



Dossier pédagogique pour l'enseignant

Les touche-à-tout

Informations pratiques

Type	Atelier du patrimoine
Durée	1h30
Public	CP-CE1
Rendez-vous	Centre du patrimoine, cour de l'ancien Collège
Résumé	La cour de l'ancien Collège se transforme en terrain de découvertes. Munis de tubes de différentes longueurs, de kaléidoscopes et de masques, les enfants observent les couleurs présentes autour d'eux, identifient les matériaux, puis découvrent avec leurs mains les textures propres à chaque matière.
Lien avec les programmes scolaires	Connaître et reconnaître les matériaux de construction Décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires <u>Première découverte de l'architecture</u>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">- Connaître et reconnaître les matériaux qui composent la ville.- apprendre à décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires (tactiles et visuelles).- décrire et représenter simplement l'environnement proche.
Outils pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- tubes de couleurs- matériaux de construction

Déroulé de l'activité

 Dans la cour de l'ancien collège

▪ Introduction

Cet atelier propose aux enfants une découverte des matériaux qui composent la ville. Le lieu de découverte est l'Ancien Collège des Jésuites ainsi que son environnement proche. Les enfants appréhendent les matériaux utilisés pour construire les maisons, les explorent en observant leurs couleurs, leur texture, leur forme.

L'enfant, par le biais de l'expérimentation, apprend ainsi à se représenter le monde et à construire ses connaissances.



- **Activité : la chasse aux couleurs**

La séance débute par une exploration visuelle des couleurs du bâtiment. A l'aide de tubes de longueurs différentes, les enfants prennent connaissance de leur environnement, observent les détails de l'architecture (le sol, les façades, la rue). Ils nomment les couleurs repérées. Ils déterminent ainsi une palette de couleurs des matériaux présents.

- **Evocation et rappel de l'histoire des trois petits cochons**

- **Activité : toucher - couleurs**

Ce deuxième temps met en avant l'exploration tactile des matériaux repérés.
La classe tourne sur deux ateliers :

- **la table « j'apprends les matériaux »**

En compagnie du guide-conférencier, les enfants explorent la texture de différents matériaux proposés. Ils qualifient ce contact : froid, dur, rugueux, lisse, poudreux.....

Ils apprennent également l'origine des matériaux (bois, paille, brique crue, brique cuite, peaux d'animaux, béton, pierre calcaire, marbre, fer).

- **La table « touche-couleur »**

Accompagnés de l'enseignant ou d'un adulte référent (atsem, parents), les enfants jouent avec les couleurs et les matières. Six matériaux (brique cuite, brique crue, marbre, bois, fer, pierre) sont posés sur la table. Chacun leur tour, les enfants tirent une carte *couleur* et une carte *toucher*. Ils devront poser les cartes correspondantes devant chaque matériau.

- **Activité : les touche-à-tout**

Découverte des matériaux par le touché : colin façade (exploration tactile des façades de l'ancien collège)

Les enfants se mettent par deux et font l'expérience du colin- façade. Autour de chaque table, chaque groupe met de côté les matériaux qui ont servi à construire l'ancien collège.

Les matériaux

Toute matière utilisée pour construire un bâtiment. Leur origine est de nature multiple : naturelle comme le bois, la paille, la terre ou la pierre ou issue d'un processus de fabrication, les métaux, les plastiques, les ciments, les résines, les verres.

Pierre : roche employée dans la construction. Le gros morceau de pierre sortant de la carrière est un bloc. Le caillou est un fragment de pierre, le galet un caillou arrondi par les eaux.

Une pierre de petite dimension, non taillée ou partiellement taillée est un moellon. Une pierre longue et peu épaisse est une dalle.

Bois : matière végétale des arbres, fibreuse et dense très utilisée pour la construction, brute ou taillée, comme élément de structure (poteau, poutre, charpente), revêtement ou décoration (bardeau, lambris, parquet) ou menuiserie (fenêtres, volet, portail).

Brique : matériau céramique préfabriqué, à base d'argile crue ou cuite, aux formes géométriques et calibrées. La brique est un des composants de base de parois verticales, depuis l'antiquité en particulier dans les régions dépourvues de pierre.

Béton : terme générique qui désigne un matériau de construction composite fabriqué à partir de granulats (sable, gravillons) agglomérés par un liant.

Métal : matériau, généralement solide, qui a la particularité d'être un bon conducteur de chaleur et d'électricité. Il existe différents métaux, comme par exemple le cuivre, le fer, l'or, l'étain, le plomb.

Montauban, une ville de brique

Les rives du Tarn, formées par les dépôts alluvionnaires, sont riches en terre argileuse. En l'absence de carrières de pierre, la brique (parfois crue mais surtout cuite) a longtemps constituée le matériau de base des constructions montalbanaises. Dès le Moyen Age, dans les faubourgs de Villebourbon et de Sapiac, les hommes ont creusé des carrières de glaise autour desquelles des tuileries (le terme de briqueteries n'apparaît qu'au XIXe siècle) se sont rapidement implantées. Une fois extraite, la terre mouillée, pétrie, puis moulée et mise à sécher pendant quelques jours. Les briques obtenues sont ensuite cuites à très haute température (900° ou plus).

Différentes catégories de briques sont produites, selon qu'elles étaient utilisées comme élément de maçonnerie (murs) ou d'ornement (frises, encadrements de fenêtres...). Les parements de briques des murs étaient le plus souvent recouverts d'un enduit coloré permettant de protéger et uniformiser une façade parfois grossièrement appareillée.