mondiale y compris les événements historiques locaux, par le biais de plusieurs ateliers (décoder des messages, lire le morse, les lieux occupés par la Résistance ou la Wehrmacht, la vie sous l'occupation...) et le jeu.

🌀 : Découvrir Seconde Guerre mondiale - Devoir de mémoire - Identifier une œuvre - Se repérer dans un musée.

Les élèves devront avoir des connaissances de base sur la période. Les enseignants devront préalablement organiser la classe en plusieurs groupes (nombre à définir avec le personnel du musée).



Assistant de conservation en herbe

Cycle 3 (CM2), établissement spécialisé. Classe entière.

Durée : 1h30.

Matériel à apporter : trousse.

L'élève est initié au travail des équipes des musées en endossant la blouse et les gants d'un assistant de conservation. Il devra préparer un dossier d'inventaire d'un objet des collections du musée ou provenant d'un don.

🌀 : Découvrir la Seconde Guerre mondiale - Conservation - Métier conservation - Vulnérabilité des collections.

Un objet, une histoire

Cycle 3 (CM2), établissement spécialisé. Classe entière.

Durée : 1h30.

Matériel à apporter : trousse.

Raconter, découvrir l'histoire d'un des objets du musée. À qui appartenait-il ? Comment est-il arrivé à Montauban ? À quoi pouvait-il servir ?

Parcourir les collections du musée et ainsi, découvrir l'histoire de la première partie du XX^e siècle.

🌀 : Seconde Guerre mondiale - Conservation - Histoire locale - Histoire Résistance - Déportation.

Si les enseignants le souhaitent, ils peuvent choisir, en amont, les objets à présenter le jour de l'animation.

Semaine spéciale Première Guerre mondiale

Cycle 3 (CM2) et établissement spécialisé. Classe entière.

Durée : une demi-journée autour du 11 novembre.

Matériel à apporter : trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...

Les élèves découvrent différents aspects de la Première Guerre mondiale au travers de plusieurs ateliers (réaliser la Une d'un journal de tranchée, le langage des tranchées, la vie à l'arrière, l'aviation pendant la Grande Guerre...).

🌀 : Découvrir différents aspects Première Guerre - Vie quotidienne des soldats - Vie à l'arrière.

Les élèves devront avoir des connaissances de base sur la période. Les enseignants devront préalablement organiser la classe en plusieurs groupes (nombre à définir avec le personnel du musée).



A quoi sert un monument aux Morts ?

Cycle 3 (CM2), établissement spécialisé. Classe entière.
Durée : 1h à 1h30.

Matériel à apporter : trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux.

Dernières traces des guerres passées, hommages citoyens aux disparus ou sacrifiés, les monuments aux morts sont souvent de véritables œuvres d'art. Afin de les analyser, les élèves aborderont ces monuments par une observation sensible de la sculpture, des symboles, de son environnement et des événements liés à leur création.

🌀 : Histoire - Mémoire - Conservation - Histoire de l'Art - Devoir de mémoire.

Si les enseignants le souhaitent, ils peuvent choisir, en amont, les objets à présenter le jour de l'animation.

Vivre sous l'Occupation

Cycle 3 (CM2), établissement spécialisé. Classe entière.
Durée : 1h30 à 2h.

Matériel à apporter : trousse.

Les élèves vont peu à peu découvrir par le biais de l'histoire locale, d'objets, cartes, affiches et photographies, la vie quotidienne des français sous l'Occupation. Travail de lecture et analyse de documents d'archives évoquant la vie sous l'Occupation.

🌀 : Seconde Guerre mondiale - Vie quotidienne - Occupation - Collaboration - Histoire locale.

Atelier en partenariat avec les Archives départementales, les contacter directement pour leur animation.



La propagande s'affiche

Cycle 3 (CM2), établissement spécialisé. Classe entière.
Durée : 2h.

Matériel à apporter : trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux.

Les élèves apprennent à décrypter les codes développés par la propagande durant les deux guerres mondiales. Après avoir approché la lecture d'image, ils doivent savoir analyser et comprendre une image, développer son sens critique, savoir l'appliquer dans son quotidien notamment avec les nouveaux médias réseaux sociaux.

🌀 : Histoire deux conflits mondiaux - Lecture images Propagande - Communication - Éducation aux médias.

L'atelier peut également devenir un projet de classe avec l'organisation d'une exposition, de la rédaction des cartels à la mise en espace des créations.

Durée envisagée de l'atelier dans le cadre d'un projet : 3h.

Les animaux dans la guerre

Cycle 3 (CM2), établissement spécialisé. Classe entière
Durée : 1h30.

Matériel à apporter : trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux.

14 millions d'animaux ont été enrôlés pendant la Première Guerre mondiale. Parmi eux, 180 000 seront décorés pour faits de guerre. La Seconde Guerre mondiale en comptera plus de 30 millions. Qu'ils soient facteurs, parachutistes ou simples mascottes, les élèves seront amenés à découvrir le rôle de ces animaux dans l'histoire.

🌀 : Appréhender conflits contemporains sous un angle différent - Liens homme/animal.

Séance couplée avec la lecture de Bleu, chien soleil des tranchées de Patrick Bousquet..

Projet de classe

Cycle 3 (CM2), établissement spécialisé. Classe entière.
Durée : 1h30.

Vous avez un projet de classe sur un des grands conflits mondiaux ou sur un thème particulier, n'hésitez pas à nous contacter. Plusieurs séances peuvent être réparties sur un trimestre ou sur l'année. Analyse de documents, découverte des lieux de mémoire locaux, productions écrites ou plastiques constitueront le socle d'un travail collectif sur l'histoire et/ou l'apprentissage de la citoyenneté.

🌀 : Conflits mondiaux - Citoyenneté - Devoir de mémoire.

Nous contacter pour tout projet.

EXPOSITIONS



Exposition permanente

Le musée de la Résistance et du Combattant convie le visiteur à découvrir les grands aspects historiques de la Seconde Guerre mondiale, de la montée des totalitarismes à la libération du territoire national.

L'exposition permanente est construite en quatre espaces thématiques distincts, dans une logique chronologique, l'espace sur la Shoah pouvant être découvert séparément.

Le parti pris de cette présentation historique s'accompagne d'une ambiance sonore et de nombreux objets, photos et documents, témoignages d'une guerre, d'une vie en temps de guerre, des moyens pour y résister, et d'une conclusion en forme de désir de paix.

Tout au long du parcours, une frise chronologique surmonte l'exposition permanente, rattachant la période de guerre à des événements culturels, scientifiques et politiques marquants qui se déroulaient dans le monde de 1914 au 11 septembre 2001, date emblématique d'une nouvelle tragédie de l'Histoire.

Le musée participe aux grands événements nationaux tels que la Nuit des Musées, les Journées Européennes du Patrimoine, le Concours National de la Résistance et de la Déportation et aux commémorations des grands conflits mondiaux, autant d'opportunités de réfléchir à la fragilité de la Paix et de la célébrer.

🕒 : Se repérer dans un musée - Découvrir la Seconde Guerre mondiale - Occupation - Collaboration - Résistance - Déportation - Devoir de mémoire.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

La petite Genève française, Montauban au temps des guerres de Religion

Collège.

Composition : 6 kakémonos.

Exposition colorée et ludique réalisée par le Pôle Mémoire et le CIAP sur le siège de Montauban en 1621. Les élèves aborderont un épisode de l'histoire de Montauban qui opposa les armées royales catholiques de Louis XIII aux protestants montalbanais et découvriront des personnages historiques locaux.

🕒 : Histoire locale - Guerres de religion.

La ville en son miroir, Montauban à travers les arts

Collège.

Composition : 6 kakémonos

Découvrez cette exposition sur l'histoire de Montauban du XVII^e au XX^e siècle. Ville protestante début du XVII^e siècle, le pouvoir royal catholique entame ensuite une politique de reconquête... Au cours des siècles qui suivront Montauban connaîtra des périodes de prospérité, de déclin, d'évolution, qui touchent le paysage urbain comme la vie artistique...

🕒 : Histoire locale du XVII^e au XX^e siècle - Histoire politique et religieuse - Découverte patrimoine Montauban.



EXPOSITION TEMPORAIRE

Musée de la Résistance et du Combattant
et Bibliothèque Patrimoniale

Un jour après l'autre. Les collections du Pôle Mémoire sous la plume de Nicolas Daubanes

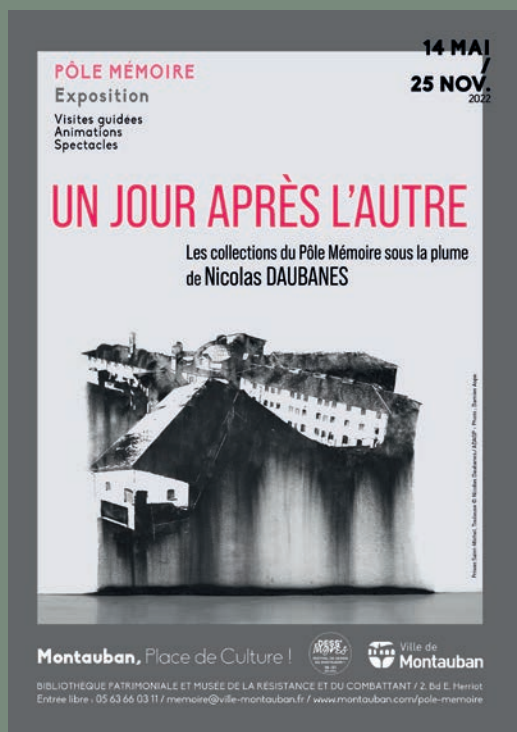
A partir du 12 mai 2022.

Nicolas Daubanes est un artiste contemporain, à l'occasion de la première édition du festival Dess'Ingres, il interroge les questions de mémoire, d'emprisonnement et de résistance. Dans cette exposition, il éclaire les fonds du Pôle Mémoire à travers différentes facettes de l'histoire montalbanaise. Ce dialogue entre ses œuvres et des documents du Pôle Mémoire, dans une relecture singulière, explore les combats des Protestants, des Occitans et des Résistants qui, du XVII^e au XX^e siècle ont lutté pour leur religion, leur culture ou la libération de leur pays.

Visite guidée gratuite à destination des élèves de cycles 3, 4 et enseignement supérieur, durée 30 min. à 1h.

🌀 : Art contemporain - Histoire des Arts - Histoire - Mémoire.

Réservation : memoire@ville-montauban.fr



>>> Visite d'exposition, atelier et jeu Mystérieux portraits

Proposé pendant la durée de l'exposition : jusqu'au 25 novembre 2022.

Cycle 3, 1h30, classe entière.

Dans l'exposition temporaire, Nicolas Daubanes explore les combats des Protestants, des Occitans et des Résistants qui, du XVII^e au XX^e siècle ont lutté pour leur religion, leur culture ou la libération de leur pays.

Après une visite de l'exposition, venez dessiner ou mettre en couleur une galerie de personnages !

Un jeu de cartes naîtra de cet atelier... Ce sera l'occasion de quelques parties. Le but du jeu : retrouver le personnage mystère !

🌀 : Art contemporain - Histoire des Arts - Histoire - Mémoire.

Réservation : memoire@ville-montauban.fr

PÔLE MÉMOIRE

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

La Bibliothèque patrimoniale conserve 100 000 documents anciens, rares et précieux : des manuscrits, cartes postales, photographies, affiches, pierres lithographiques... Ces documents, datant du XIII^e siècle à nos jours, permettent d'explorer de nombreuses thématiques en lien avec les programmes scolaires.

Les animations permettent un contact rare avec des œuvres originales. Mémoire de l'histoire locale, les collections ont également une portée encyclopédique. Elles permettent de dresser un panorama de l'histoire du livre et de l'illustration, et donc de la culture, des idées ou encore des sciences et techniques à travers les siècles mais aussi d'aborder avec les élèves les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire.

Horaires : Du mardi au vendredi, 9h-12h et 14h-17h.



JE PRÉPARE MA VISITE

Les offres pédagogiques du Pôle Mémoire sont gratuites et sur réservation obligatoire (réservation conseillée avant le 15 octobre).

Laure Mazzuchini

05 81 98 20 15

lmazzuchini@ville-montauban.fr

Accueil des groupes scolaires : du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h, de préférence en matinée.

JE RÉSERVE

- Choisissez votre animation/visite
- Contactez, de préférence par mail, la référente pour connaître les jours et horaires disponibles selon vos préférences (mois, jour de prédilection dans la semaine...)

Laure Mazzuchini

05 81 98 20 15

lmazzuchini@ville-montauban.fr

Audrey Aufroy

05 63 21 02 55

aaufroy@ville-montauban.fr

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



Présentation de documents / Atelier

Les artistes et le livre

Niveau : CE1 et CE2, 2h.

Classe entière

Admirez le travail des moines copistes, qui ont dessiné des lettres bien lisibles, découvrez les gravures des livres anciens ainsi que le travail des artistes contemporains qui ont revisité la forme du livre... Cette brève présentation est suivie d'une expérience de gravure : un plaque souple, des crayons à papier pour la graver et de l'encre typographique permettent à chaque élève d'imprimer son dessin...

🌀 : Arts plastiques - Images - Histoire - Médias.

Présentation de documents

Les artistes et le livre

Niveau : cycle 3, 1h30

La classe est divisée en deux groupes découvrant alternativement les deux aspects de cette thématique.

Les artistes ont investi le livre comme objet d'art depuis les années 1960. Ces ouvrages généralement réalisés en très petits nombres d'exemplaires présentent souvent des formes étonnantes.

La séance peut être centrée sur les livres d'artistes ou évoquer également le rôle des artistes dans le livre ancien, soit un panorama du Moyen Âge au XXI^e siècle. Il est également possible de présenter les matériaux du livre et sa conservation en pendant de la thématique choisie.

🌀 : Histoire des Arts - Forme du livre - Matériaux - Patrimoine.

Conservation et matériaux du livre

Niveau : cycle 3, 1h-1h30.

La classe est divisée en deux groupes découvrant alternativement les deux aspects de cette thématique.

Savez-vous qu'un livre est constitué de nombreux matériaux ? Le papier, les ficelles de la reliure, la reliure elle-même, l'encre... Tous ces éléments doivent être conservés ensemble et sont menacés de bien des manières...

Découvrez les matériaux qui composent les livres anciens ainsi que les exigences de sa conservation : vous ne regarderez plus les vieux grimoires de la même manière !

🌀 : Forme du livre - Matériaux - Vulnérabilité du patrimoine.

Découverte du monde

Niveau : cycle 3, 1h30.

La classe est divisée en deux groupes, découvrant alternativement la thématique et les matériaux constituant l'ouvrage et sa conservation.

Partez à la découverte des cartes anciennes, qu'elles représentent le vaste monde pendant l'Antiquité ou au cœur du XVII^e siècle, elles regorgent de détails ! C'est l'occasion de visualiser la progression du savoir géographique mais aussi de découvrir la description des lieux, de leurs habitants et de quelques mythes...

🌀 : Histoire - Géographie - Voyages - Cartes - Repères historiques.

Naissance et développement de la presse

Niveau : cycle 3, 1h30.

La classe est divisée en deux groupes, découvrant alternativement les périodes du XVII^e siècle à 1910 puis des deux guerres mondiales

L'histoire de la presse est ici brossée à grands traits : de son apparition à la propagande de la Seconde Guerre mondiale, découvrez son utilité politique, le souffle de la liberté qui l'a saisie, son âge d'or ainsi que la censure qui l'a contrainte.

🌀 : Éducation aux médias - Histoire - Repères historiques - Guerres totales - Usage de l'écrit.

Présentation de documents ou jeu

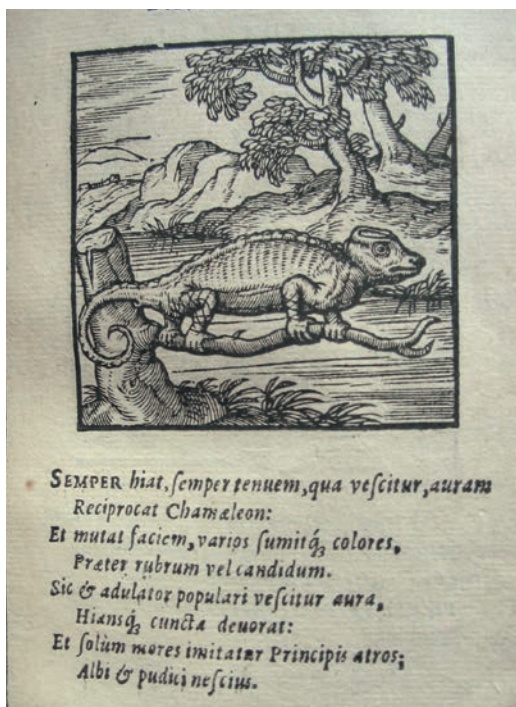
Le siècle des Lumières et L'Encyclopédie

Niveau : cycle 3, 1h30.

L'animation peut avoir la forme d'une présentation de documents, centrée sur *L'Encyclopédie*, son écriture, son contenu et sa difficile publication.

La séance peut aussi être un jeu. Dans ce cas, les élèves arpentent l'Europe de la fin du XVIII^e siècle pour rencontrer les personnes liées à cet ouvrage, qu'elles le surveillent, le vendent, qu'elles le défendent ou le rejettent...

🌀 : Histoire - Lumières - Société - Médias - Europe.



Jeu

Montauban protestante

Niveau : cycle 3, 2h.

Si les élèves sont trop nombreux, la classe peut être divisée en deux groupes. Il est possible d'alterner afin de présenter un autre thème lié à l'Histoire du XVII^e siècle (qui peut-être divisée en fonction de votre projet pédagogique) ou aux matériaux du livre ancien et à sa conservation.

Montauban, le 1^{er} septembre 1621. Le Capitaine Sauvage est accusé de trahison. Le lieutenant criminel cherche de l'aide dans son enquête : qui est impliqué dans cette affaire ? Interrogez les personnages dans Montauban, franchissez les murailles pour questionner les troupes royales et démasquez le(s) coupable(s)...

🌀 : Histoire - 1621 - Louis XIII - Religions - Enquête.

Parcours pédagogique

Histoire du livre

Niveau : cycle 3, 1h30.

La classe est divisée en deux groupes.

Trois jeux pour parcourir l'Histoire du livre, la circulation des idées, découvrir les métiers du livre, du XV^e au XVIII^e siècle. Interrogez les personnages et résolvez un mystère ou dessinez un emblème.

Séance 1 : Mystère médiéval. Le monde du livre à la fin du XV^e siècle

Séance 2 : Dessine-moi un emblème. Dans la peau d'un auteur au début du XVI^e siècle

Séance 3 : Philosophie et colportage. Sur les traces d'un livre interdit à la fin du XVIII^e siècle

🌀 : Histoire - Education aux médias - Arts plastiques - Renaissance - Lumières.

La longue histoire de la presse

Niveau : cycle 3, 1h30.

Accueil par demi-groupe, découvrant alternativement chaque thématique. Organisé sur 3 visites mais chacun des accueils peut faire l'objet d'une séance unique. D'autres thématiques peuvent également être développées pour adapter au mieux le parcours à votre projet pédagogique.

Au début de l'histoire de la presse, elle est utilisée comme un moyen de contrôler l'opinion publique. Loin d'être neutre, la presse n'est pas, même à son âge de gloire, le seul moyen de diffuser des idées...

Entre censure et liberté d'expression, la presse reflète l'histoire politique et sociale de l'Ancien Régime aux guerres mondiales. C'est ainsi l'occasion d'aborder les questions d'opinion publique, de propagande, de liberté de la presse...

🎯 : Éducation aux médias - Histoire - Repères historiques - Guerres totales - Usage de l'écrit.

« La presse contemporaine »

Niveau : cycle 3, 1h30.

Accueil par demi-groupe, découvrant alternativement chaque thématique. Organisé sur trois visites mais chacun des accueils peut faire l'objet d'une séance unique. D'autres thématiques peuvent également être développées pour s'adapter au mieux à votre projet pédagogique, notamment pour suivre le thème de la Semaine de la presse à l'école.

🌀 : Éducation aux médias - Histoire - Sources - Liberté d'expression - Numérique.

Présentation de documents, atelier, jeu...

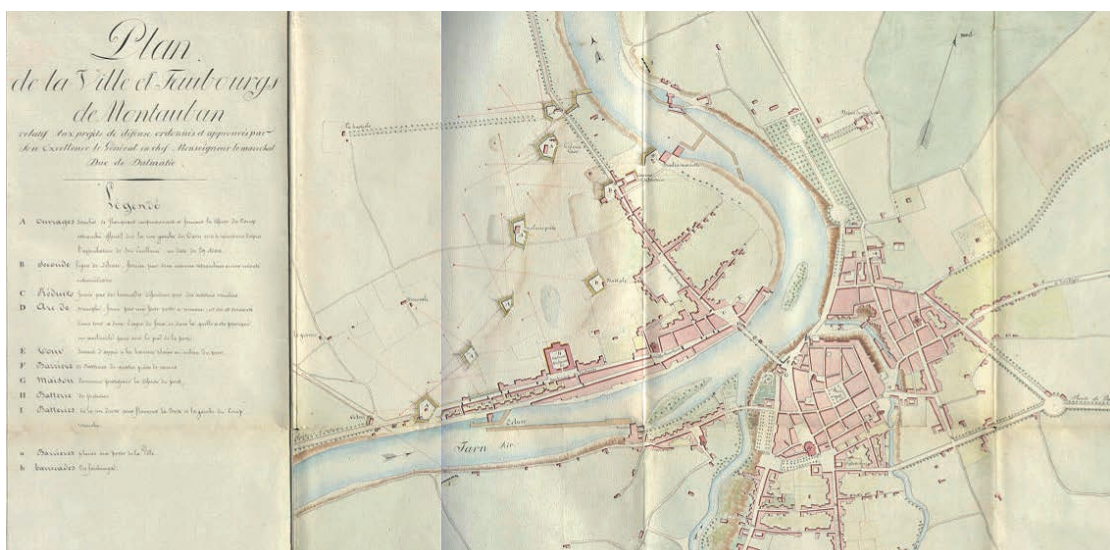
« À la carte... »

Niveau : cycles 3, 1h à 2h.

Afin de favoriser le contact avec les documents, la classe sera scindée en deux groupes.

Nous sommes à votre écoute si vous souhaitez adapter une animation, développer un atelier sur un sujet nouveau, que ce soit pour créer une séance ou un parcours...

🎯 : Histoire - Éducation aux médias - Arts plastiques - Français.





CIAP (CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE)

Depuis 1998, le CIAP coordonne toutes les initiatives de la ville dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, œuvre à la médiation du patrimoine architectural et historique de la ville auprès de tous les publics (habitants, touristes, jeune public).

Toutes les visites guidées et ateliers pédagogiques sont menées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Une exposition permanente sur l'histoire de la ville ainsi que des expositions temporaires sont proposées toute l'année au 1^{er} étage de l'Ancien Collège.

Le service éducatif du CIAP accueille les enfants en temps scolaire ou hors temps scolaire (maternelle, primaires, collèges, lycées, enseignement supérieurs). Il privilégie l'initiation et la sensibilisation à l'architecture et au patrimoine au travers d'activités éducatives et ludiques variées.

Ses actions sont pluridisciplinaires. Elles complètent et illustrent les programmes d'histoire-géographie, mathématiques, français, éducation civique, arts plastiques, technologie.

JE M'INFORME

Service éducatif du CIAP, Ancien Collège,
25 allée de l'Empereur, 82000 Montauban.

Carole Corniou / 05 63 22 19 81
serviceeducatifciap@ville-montauban.fr
www.ciap.montauban.com, rubrique service éducatif

JE PRÉPARE MA VISITE

Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

Un nombre suffisant d'adultes est nécessaire pour assurer l'encadrement.

Les séances sont limitées à des groupes de 30 élèves.

Les dossiers pédagogiques des visites et ateliers sont à disposition des enseignants sur notre site internet : **www.ciap.montauban.com, rubrique service éducatif.**



JE RÉSERVE

Les réservations se font par téléphone ou par mail. Une fois l'activité arrêtée, un mail de réservation vous sera envoyé.

Afin de confirmer votre venue, merci de bien vouloir cliquer sur répondre / compléter les informations manquantes (nombre d'élèves, projet pédagogique ...) / envoyer.

Les inscriptions débutent le 25 août 2022.

EXPOSITION



Exposition permanente « Montauban, portrait d'une ville »

Ouverte en 2008, dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, l'exposition permanente « Montauban, portrait d'une ville » présente les grandes étapes de l'histoire de la ville et les traits constitutifs de son patrimoine.

Ville neuve au plan régulier développé autour d'une grande place centrale, Montauban est fondée en 1144. La ville connaît un important développement économique au Moyen Âge. Les guerres de Religion, durant lesquelles la cité protestante résiste au roi de France catholique, ne mettent pas fin à cette santé florissante qui ne déclinera qu'au XIX^e siècle.

Autour d'un plan relief de la ville, la salle d'accueil propose un premier regard sur l'histoire de la ville par le biais de plans anciens. L'exposition se poursuit par un parcours mêlant objets, maquettes et panneaux didactiques, présentés dans une scénographie étonnante.

Un espace enfants propose également aux plus jeunes jeux de piste, memory et dominos pour une découverte ludique de Montauban.

Entrée libre

Horaires : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



Les petits explorateurs

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 1, CP, CE1, 1h.

Ce jeu de piste permet aux plus jeunes de découvrir les collections du CIAP. D'un objet à l'autre, de questions en devinettes, les enfants voyagent dans le temps et explorent le passé de Montauban.

🕒 : Se repérer dans l'espace et dans le temps - Découvrir les formes - Découvrir le monde proche - Art du quotidien.

Visite en autonomie, un dossier pédagogique est à télécharger sur www.centredupatrimoine.montauban.com (rubrique service éducatif).

Les explorateurs de la mémoire

Rendez-vous au CIAP /niveau CE2, cycle 3, 1h30.

La ville de Montauban a perdu la mémoire... Les enfants partent sur la piste de son histoire. À l'aide d'un carnet de bord, ils trouvent des objets mystérieux, résolvent des énigmes. Cette exploration ludique leur permet de découvrir l'histoire de Montauban et de développer leur sens de l'observation.

🕒 : Se repérer dans le temps et l'espace - Le monde de la matière et des objets - art du quotidien.

Visite en autonomie, un dossier pédagogique est à télécharger sur www.centredupatrimoine.montauban.com (rubrique service éducatif).

LES VISITES-DÉCOUVERTES

La ville à petits pas

Rendez-vous au CIAP, niveau moyenne et grande section, 1h15.

Dans la ville, il y a des places, des rues, des maisons, des jardins.... Les enfants partent à la rencontre des lieux et bâtiments qui composent la ville. A chaque étape, le guide-conférencier leur propose une découverte ludique et sensible du patrimoine. Le saule posé sur la colline guidera leurs petits pas...

🕒 : Se repérer dans l'espace - Observer son environnement - Première découverte de l'architecture - Découverte de l'environnement proche.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

On a perdu le nord

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 2 et 3, 1h30.

Munis d'un plan et d'une boussole, les enfants partent dans les rues de Montauban. Par une exploration active (dessins, mesures, observations), ils s'approprient l'espace urbain et découvrent les principaux monuments.

Cette visite peut être menée en anglais et en espagnol.

🕒 : Savoir se repérer dans la ville - Appréhender la ville d'hier et d'aujourd'hui - Lecture des paysages quotidiens - Acquérir des repères historiques - Art de l'espace.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

Sur la piste des montalbanais célèbres

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, cycle 3, 1h45.

Montauban compte parmi ses habitants d'illustres personnages. Ce jeu de piste permet aux élèves de partir à leur rencontre et de dérouler le fil de l'Histoire. Ils recherchent un lieu, une époque et un personnage grâce aux indices donnés et voyagent au fil des siècles guidés par Olympe de Gouges ou Antoine Bourdelle...

🕒 : Acquérir des repères historiques - Moyen Âge - Temps modernes - 19^e, 20^e siècle.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

La ville et l'eau

Rendez-vous au CIAP, cycle 2 et 3, 1h45.

Du ruisseau Lagarrigue au Tarn, du pont Vieux au pont Neuf, du moulin de Sapiac aux digues anti-crues, les élèves découvrent l'importance de l'eau dans la ville de Montauban du Moyen Âge à nos jours.

🕒 : Appréhender les liens entre histoire et vie quotidienne - Acquérir des repères artistiques et historiques - Lecture du paysage quotidien - Découverte du territoire proche - Art de l'espace.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

Le mystère de la place Nationale

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, cycle 3, 1h30.

Une curieuse horloge, une cour cachée, de drôles de dates, la place Nationale réserve bien des surprises. Située au cœur de la ville, elle est depuis toujours le centre de la vie montalbanaise. Les enfants découvrent son histoire et observent son architecture par le biais d'un jeu de piste qui allie énigmes et défis.

🕒 : Prélever des indices visuels - Connaître son environnement proche - Acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville - Habitat et architecture civile.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.





Montauban au temps des guerres de Religion

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, cycle 3, 1h45.

Acquisée au protestantisme dès 1561, Montauban devient une des plus importantes villes protestantes du Royaume.

Depuis l'église Saint-Jacques jusqu'au temple de la maison de retraite protestante, les élèves découvrent les traces laissées par les guerres de Religion et les lieux emblématiques protestants et catholiques de la ville.

🌀 : Découvrir la ville aux 16^e et 17^e siècles - Guerres de religions - Renaissance - Temps Modernes

>> *Activité complémentaire proposée par la Bibliothèque Patrimoniale / jeu de plateau « Montauban protestante ».*

Raconte-moi le théâtre de Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 3, 1h30.

Les élèves découvrent l'histoire du monument, se familiarisent avec le vocabulaire spécifique au théâtre. Ils découvrent la scène, les dessous de scènes et les loges. À la fin de la visite, un livret leur est remis afin de compléter et de mémoriser les acquis de cette découverte.

🌀 : Acquérir des notions sur l'histoire du théâtre - 19^e siècle - Art de l'espace.

>> *Activité complémentaire proposée par les salles de spectacles / ateliers en lien avec les spectacles proposés pour le jeune public.*

La cathédrale de long en large

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, cycle 3, 1h30.

La cathédrale de Montauban, conçue par les meilleurs architectes de Louis XIV, constitue un joyau de l'architecture classique. Jeux d'observation et d'exploration permettent aux enfants d'aborder le vocabulaire spécifique de l'architecture religieuse et de découvrir un édifice emblématique de la ville.

🌀 : Établir des liens entre histoire et architecture - Acquérir des notions d'architecture religieuse - Découverte d'une époque, les Temps Modernes - Art de l'espace.



Les clés de l'hôtel de Ville

Rendez-vous cour d'honneur de la mairie, niveau cycle 3, 1h30.

En déambulant dans les couloirs de la mairie, le guide-conférencier donne aux enfants quelques notions clés d'éducation civique. Qu'est-ce qu'une république ? Quelle est la devise de la France ? Qui est Marianne ? Les enfants simulent ensuite une élection, puis organisent un conseil municipal.

🌀 : Comprendre l'organisation de la commune, fonctionnement des élections - Initiation à la citoyenneté - Architecture civile.

Portraits de familles

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 1, 2, 3, 1h30 (1h pour le cycle 1).

Les enfants partent à la recherche des œuvres sculptées disposées dans l'espace urbain. Ils observent les sculptures puis les classent par familles : famille Bourdelle, famille Tête en l'air, famille Récup' ou pour les plus grands : famille Bronze, famille Fer, famille Pierre.

🌀 : Appréhender une pratique artistique - Comprendre la démarche de création - Formes et matières - Rencontre des œuvres d'art.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

>> *Activité complémentaire proposée par le musée Ingres Bourdelle : jeu-visite « dans les pas de Bourdelle ».*



Street Art à Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 3, 1h45.

Graffitis, pochoirs, mosaïques, Montauban possède de nombreux exemples de cet art en mouvement : le Street Art. En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent à la découverte de cet art urbain souvent éphémère. Ils décryptent les créations d'artistes ainsi que les différentes techniques utilisées.

🌀 : Appréhender une technique artistique - Comprendre le lien entre art visuel et architecture - Histoire des arts - Art du visuel.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

LES ATELIERS DU PATRIMOINE

Les petits teinturiers

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 1 et 2, 1h30 (1h pour le cycle 1).

Dans les pas d'Alexis Bergis, maître teinturier vers 1750, les enfants s'initient au métier de teinturier. Ils découvrent les plantes tinctoriales, apprennent à fabriquer différentes couleurs à partir de pigments et mordants. Ils réalisent alors un échantillon de soie teintée qu'ils intègrent dans leur carnet de recettes.

🌀 : Établir des liens entre histoire et vie quotidienne - Matières / couleurs - Métiers du passé - Art du quotidien.

Les touche-à-tout

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 1, CP, CE1, 1h.

Dans les pas des *Trois petits cochons*, célèbres constructeurs de maisons, les enfants partent à la découverte des matériaux. L'observation des couleurs ainsi que le toucher leur permet de qualifier puis d'identifier différents matériaux de constructions. Ils partent alors à la recherche des matériaux qui composent l'Ancien Collège.

🌀 : Connaître et reconnaître les matériaux de construction - Décirer / comparer / classer - Première découverte de l'architecture.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

Voyage au pays des maisons

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 1, CP, CE1, 1h15.

A quoi sert une maison ? Quelle forme a-t-elle ? Les enfants s'initient à l'architecture en explorant les maisons du monde. Des puzzles leur permettent de découvrir les formes, les matériaux... Peinture et collages leur permettront ensuite de mettre en couleur et en relief la maison de leur choix.

🌀 : Acquérir les premières notions d'architecture - Formes et grandeurs - Découverte du monde - Milieux familiers - milieux lointains.

Les petits sculpteurs

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 1, CP, CE1, 1h15.

Les façades montalbanaises regorgent de décors d'argile datant du 19^e siècle. Les apprentis sculpteurs, créent à leur tour un petit décor. Ils pétrissent l'argile puis façonnent une plaque sur laquelle ils collent des motifs. Ils découvrent ainsi le plaisir de toucher la terre, de modeler et de créer.

Matériel : un pain de terre rouge de 10 kg pour la classe. Une boîte à chaussures par enfant pour le transport.

🌀 : S'initier à l'architecture - Établir des liens entre vie quotidienne et architecture - Découvrir les formes - Pratique artistique.





J'ai reconstruit Montauriol !

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, cycle 3, 1h30.

L'abbaye de Montauriol, détruite au 16^e siècle est cependant connue par les fouilles archéologiques réalisées en 1909. A l'aide de fiches-indices, les enfants repositionnent sur un plateau de jeu l'église, le cloître, le dortoir, le réfectoire... Ils appréhendent ainsi le fonctionnement d'une abbaye.

🌀 : Découvrir la vie religieuse au Moyen Âge - Moyen Âge - Architecture religieuse.

Où, quand, comment ? se dit Alphonse

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, cycle 3, 1h45.

En 1144, les habitants de Montauriol demandent au comte de Toulouse de fonder une ville nouvelle. Après une réflexion sur les conditions de la construction d'une ville au Moyen Âge (se défendre, se nourrir, organiser les bâtiments), les élèves réalisent une maquette éphémère à l'aide de planchettes de bois.

🌀 : Acquérir des notions urbanisme - Établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture - Occident féodal / Moyen Âge.

Le blason, symbole d'identité

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 2 et 3, 1h30.

De la naissance des premiers blasons aux enseignes des corporations, les enfants découvrent l'héraldique. Tels des hérauts d'armes, ils décrivent le blason de Montauban, puis réalisent leur propre blason.

🌀 : Appréhender la vie quotidienne au Moyen Âge - S'initier à l'héraldique - Moyen Âge.



Le commerce au Moyen Âge

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, cycle 3, 1h30.

Un jeu de l'oie géant permet aux élèves de faire connaissance avec le marchand Bonis, parti sur les routes de France s'approvisionner en marchandises diverses. Ils découvrent ainsi les voies commerciales du 14^e siècle, les denrées échangées, les monnaies et les mesures utilisées... Mais le parcours est semé d'embûches !

🌀 : Appréhender l'histoire du commerce médiéval - Moyen Âge.

La calligraphie

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, cycle 3, 1h30.

Les enfants partent à la découverte de l'écriture au Moyen Âge. Qui écrit, comment, sur quoi et avec quoi ? Les enfants calligraphient leur prénom en utilisant un alphabet gothique puis mettent en couleur une enluminure.

🌀 : Établir des liens entre histoire et vie quotidienne - Acquérir des notions concernant l'histoire de l'écriture - Moyen Âge - Pratique artistique.

>> *Activité complémentaire proposée par la Bibliothèque Patrimoniale, Parcours du livre.*

Les secrets du vitrail

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 3, 2h.

Les églises montalbanaises comptent de nombreux vitraux, pour la plupart datés des 18^e et 19^e siècles. Les enfants découvrent cet art, ses origines et sa fonction... Ils observent les outils du maître-verrier avant de réaliser à leur tour la maquette colorée d'un vitrail.

🌀 : Acquérir des notions sur la fonction et la réalisation d'un vitrail - Découvrir le monde de la matière et des objets - Moyen Âge - Pratique artistique.

Louis Rabier, imprimeur à Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, cycle 3, 2h.

En 1577, un imprimeur nommé Louis Rabier s'installe à Montauban. L'invention de Gutenberg, créée au siècle précédent, est alors en plein essor. Les enfants apprennent l'histoire de l'imprimerie et s'initient à cette technique en réalisant un texte à partir de caractères mobiles et d'une presse.

🌀 : Acquérir des notions sur les techniques d'imprimerie - Rôle de l'imprimerie dans l'Histoire - Évolution des techniques - Les Temps Modernes.

>> *Activité complémentaire proposée par la Bibliothèque Patrimoniale, Parcours du livre.*



Montauban au temps du siège de 1621

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 3, 1h30.

La découverte de la Bande Dessinée 1621, *le siège de Montauban* et l'observation détaillée de la maquette de la ville en au temps du siège invitent les enfants à découvrir un événement marquant de l'histoire locale et Nationale. Puis à leur tour, ils réalisent leur propre maquette de la ville à l'aide de modules de bois.

🌀 : Connaître les liens entre histoire et architecture - Acquérir des repères historiques - Culture humaniste - Les Temps Modernes - Guerres de religion.

>> *Activité complémentaire proposée par la Bibliothèque Patrimoniale : jeu de plateau « Montauban protestante ».*



La maison au fil du temps

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, cycle 3, 1h30.

À quoi ressemble une maison au Moyen Âge, au 19^e siècle, en 1930, ou aujourd'hui ? Par le biais d'un jeu de cartes, ils observent plusieurs détails de belles maisons montalbanaises : pans de bois, porte d'entrée monumentale, façade ornée... Les enfants réalisent alors une frise du temps sur l'évolution des maisons à Montauban.

🌀 : Connaître les liens entre histoire, vie quotidienne et architecture - Comprendre l'évolution de la ville à travers les siècles - Architecture domestique (formes et matériaux des maisons) - Architecture civile.

Ça sert à quoi un mascaron ?

Rendez-vous au CIAP / niveau CE2, cycle 3 / 1h30

Élément de décor porté sur l'architecture, un mascaron est une sculpture représentant une figure humaine ou fantastique. Les enfants découvrent l'histoire des mascarons au fil des siècles, observent un exemple au centre du patrimoine et réalisent leur propre mascaron en terre.

Matériel : un pain de terre rouge de 10kg pour 15 élèves. Une boîte à chaussures par enfant pour le transport.

🌀 : Établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture - Techniques de modelage / pratique artistique

Place à la terre

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, cycle 3, 1h30.

La tête en l'air ou le nez collé au pavé, les enfants découvrent la place Nationale à travers son architecture. Ils observent, touchent et dessinent les arcades, pilastres, mirandes ... De retour dans l'atelier, ils réalisent sur une plaque d'argile une façade de la place.

Matériel : un pain de terre rouge de 10 kg pour 15 élèves. Une boîte à chaussures par enfant pour le transport

🌀 : S'initier à l'architecture - Établir des liens entre vie quotidienne et architecture - Les Temps Modernes - Architecture civile - Pratique artistique.

LES PROJETS PATRIMOINE

À la découverte de notre quartier

Atelier de sensibilisation au patrimoine urbain

Rendez-vous : ces ateliers se déroulent en classe et en ville, niveau cycle 2, cycle 3. Plusieurs séances à définir avec l'enseignant.

L'école prend possession de son environnement. Les enfants découvrent l'histoire du quartier, son organisation, son architecture. Ils apprennent à regarder autrement un cadre qui leur est familier pour mieux se l'approprier. Pour chaque projet, une approche sensible et ludique est privilégiée. Une réalisation clôture chaque projet.

🌀 : Découvrir, identifier et analyser son environnement proche - Périodes historiques - Architecture.





MÉDIATHÈQUE MÉMO

Une médiathèque du XXI^e siècle

La Mémo, Médiathèque de Montauban a ouvert ses portes le 16 février 2013, dans le cadre d'un ambitieux programme de rénovation urbaine des quartiers Est de la ville.

Son bâtiment à l'allure futuriste imaginé par le cabinet parisien Colboc-Franzen et Associés, marque aujourd'hui une des entrées principales de la Ville.

En prise avec son temps, la Mémo s'inscrit pleinement dans le sillon des bibliothèques « Troisième lieu ». Elle se définit comme un médiateur culturel, élargit l'éventail de ses missions et propose différents usages à la carte : espace de culture, d'information, d'apprentissage, de formation, de détente, de loisir, de sociabilité, de débat. À chaque étage, la part belle est faite aux espaces dédiés à la convivialité et à l'action culturelle.

Les espaces : 3 500 m² sur 4 niveaux

- Rez-de-chaussée - Le Forum : espace Actualité/ Presse, auditorium, Café des Cultures
- 1^{er} étage - Les Mondes Imaginaires : littérature, BD, cinéma, musique, cabane des contes
- 2^e étage - Tous les Savoirs du Monde : ouvrages documentaires tous publics, Labo multimédia, salle de travail en groupe, cabines individuelles
- Sous-sol - La Galerie : salle d'exposition

Un lieu de vie et de découverte

- 240 places assises pour la lecture ou l'étude réparties à tous les étages
- L'Auditorium (116 places) où ont lieu rencontres, conférences, concerts, spectacles
- le Café des cultures (32 places) pour siroter son café en feuilletant un journal
- la Galerie, salle d'exposition (320 m²)
- l'Atelier, salle d'activités (70 m²), qui accueille ateliers, accueils de classe et travail en groupe
- le Labo, espace multimédia (12 postes informatiques), dédié à l'apprentissage et au loisir
- 30 postes informatiques répartis aux différents étages pour consulter librement ressources numériques et Internet ou s'initier à l'utilisation d'outils informatiques et multimédia
- 1 espace multimédia, jeux vidéo
- 2 cabines individuelles avec accès wifi

Des collections documentaires pour tous :

Pas moins de 90 000 documents tous supports (livres, DVD, CD...) proposés en libre accès au public : 42 000 imprimés adultes, 30 000 imprimés enfants, 8 000 DVD, 12 000 CD,

200 titres de journaux et magazines, et des milliers de ressources numériques accessibles sur place et à distance (ebooks, vidéo et musique numérique, espace jeune public, modules de formations).



Horaires : • Mardi & vendredi 12h-18h • Mercredi & samedi 10h-18h • Jeudi 12h-19h
Tout public. Entrée libre et gratuite

JE PRÉPARE MA VISITE

Des bibliographies thématiques sont accessibles sur demande.

Une carte collectivité vous permettra d'emprunter à la Mémo 30 documents (livres, magazines...) + 10 CD pour une durée de 6 semaines.

Gratuite pour les établissements (collèges et lycées, centres de loisirs, petite enfance) de Montauban et du Grand Montauban (Albefeulle-Lagarde, Bressols, Corbarieu, Lacourt-Saint-Pierre, Lamothe-Capdeville, Montbeton, Reyniès, Saint-Nauphary, Villemade).

12 € pour les établissements (collèges et lycées, centres de loisirs, petite enfance) hors Grand Montauban.

La carte est délivrée à la personne référente au vue de sa carte d'identité et sur présentation de l'imprimé « **Formulaire d'inscription collectivité** » portant le cachet de la collectivité et la signature de son représentant légal. Elle est valable pour un usage professionnel uniquement, pour une durée de 1 an, de date à date.

Les modalités d'inscription

- Compléter le formulaire d'inscription - Carte Collectivité
- Présenter les pièces justificatives suivantes : pièce d'identité + justificatif d'activité professionnelle

JE VIENS EN VISITE LIBRE AVEC MA CLASSE

Les visites libres de la Médiathèque et des différentes expositions temporaires sont possibles. Il est toutefois nécessaire de prévenir de votre venue afin que vous puissiez mener votre visite dans les meilleures conditions.

Adressez-nous un email à : Stéphanie Beaudonnet (Pôle Jeunesse - chargée du suivi Accueil scolaires)

05 63 91 84 72 - sbeaudonnet@ville-montauban.fr

Philippe Alauzet (Pôle Action Culturelle & Publics - Coordinateur des expositions)

05 63 91 53 35 - palauzet@ville-montauban.fr



MODE D'EMPLOI

Vous allez découvrir le contenu des accueils de classes à la Mémo, Médiathèque de Montauban pour l'année scolaire 2022-2023.

Vous trouverez également le mode d'emploi pour vous inscrire à ces accueils, selon vos préférences et en cohérence avec vos projets pédagogiques.

MODE D'EMPLOI DES VISITES DE GROUPES

L'accès aux différentes activités est gratuit.

Ces activités pédagogiques sont proposées en période scolaire hors vacances, d'octobre 2022 à juin 2023.

Les créneaux sont fixés en accord avec les enseignants en fonction des disponibilités du service.

Le programme d'action pédagogique est téléchargeable sur le site internet de la Mémo :

www.mediathèque-montauban.com.

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

Les activités sont regroupées en 4 modules :

- Offre jeunesse • Les Parcours Jeunesse • Offre Médias
- Offre Exposition



Les offres jeunesse et les parcours jeunesse ne sont pas cumulables.

JE RÉSERVE UN CRÉNEAU

Il suffit de retourner la fiche d'inscription dûment remplie aux référents ci-dessous **avant le lundi 12 septembre 2022**. Un rendez-vous vous sera ensuite communiqué.

Contacts

• **Jeunesse (Cycles 1, 2, 3) : Stéphanie Beaudonnet** (Pôle Jeunesse — chargée du suivi Accueil scolaire)
05 63 91 84 72 — sbeaudonnet@ville-montauban.fr

• **Médias (Cycle 3) : Mélodie Miranda** (Tous les Savoirs du Monde - Responsable du Pôle Actualité)
05 63 91 84 73 - mmiranda@ville-montauban.fr

• **Expositions : Philippe Alauzet** (Pôle Action Culturelle & Publics - Coordinateur des expositions)
05 63 91 53 35 — palauzet@ville-montauban.fr

LES OFFRES JEUNESSE

2 SÉANCES MAXIMUM

TOUS CYCLES

Les livres animés

1h, classe entière.

Découverte et manipulation de livres animés. A chaque page une surprise : on soulève, on tire, on écoute, on touche... Le livre devient un objet animé sous les mains des enfants.

🌀 : Découverte - Manipulation - Surprise - Histoire - Curiosité.

Kamishibai

1h, classe entière.

Lecture de 3 ou 4 histoires adaptées au niveau de la classe ou thématique dans un petit théâtre en bois japonais le *butai*.

🌀 : Lecture - Théâtre japonais en bois.

Les albums sans texte

Sauf TPS / PS, 1h, classe entière.

La découverte de ces ouvrages va entrainer une lecture différente puisque le sens ou l'histoire de l'album sont uniquement portés par une suite d'images. Construire et donner du sens aux images entre elles à travers le langage visuel et verbal : observer, réagir, prendre la parole, partager les émotions...

🌀 : Lecture - Imagination - Parole - Échange - Observation - Image.



Projet À la demande

1h, Classe entière.

Selon la disponibilité de l'équipe jeunesse et la faisabilité du projet.

🌀 : Projet - Création.

CYCLE 1

Le cache-cache des tout-petits

Niveau TPS-PS, 1h, classe entière.

Présentation des héros des tout-petits sous forme d'image et recherche des albums correspondants aux personnages dans l'espace jeunesse. Suivi d'un jeu de puzzle (3 pièces) par groupe avec quelques héros de la littérature jeunesse.

🌀 : Héros - Jeu.



Tapis lecture

Niveau TPS-PS-MS, 1h, classe entière.

Écouter une histoire avec des albums jeunesse et des documents sonores sur une thématique autour d'un tapis lecture.

🌀 : Histoire - Tapis - Comptine - Eveil.

Le livre mystère, jeu de détective

Niveau fin de cycle MGS, 1h, classe entière

Grâce aux indices visuels, les enfants doivent trouver le livre mystère.

🌀 : Observation - Jeu - Vocabulaire - Indice - Jeu.

Le loup

Niveau fin de cycle MGS, 1h, classe entière.

Découverte du loup à travers la lecture d'albums, écoute de comptines, jeux...autour de 3 thématiques :

- Les loups connus dans la littérature jeunesse.
- C'est comment un loup ?
- Ça mange quoi un loup ?

🌀 : Loup - Lecture - Jeux.

Ma BD est en désordre

Niveau MGS, 1h, classe entière.

Apprendre à lire une bande dessinée et remettre une planche de vignettes dans le bon ordre (être attentif à l'ordre des vignettes, graphisme, à la posture des personnages...). Cycle 1 : 3-4 vignettes à partir de bd sans texte. Cycle 2 : 6 vignettes avec texte.

🌀 : BD / Observation / Chronologie / Images / Lecture.

CYCLE 2

Découverte du Pôle Jeunesse

1h, classe entière.

Découvrir la médiathèque et identifier les lieux importants de l'établissement pour finir par une visite de l'espace jeunesse et de ses collections. Temps libre de lecture et d'appropriation de l'espace jeunesse et lectures d'histoire en fin de séance.

🌀 : Visite - Découverte - Pôle jeunesse.

Le livre mystère, jeu de détective

1h, classe entière avec un travail de recherche par groupe de 2 ou 3 enfants.

Retrouver parmi un lot d'ouvrages le livre mystère grâce à la lecture de cartes indices. S'exercer à la prise d'indices (lecture), chercher l'information (comprendre et connaître le vocabulaire du livre : couverture, page de garde, page de titre, auteur, illustrateur, édition, collection, cote...)

🌀 : Lecture - Jeu - Vocabulaire - Indice - Recherche.

Ma BD est en désordre

1h, classe entière.

Apprendre à lire une bande dessinée et remettre une planche de vignettes dans le bon ordre (être attentif à l'ordre des vignettes, graphisme, à la posture des personnages...). Pour le cycle 1 : 3-4 vignettes à partir de bd sans texte. Cycle 2 : 6 vignettes avec texte

Cycle 2 : 6 vignettes avec texte.

🌀 : BD / Observation / Chronologie / Images / Lecture.

Les premières lectures



Niveau CP-CE1, 1h, classe entière. RDV à prendre à partir de la période 3.

Présentation de premières lectures (collection, héros, genre...) pour accompagner les enfants dans l'apprentissage de la lecture.

🌀 : Apprentissage de la lecture - Découverte - Lecture autonome.

Un documentaire, pour quoi faire ?

Niveau CE, 1h, classe entière avec un travail de recherche par groupe de 2 ou 3 enfants.

Recherche de livres documentaires dans les rayonnages à partir de la cote de l'ouvrage et dans le livre sous forme de questionnaire. Découverte du livre documentaire (vocabulaire spécifique...).

🌀 : Documentaire - Vocabulaire - Recherche - Sommaire ou table des matières - Index - Glossaire.

Les héros de la BD

1h, classe entière pour la présentation puis travail de groupe en classe pour la réalisation des fiches « Héros ».

Faire découvrir la BD aux jeunes lecteurs de la Mémo en réalisant une fiche détaillée sur un des personnages de BD (ouvrage à choisir sur place). Le travail sera exposé à la Mémo.

🌀 : BD - Héros - Mise en valeur du travail de groupe.

Les personnages de contes

1h, classe entière.

Faire découvrir le personnage de la sorcière, l'ogre, le prince, la princesse et le loup à partir de contes classiques et détournés, documentaires, albums...
Portrait détaillé de ces figures très présentes dans la littérature jeunesse : personnalité, attributs, particularité physique...

🌀 : Contes - Personnages - Version classique et détournée.

CYCLE 3

Découverte du Pôle Jeunesse

1h, classe entière.

Découvrir la médiathèque et identifier les lieux importants de l'établissement pour finir par une visite de l'espace jeunesse et de ses collections. Temps libre de lecture et d'appropriation de l'espace jeunesse et lectures d'histoire en fin de séance.

🌀 : Visite - Découverte - Pôle jeunesse.

Le livre mystère, jeu de détective

1h, classe entière avec un travail de recherche par groupe de 2 ou 3 enfants.

Retrouver parmi un lot d'ouvrages le livre mystère grâce à la lecture de cartes indices. S'exercer à la prise d'indices (lecture), chercher l'information (comprendre et connaître le vocabulaire du livre : couverture, page de garde, page de titre, auteur, illustrateur, édition, collection, cote...)

🌀 : Lecture - Jeu - Vocabulaire - Indice - Recherche.



Un documentaire, pour quoi faire ?

1h, classe entière avec un travail de recherche par groupe de 2 ou 3 enfants.

Recherche de livres documentaires dans les rayonnages à partir de la cote de l'ouvrage et dans le livre sous forme de questionnaire. Découverte du livre documentaire (vocabulaire spécifique...).

🌀 : Documentaire - Vocabulaire - Recherche - Sommaire ou table des matières - Index - Glossaire.

Les héros de la BD

1h, classe entière pour la présentation puis travail de groupe en classe pour la réalisation des fiches « Héros ».

Faire découvrir la BD aux jeunes lecteurs de la Mémo en réalisant une fiche détaillée sur un des personnages de BD (ouvrage à choisir sur place). Le travail sera exposé à la Mémo.

🌀 : BD - Héros - Mise en valeur du travail de groupe.



LES PARCOURS JEUNESSE

2 ou 3 séances

CYCLE 1

À poils, à plumes, à écailles...

Niveau MGS, 1h, classe entière.

2 RDV obligatoires sur des temps rapprochés, un à la Mémo et un au Muséum d'histoire naturelle de Montauban.

Des animaux à poils, à plumes, à écailles... se sont cachés dans des livres à la Mémo. Il faut les retrouver pour ensuite les classer selon leurs caractéristiques physiques.

Les animaux de la Mémo seront ensuite à découvrir lors d'une visite au Muséum d'histoire naturelle de Montauban.

🌀 : Classification animale - Premières notions - Jeu.

CYCLE 1 (GS) ET CYCLE 2 (CP-CE)

Dégustalivres

1h, classe entière. 3 RDV obligatoires dans l'année : période 1 - période 3 et période 4 ou 5

Pour les 2 premiers rendez-vous, la classe repart avec un pack de livres + 1 livre surprise. Les enfants doivent lire ou se faire lire tous les livres, en classe ou à la maison. Le dernier rendez-vous sera l'occasion à chaque élève de voter pour le livre coup de cœur de chaque pack et d'échanger autour de ces lectures partagées durant l'année écoulée.

🌀 : Lecture partagée - Albums - Livre surprise - Coup de cœur.

L'OFFRE MEDIAS

1 SÉANCE

CYCLE 3

Découvrir la presse jeunesse

1h, classe entière qui sera séparée en deux groupes pour l'atelier.

Définir les notions d'information et de source. Comprendre le métier de journaliste. Découvrir la composition d'une Une de journal et les caractéristiques des magazines jeunesse.

🌀 : Fabrique de l'information.



LES OFFRES EXPOSITION

1 SÉANCE

TOUS CYCLES

Visite Exposition Mondo Minot : entrez dans le monde des rêves

Galerie d'exposition, 1h, classe entière.

Cette exposition hyper immersive, pleine de trucs à faire tourner, de bidules à actionner, de machins qui brillent dans le noir s'adresse aux petits comme aux grands, développe les compétences, permet d'expérimenter, de créer, de partager. Bref, d'apprendre en s'amusant.

🌀 : Découverte - Monde du Vivant - Lumière - Virtuel - 5 sens - Sommeil - Jeux.

LES PARCOURS EXPOSITION

1 séance de 2h

CYCLE 2

Atelier créatif

Y en a marre des cauchemars !

Salle de l'Atelier, 2^e étage.

Fabrication d'un attrape-cauchemars à l'aide de ficelles, cercles de bois, colle, perles, plumes, lanières.

🌀 : Création personnelle - Manipulation - Concentration - Minutie - Discussion - Peur - Sommeil.

CYCLE 3

Atelier créatif Kaléidoscope

Salle de l'Atelier, 2^e étage. Fabrication d'un kaléidoscope à partir de tubes en carton, de calque, de papier miroir et de paillettes.

🌀 : Création personnelle / Jeux de lumière / Manipulation / Concentration / Minutie



MUSÉE INGRES BOURDELLE

Les collections du musée sont construites autour de l'œuvre de deux célèbres artistes montalbanais : Ingres et Bourdelle. Le second étage de cet ancien palais épiscopal est consacré aux peintures des XIVe, XVe et XVIe siècles des écoles italiennes et du nord puis des écoles françaises et étrangères du XVIIIe siècle. Le second sous-sol du musée, vestige de la place-forte du XIVe siècle, abrite d'importantes collections archéologiques ainsi que des objets liés à l'histoire locale depuis l'époque gallo-romaine.

Le service pédagogique du musée Ingres Bourdelle accueille le jeune public scolaire du mardi au vendredi. Il propose aux enfants des écoles maternelles et primaires diverses activités (jeux visites, ateliers), pour permettre une approche ludique, active et sensible des différentes collections du musée.

Horaires : L'accueil du public scolaire se fait du mardi au vendredi, de 10h à 17h et les lundis matin pour certains ateliers.

Service des publics

Responsable du service des publics :

Ludivine Filloque : 05 63 22 13 82

LFilloque@ville-montauban.fr

Équipe de médiation : Olivier Balax, Nathalie Cottura, Gladys Paganotto, Pierre-Henry Boivert-Forest, Maël Leroyer, Christophe Brotons, professeur chargé de mission auprès du musée :

christophe.brotons@ac-toulouse.fr

JE PRÉPARE MA VISITE

Toutes les activités sont gratuites.

Site internet : <https://museeingresbourdelle.com/Scolaires>

Ressources en ligne :

museeingresbourdelle.com/ressources-en-ligne

museeingresbourdelle.com/les-films

LES DISPOSITIFS D'ACCUEIL.

Les séances

Les jeux-visites ou ateliers durent entre 1h15 et 2h et sont limités à des groupes de 30 enfants.

Le bon déroulement des différentes activités nécessite un nombre suffisant d'adultes pour assurer l'encadrement.

Cycle musée

L'enseignant et l'équipe du service éducatif définissent un ensemble d'activités (parcours, ateliers) réparties sur plusieurs séances durant l'année scolaire.

Semaine-musée

En collaboration avec la DSDEN, le musée Ingres Bourdelle organise des semaines-musée à l'intention des premier et second degrés. Pendant deux ou quatre jours, les élèves sont invités à explorer les différentes facettes des collections du musée à partir d'un programme défini par l'enseignant et l'équipe du service éducatif. Ces approches sont accompagnées de pratiques en atelier (à programmer en début d'année scolaire).

Journées-musée

Principalement adressées aux écoles hors Montauban, elles consistent à accueillir une à deux classes, le jeudi toute la journée.

10h : Jeu-visite

12h : Une salle est réservée pour le repas entre 12h et 14h, au Centre de Loisirs du Ramierou (le bus est nécessaire pour le transport du groupe).

14h : Atelier

Le Conseil Départemental prend en charge une partie des frais de transport sur demande écrite des écoles participant aux journées-musée le jeudi uniquement. **S'adresser directement à ses services :** Conseil Départemental Service Culture : 05 63 91 83 96 (service culture) service.culture@ledepartement82.fr

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Des supports d'accompagnement à la visite des expositions temporaires sont proposés au public toute l'année.

JE M'INFORME / JE RÉSERVE

Les réservations se font par mail. Elles débutent mi-août 2022.

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

Contact pour le premier degré :

Nathalie Cottura 05 63 22 13 61

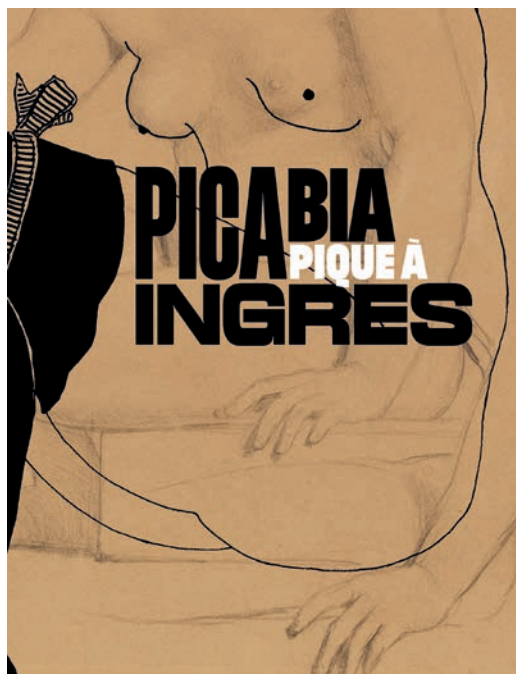
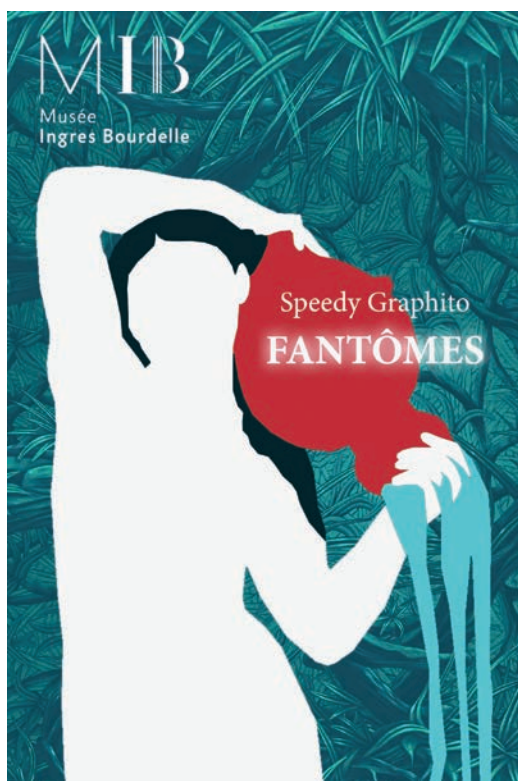
expositionS

« Fantômes » par Speedy Graphito
du 8 juillet 2022 à mai 2023

Après avoir accueilli Miguel Chevalier en 2019 et l'artiste Georges Rousse en 2021, le musée Ingres Bourdelle continuera de créer des passerelles avec le monde de l'art contemporain en accueillant Speedy Graphito pour une installation dans la salle du Prince Noir.

Ce pionnier du Street art en France pose son regard sur les collections du musée et plus particulièrement sur les œuvres d'Ingres. Il investit les lieux pour offrir une installation inédite aux visiteurs. Tapis dans la salle la plus ancienne de l'édifice, les fantômes de Speedy Graphito, réservent une surprise aux visiteurs au second étage du musée.

Une activité est proposée au public scolaire en lien avec cette exposition.



« Picabia pique à Ingres »
du 8 juillet au 30 octobre 2022

Cette exposition confronte l'univers d'Ingres à celui de Picabia.

L'humour, la dérision et l'indifférence feinte caractérisent la relation que Picabia entretenait avec Ingres. Si l'on sait que le maître de Montauban est l'une des références constantes de celui qui disait pourtant ne pas vouloir aller « chercher dans les musées ce que les conservateurs y ont enterré », la façon dont le Montalbanais apparaît dans l'œuvre graphique de Picabia est un peu moins connue. En particulier à travers les couvertures en noir et blanc que le dadaïste réalise pour la revue *Littérature* au début des années vingt, qui empruntent si souvent aux dessins préparatoires d'Ingres conservés à Montauban, parmi les premiers à avoir été publiés grâce aux soins d'Edouard Gatteaux d'abord et d'Henry Lapauze un peu plus tard. L'exposition donne une place particulière à la création graphique de ces deux artistes, sans négliger pour autant leur œuvre picturale.

Une fiche pédagogique est proposée en lien avec exposition. Un livret d'activités et une publication réalisée par la revue « Dada » sont disponibles pour le tout public.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

LES JEUX VISITES

Le musée à petits pas : « quand les objets sortent des tableaux »

Niveau : MS, GS, 1h.
1 adulte pour 5 enfants.

Dédiée aux enfants de moyenne section, cette activité propose une première rencontre avec quelques œuvres des collections du musée ; peintures, sculptures, faïences sont à retrouver à partir d'objets. Une occasion pour les plus jeunes de prendre le temps de regarder, d'interroger, d'inventer et de raconter mille et une histoires.

🌀 : Reconnaître - Regarder - Interroger - Raconter.

« Le musée de haut en bas »

Niveau : GS, CP, CE, 1h30.
1 adulte pour 6 enfants.

Peintures, sculptures, dessins, objets archéologiques... À partir d'indices, les enfants partent à la recherche d'œuvres. Ce parcours permet aux enfants de découvrir les différentes collections qu'abrite le musée Ingres Bourdelle.

🌀 : Découvrir le musée et l'ensemble de ses collections - Reconnaître - Regarder - Interroger - Raconter.

« Qui se cache ? »

Niveau : GS, CP, CE, 1h30.
1 adulte pour 6 enfants.

Des hommes, des femmes, des enfants, jeunes et moins jeunes, célèbres ou pas... À partir d'indices, les enfants partent à la recherche de portraits peints ou sculptés. Les enfants sont ensuite invités à s'exprimer sur l'œuvre retrouvée et à s'interroger sur ce que racontent ces visages.

🌀 : Découvrir les portraits peints et sculptés dans les collections - Reconnaître - Regarder - Interroger - Raconter.

« Les animaux jouent à cache-cache »

Niveau : GS, CP, CE, 1h30.
1 adulte pour 6 enfants.

Féroces ou domestiques, souvent amis et indispensables à l'homme, les animaux ont toujours été une source d'inspiration pour les artistes. À partir d'indices, les enfants ont pour mission de retrouver certains d'entre-eux parfois bien cachés dans les œuvres du musée.

🌀 : Découvrir des représentations d'animaux dans les collections - Reconnaître - Regarder - Interroger - Raconter.



« Un palais musée »

Niveau : GS, CP, CE, 1h30.
1 adulte pour 6 enfants.
Crayons de couleur ou feutres.

Le musée Ingres Bourdelle, ancien palais pour les évêques, conserve des traces des différentes époques qu'il a traversées. Ce jeu-voyage permet aux enfants de partir à la recherche des différents décors qui ornent encore aujourd'hui le musée et de réaliser une maquette de celui-ci.

🌀 : Découvrir, observer et dessiner les différents décors qui ornent le musée - Reconnaître - Regarder - Interroger.

Jean RANC
Montpellier, 1674 – Madrid, 1735
attribué à
Un chien de grand seigneur
Huile sur toile



« Portraits, paysages et autres genres »

Niveau : GS, CP, CE, 1h30.

1 adulte pour 6 enfants.

Crayons à papier, crayons de couleur.

L'observation de cinq œuvres du musée permet de découvrir les différents genres de la peinture ancienne (peinture d'histoire, portrait, paysage, scène de genre, nature morte) tout en se familiarisant avec le travail de l'artiste : palette des couleurs, la composition, traitement du sujet...

Objectif : Se familiariser avec les sujets qui composent la collection de peintures anciennes - Reconnaître - Regarder - Interroger - Raconter.

« Les tableaux racontent une histoire »

Niveau : CE2/CM, 1h30.

1 adulte pour 6 enfants.

Crayons à papier.

Qui est cet homme jouant du violon au milieu d'animaux ? Pourquoi ce vieil homme aveugle doit-il mendier ? La peinture d'histoire trouve ses sujets dans la littérature, la Bible, la mythologie et l'histoire. À partir d'un récit, les enfants retrouvent une œuvre. Ils réalisent ensuite une esquisse de celle-ci.

🌀 : Se familiariser avec les sujets qui composent les collections du musée - Lire - Reconnaître - Regarder - Dessiner - Raconter.

« Enquête au musée »

Niveau : CM, 1h30.

1 adulte pour 6 enfants.

Crayons à papier.

Un tableau du musée a disparu. Une enquête menée par les enfants permet de le retrouver grâce à des indices.

🌀 : Se familiariser avec les sujets qui composent les collections du musée - Lire - Reconnaître - Regarder - Interroger - Dessiner - Raconter.

« Les mains racontent »

Niveau : CE2, CM, 1h30

1 adulte pour 6 enfants

Le langage des mains est un mode de communication non verbale qui accompagne la parole, il constitue un véritable langage que les enfants sont invités à découvrir et à observer dans les œuvres du musée.

🌀 : Se familiariser avec les sujets qui composent les collections du musée - Reconnaître - Regarder - Interroger - Interpréter - Raconter.

« Ingres : un portraitiste très à la mode »

Niveau : CM, 1h30.

Encadrement : 1 adulte pour 6 enfants

Crayons à papier.

Ingres est reconnu comme l'un des plus grands portraitistes de son temps.

L'observation du célèbre portrait de Madame Gonse, surnommée la *Joconde de Montauban*, aide à comprendre les procédés utilisés par l'artiste et permet de s'interroger sur les expressions, les codes vestimentaires et culturels de son époque.

🌀 : Analyser un portrait réalisé par Ingres - Découvrir l'artiste - Observer - Décrire - Dessiner - Raconter.



« Dans les pas de bourdelle » (part1)

Public : CM, 1h30.

1 adulte pour 6 enfants

Crayons à papier

Émile Antoine Bourdelle se passionne pour les héros de la mythologie, il aime sculpter ses proches et s'intéresse à toutes les disciplines artistiques. L'étude de ses œuvres permet aussi de découvrir les techniques et les matériaux employés par le sculpteur.

Ce jeu visite peut être suivi, dans une autre séance, par un atelier de pratique (Cf. : atelier sculpture)

🌀 : Découvrir les œuvres de Bourdelle, les observer, se familiariser avec les techniques et les matériaux employés par l'artiste - Reconnaître - Interpréter - Dessiner.

>> *Activité complémentaire proposée par le CIAP en lien avec cette activité : « Le Portrait de famille » visite découverte. Inscription au : serviceeducatifciap@ville-montauban.fr*

« À la rencontre des dieux et héros de la mythologie »

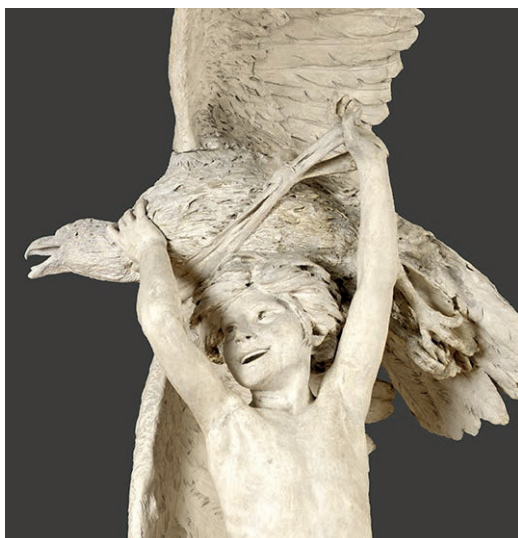
Niveau : CM, 1h30.

1 adulte pour 6 enfants.

Crayons à papier.

Le musée présente des œuvres qui racontent de fabuleuses histoires tirées de la mythologie. Ce parcours propose aux enfants de partir à la rencontre de certains de ces êtres mythiques.

🌀 : Découvrir des dieux et des héros issus de la mythologie dans les œuvres du musée - Lire - Reconnaître - Observer - Dessiner.



Emile-Antoine BOURDELLE
Montauban, 1861 - Le Vésinet, 1929
La Première Victoire d'Hannibal, 1885, Bronze

LES ATELIERS

« Les fantômes de Speedy Graphito »

Niveau : CE2, CM, 1h30.

1 adulte pour 6 enfants.

Crayons à papier, feutres.

Ce pionnier du Street-art en France pose son regard sur les collections du musée et plus particulièrement sur les œuvres d'Ingres. A l'issue de la visite de l'installation réalisée par l'artiste dans la salle du Prince Noir, les enfants seront invités, en atelier, à expérimenter le détournement d'œuvres d'Ingres.

🌀 : Découvrir un artiste contemporain - Observer - Reconnaître - Dessiner.



Speedy Graphito.
Fantômes



« Créatures fabuleuses dans l'art occidental » et « les animaux : sources d'inspiration de la mythologie »

>> *Activité en lien avec le Muséum Victor Brun.*

Le Service éducatif du musée Ingres Bourdelle et le Muséum d'histoire naturelle s'associent pour proposer deux activités complémentaires.

Niveau : GS, CP, CE, CM, 1h30

Partie 1 : Atelier Musée Ingres Bourdelle « Créatures fabuleuses dans l'art occidental »

3 adultes.

Ciseaux, colles, crayons.

Les créatures fabuleuses qui peuplent la mythologie ont toujours fasciné et inspiré les artistes, écrivains, peintres, sculpteurs, cinéastes.

On les appelle chimère, sirène, minotaure ... la plupart de ces êtres fantastiques résultent de l'association de plusieurs animaux ou d'êtres humains et d'animaux. Cet atelier propose dans un premier temps la découverte de quelques-uns de ces êtres légendaires dans la peinture ou la sculpture. Les enfants réalisent ensuite une créature hybride à partir d'images.

🌀 : Découvrir des créatures mythologiques - Solliciter l'imaginaire des enfants pour composer une créature fabuleuse - Observer - Comparer - Imaginer.

Partie 2 : Visite Muséum Victor Brun. « Les animaux, sources d'inspiration de la mythologie »

4 adultes.

Les créatures fabuleuses de la mythologie sont issues d'animaux bien réels peuplant des milieux divers. En partant à la découverte d'animaux ayant inspiré la mythologie, les enfants découvrent comment dresser leur carte d'identité pour mieux les connaître. Enfin, la rencontre avec l'ornithorynque, animal hybride par excellence, est l'occasion de s'interroger sur la notion de réalité et d'imaginaire!

🌀 : Rechercher - Observer - Comparer.

« Créatures fabuleuses dans l'art occidental »

Niveau : GS, CP, CE, CM, 1h30.

3 adultes.

Ciseaux, colle, crayons.

(voir atelier précédent)

Cet atelier propose aux enfants, à l'issue de l'observation d'une œuvre d'Ingres dans les salles du musée, de réaliser une créature hybride à partir de représentations d'animaux et d'insectes. Les plus grands établissent ensuite la carte d'identité de leur créature (milieu, environnement, taille,)

🌀 : Découvrir des créatures mythologiques - Solliciter l'imaginaire des enfants - Observer - Comparer - Imaginer.

« Anges et démons »

Niveau : GS, CP, CE, CM, 1h30.

3 adultes.

Un pain de terre (12kg) pour 12 enfants, une blouse pour chaque enfant, cartons ou boîtes à chaussures pour emporter les réalisations.

Des créatures se sont échappées des tableaux du musée et s'affrontent dans un terrible combat. Après avoir observé quelques œuvres dans les collections du musée, en atelier les enfants imaginent un ange ou un démon qu'ils réalisent en employant la technique du modelage.

🌀 : Retrouver - Observer - Raconter - Pratiquer le modelage.

« Le pastel » avec Zoum Walter

Niveau : GS, CP, CE, CM, 1h30.

3 adultes.

Pastels gras, feuilles canson A4, colle.

Les paysages de Zoum Walter sont de véritables poèmes colorés qui évoquent l'intériorité de l'artiste.

Un voyage à travers les œuvres de cette artiste belge, permet aux enfants de se familiariser avec différentes approches de la représentation de l'environnement et du paysage. Les enfants sont invités à exprimer ce que leur suggèrent les œuvres, l'occasion pour chacun de faire partager son ressenti et de laisser s'exprimer son propre imaginaire. Ils réalisent ensuite un paysage et expérimentent la technique du pastel.

🌀 : Observer - Découvrir - Comparer - Raconter - Expérimenter la technique du pastel.



« Picasso-Ingres »

Niveau : GS, CP, CE, CM, 1h30.

3 adultes.

ciseaux, colle, crayons.

Cet atelier permet de comparer la démarche artistique de ces deux artistes et de découvrir comment Picasso, un des fondateurs du cubisme et de la peinture moderne traduit à sa façon l'œuvre d'Ingres, ce grand artiste du XIXe siècle. En atelier les enfants réalisent un portrait qu'ils composent à partir de deux œuvres, l'un réalisé par Ingres, l'autre par Picasso.

🌀 : Comparer l'œuvre et la démarche d'Ingres et de Picasso - Réaliser un portrait avec une technique contemporaine.

« Graphisme »

Niveau : GS, CP, CE, CM, 1h30.

3 adultes.

Cycle 2 : feutres noirs (pointe moyenne), ciseaux, colle.

Cycle 3 : feutres noirs (pointe moyenne et large), ciseaux colle.

Picasso, comme Ingres, a produit des milliers de dessins ; l'un et l'autre avaient leur propre écriture, une intention et une manière bien personnelle de tracer. La confrontation de ces deux artistes majeurs permet de dégager ce qui caractérise l'un et l'autre.

Après avoir visionné un extrait du film *Le Mystère Picasso* les enfants imaginent une suite à un fragment de dessin. Puis tout comme l'aurait fait un collaborateur d'Ingres, ils réalisent, à partir d'échantillons, le motif de la robe de Mme Moitessier.

🌀 : Comparer l'œuvre et la démarche d'Ingres et de Picasso - Imaginer - Dessiner - Reproduire.

>> Activité complémentaire proposée par le Pôle mémoire : *Les artistes et le livre* : CE2 CM1 CM2.

Inscription : lmazzuchini@ville-montauban.fr



« Ingres et les Modernes »

Niveau : GS, CP, CE, CM, 1h30.

3 adultes.

Ciseaux, colle, crayons de couleur.

Si Ingres a beaucoup emprunté à l'Antiquité et à la Renaissance, il n'a lui-même cessé d'être regardé, copié et détourné par ses successeurs, de son vivant comme après sa mort. C'est ce que les enfants sont amenés à découvrir à travers de nombreux visuels retraçant l'exposition présentée en 2009 *Ingres et les Modernes*. Les enfants expérimentent ensuite quelques-unes des techniques employées par les artistes contemporains dans leurs multiples références à Ingres : collage, déformation, détournement, etc...

🌀 : Découvrir des artistes contemporains qui se sont inspirés des œuvres d'Ingres - Expérimenter des pratiques contemporaines.

>> Activité complémentaire proposée par le Pôle mémoire : *Les artistes et le livre* : CE2 CM1 CM2.

Inscription : lmazzuchini@ville-montauban.fr

« Ingres et le dessin »

Niveau : CE, CM, 1h30.

3 adultes.

Ciseaux, colle, crayon à papier.

L'observation de dessins d'Ingres permet d'aborder les différents outils et techniques utilisés par l'artiste : mine de plomb, pierre noire, craie noire ou blanche, mise au carreau.

En atelier, les plus jeunes « habillent » un nu d'Ingres. Les cycles 3 réalisent l'agrandissement d'un dessin d'Ingres en utilisant la technique de la mise au carreau.

🌀 : Découverte et expérimentation de différentes techniques et outils graphiques utilisés par Ingres et les artistes du XIX^e siècle.

« Ingres et l'antique »

Niveau : CM, 1h30.

3 adultes.

Une feuille de calque A4 pour chaque enfant, crayon à papier.

Ingres était passionné par l'Antiquité et a laissé au musée d'innombrables calques, dessins et gravures d'après l'Antique dont il s'inspirait pour composer ses tableaux. Le conservateur chargé de classer ces documents a disparu. Les enfants doivent achever le travail à sa place. En atelier, ils découvrent les possibilités du calque en travaillant à la façon d'Ingres.

🌀 : Découvrir l'œuvre d'Ingres et ses sources d'inspiration - Observer - Comparer - Classer - Dessiner - Raconter.

« Atelier sculpture » (part 2)

Niveau : CM, 1h30.

3 adultes.

Un pain de terre (12 kg) pour 12 enfants, une blouse pour chaque enfant, cartons ou boîtes à chaussures pour emporter les réalisations.

Cet atelier de pratique est proposé dans le prolongement du jeu visite *Dans les pas de Bourdelle*. A la suite du visionnage d'un document sur la pratique du modelage, simulation d'un atelier de sculpture au temps de Bourdelle et création d'une œuvre en argile.

🌀 : Expérimenter la pratique du modelage.





« Ingres et Delacroix »

Niveau : CM, 1h30.

3 adultes.

Crayons à papier.

La comparaison des dessins d'Ingres avec ceux de Delacroix permet de mieux comprendre l'importance du trait et de la ligne pour chacun de ces artistes tout en dégagant le style et la personnalité de ces deux grands maîtres du XIX^e siècle.

🌀 : Comparer l'œuvre et la démarche d'Ingres et de Delacroix
- Dessiner - Analyser.

« La composition »

Niveau : CM, 1h30.

3 adultes.

Ciseaux, colle.

Pour créer un espace sur une surface en deux dimensions, et donner l'illusion de profondeur, l'artiste répartit et organise des formes. Quels sont les procédés utilisés par l'artiste pour créer l'illusion du proche et du lointain ? L'observation d'un des tableaux des collections du musée, permet d'aborder quelques-uns de ces procédés. En atelier, les enfants composent un tableau en plusieurs plans.

🌀 : Observer - Analyser - Composer.

« Cape, corsage, collerette et autres effets... »

Niveau : CE2, CM, 1h30.

6 adultes.

Crayons, ciseaux, colle.

Après avoir observé quelques détails de costume dans la collection des peintures du musée, les enfants sont invités en atelier à :

- reconstituer un vêtement selon les critères de certaines époques
- recomposer et habiller un personnage selon leurs goûts, à partir de différentes propositions.

🌀 : Évoquer les critères de la mode vestimentaire du XIX^e siècle et le vocabulaire qui s'y réfère - Rechercher - Observer - Composer.



ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS

Afin de lutter contre toute forme d'exclusion, de favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre, le musée Ingres Bourdelle propose des médiations adaptées, des approches spécifiques en direction de petits groupes en situation de handicap. Un médiateur peut vous accompagner pour définir le contenu d'une visite ou d'un atelier.

Contact et informations :
reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

Parcours olfactif « Par le bout du nez »

Limité à 12 participants. Durée : 1h30.

Le musée Ingres Bourdelle vous propose une expérience sensorielle et immersive autour de 3 œuvres du musée.

🌀 : Découverte de 3 œuvres dans le musée à travers une expérience sensorielle.

Sac de toile - Caroline Gonse

Limité à 12 participants. Durée : 1h30.

Cette visite propose une expérience sensible. Sous la forme d'un sac en tissu et sur le principe de la poupée gigogne, les enfants découvrent les éléments qui composent le tableau d'Ingres par le toucher et l'odorat.

🌀 : Découverte d'une œuvre d'Ingres à travers une expérience sensorielle.



CONSTRUIRE UN PROJET AVEC LE MUSÉE

« LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »

Fruit d'un partenariat entre le Ministère de la culture et le Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, « La classe, l'œuvre ! » est une opération d'éducation artistique et culturelle ancrée, depuis 2013, dans la Nuit européenne des musées. Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves. Elle consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France de proximité afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées. L'objectif est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun, de se construire comme de véritables acteurs de la valorisation du patrimoine et de devenir ainsi des passeurs de culture le temps d'une soirée. Par ailleurs, l'opération permet aux musées et aux établissements scolaires de resserrer leurs liens grâce à un travail collaboratif mené tout au long de l'année.

En savoir plus :

www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html

Contact : reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

SE FORMER

Le musée organise ou participe régulièrement à des actions d'information et de formation. Initiées par le service pédagogique ou organisées avec l'éducation nationale (journées pédagogiques, stages de formation continue), elles ont pour objectif de faire mieux connaître le musée Ingres Bourdelle, ses ressources et ces propositions pédagogiques.

Pour s'informer sur ces actions de formations :
reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

France
Femme au miroir, XVIII^e siècle
Huile sur bois



OUTILS PEDAGOGIQUES DISPONIBLES EN PRÊT

Des valises pédagogiques permettent de présenter et de résumer concrètement la vie et l'œuvre d'un artiste, sa technique, ou bien un mouvement artistique à l'aide d'objets et de documents que les enfants peuvent manipuler. Ces valises peuvent être mises à la disposition des enseignants pour une durée de 1 mois maximum.

« Découvrir l'œuvre d'Ingres »

La boîte contient jeux et documents permettant d'apprendre à lire le cartel d'un tableau, de connaître la vie d'Ingres, les portraits qu'il a réalisés, ses œuvres les plus importantes, ses méthodes de travail, les peintres et les musiciens qu'il aimait. Films sur les techniques employées par Ingres.

« Sculpter au temps de Bourdelle »

Découverte des matériaux utilisés par les sculpteurs au XIX^e siècle grâce à des échantillons (bronze, terre, marbre, etc.). Document : L'atelier du sculpteur au XIX^e siècle. Films sur les techniques et matériaux employés par Bourdelle

RESSOURCES EN LIGNE

museeingresbourdelle.com/les-films

Autour de l'œuvre d'Ingres

- Les coulisses d'une œuvre : Jésus au milieu des docteurs
- Secrets d'Ingres : la plume
- Secrets d'Ingres : crayons
- Secrets d'Ingres : aquarelle et lavis

Autour de l'œuvre de Bourdelle

- Le modelage
- Le moulage
- La taille
- La fonte

**2022
2023**

PROGRAMME DES OFFRES
PÉDAGOGIQUES

1^{er} DEGRÉ
et 6^{ème}



Ville de
Montauban

Services culturels de la Ville de Montauban