

PROGRAMME DES OFFRES
| PÉDAGOGIQUES

**2022
2023**



**2nd
DEGRÉ**

SOMMAIRE

ÉDITO	03
PLAN	04
SALLES DE SPECTACLE	06
Infos pratiques	07
Offres pédagogiques	08
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	12
Infos pratiques	13
Expositions	14
Offres pédagogiques	15
PÔLE MÉMOIRE	19
Expositions	22
• Musée de la Résistance et du Combattant	
Infos pratiques	19
Offres pédagogiques	22
• Bibliothèque patrimoniale	
Infos pratiques	26
Offres pédagogiques	27
CIAP	31
Infos pratiques	31
Expositions	32
Offres pédagogiques	32
MÉMO MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN	39
Infos pratiques	39
Offres pédagogiques	41
MUSÉE INGRES BOURDELLE	43
Infos pratiques	43
Expositions	44
Offres pédagogiques	45

Crédits photos : Shutterstock (couverture, p. 14, p. 16 - tortue), Henri Aubron (p. 7), Patrick Fischer (p. 8, 12, 18 à 21, 38 à 43), Dominique Viet (p.6), Laurence Lot (p. 9), Ryoko Uyama (p. 10), Mythologies (p. 11), Museum Victor Brun (p. 15 à 17), Jean-Michel Coubart/ Compagnie Vendaval (p. 21), Musée de la Résistance (p. 22), Pôle Mémoire, Archives municipales - 11Fi8 (p. 23), Bibliothèque Patrimoniale (p. 26 à 29), Gregoire Avenel - Cool Hunt Paris (p. 24), CIAP (p. 30 à 34, 36, 37), service communication (p. 44), Speedy Graphito (p. 44), Marc Jeanneteau (p. 46 - la peinture).

ÉDITO



Brigitte Barèges
Maire de Montauban



Quentin Sucau
Adjoint délégué
à la Politique culturelle
et patrimoniale

Notre histoire récente nous a rappelé, si besoin était, que l'art et la culture sont des valeurs essentielles de notre société, et que l'éducation est l'un de ses piliers, l'un de ceux qui favorisent la connaissance et le vivre ensemble. C'est donc un réel plaisir de vous proposer ce beau document qui rassemble toute la programmation des actions pédagogiques des établissements culturels de la Ville de Montauban.

Pour faire vivre aux jeunes Montalbanais des expériences originales et enrichissantes, ces parcours éducatifs les emmèneront à exprimer leurs émotions et leurs réflexions, en éveillant leur curiosité pour susciter leur imagination. En lien avec les programmes scolaires, les disciplines et pratiques culturelles y sont représentées dans leur très large diversité, du spectacle vivant aux arts graphiques, en passant par le patrimoine ou les sciences naturelles...

Dans la richesse de ce programme, une large place est naturellement réservée aux artistes et acteurs culturels montalbanais. Merci pour leur implication passionnée qui contribue à faire de Montauban ce qu'elle est aujourd'hui : une ville d'art et d'histoire entrée de plein pied dans la modernité.

Professeurs, animateurs et éducateurs, vous êtes un rouage essentiel des missions de service public qui visent à favoriser la pratique artistique de nos enfants dès le plus jeune âge, mais aussi à transmettre des savoirs historiques, scientifiques et sociaux aux citoyens de demain. Nous avons la certitude que dans l'éventail de ces propositions pensées pour vous, vous trouverez matière à poursuivre cette œuvre commune !

PLAN

SALLES DE SPECTACLE

• **Théâtre Olympe de Gouges**
4 place Lefranc de Pompignan 82000 Montauban
05 63 21 02 47 | ebertacco@ville-montauban.fr

• **Eurythmie**
Rue Salvador Allende
82000 Montauban
05 63 21 02 47 | ebertacco@ville-montauban.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

2 place Antoine Bourdelle 82000 Montauban
05 81 98 20 47 - 05 63 22 13 85
kmorere@ville-montauban.fr

PÔLE MÉMOIRE

Espace Perbosco
2 boulevard Edouard Herriot 82000 Montauban
En bus : ligne 1, 6 et 8 (arrêt Bourdelle)
En voiture : Rocade sortie 62 • Les Chaumes •
(entrée face au lycée Bourdelle)

• **Musée de la Résistance et du Combattant**
05 63 66 03 11
memoire@ville-montauban.com
www.museeresistance.montauban.com

• **Bibliothèque patrimoniale**
05 63 66 03 11
memoire@ville-montauban.com
www.montauban.com/pole-memoire

CIAP

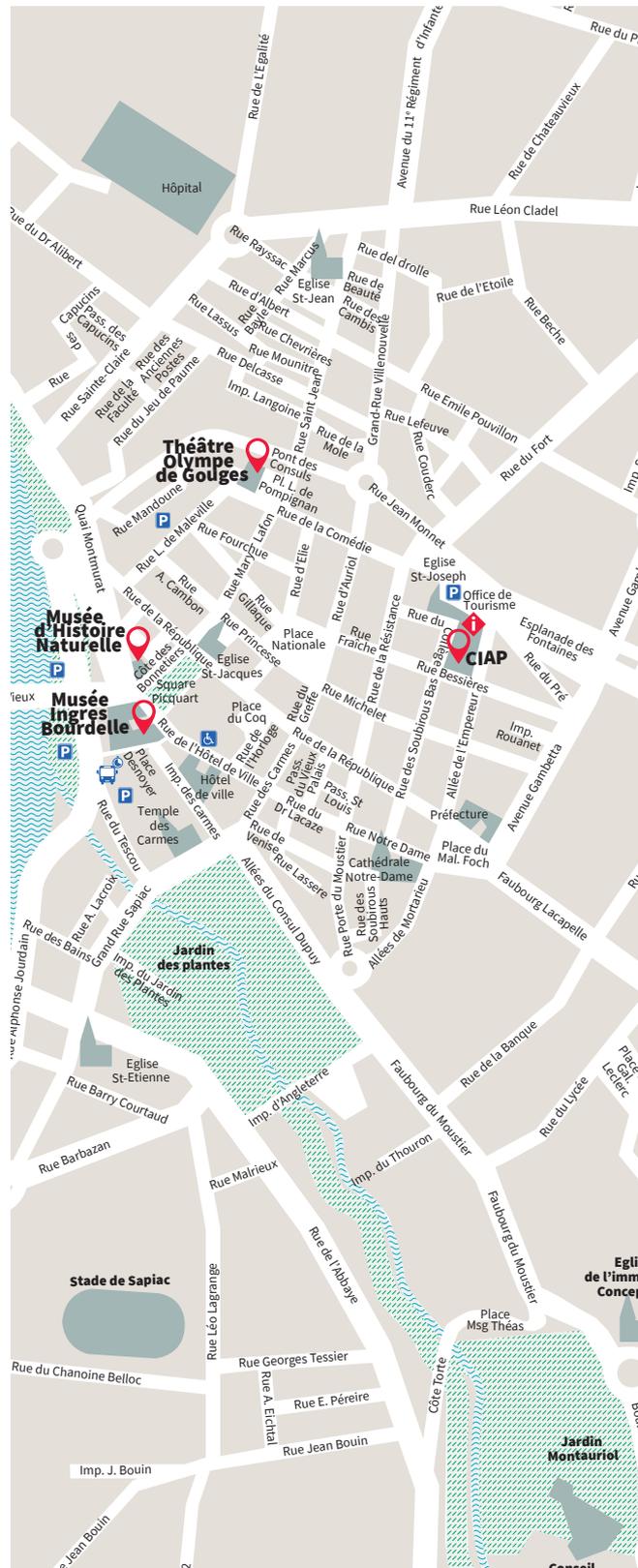
Ancien Collège
25 allée de l'Empereur 82000 Montauban.
05 63 22 19 81
serviceeducatifciap@ville-montauban.fr
www.ciap.montauban.com,
rubrique service éducatif

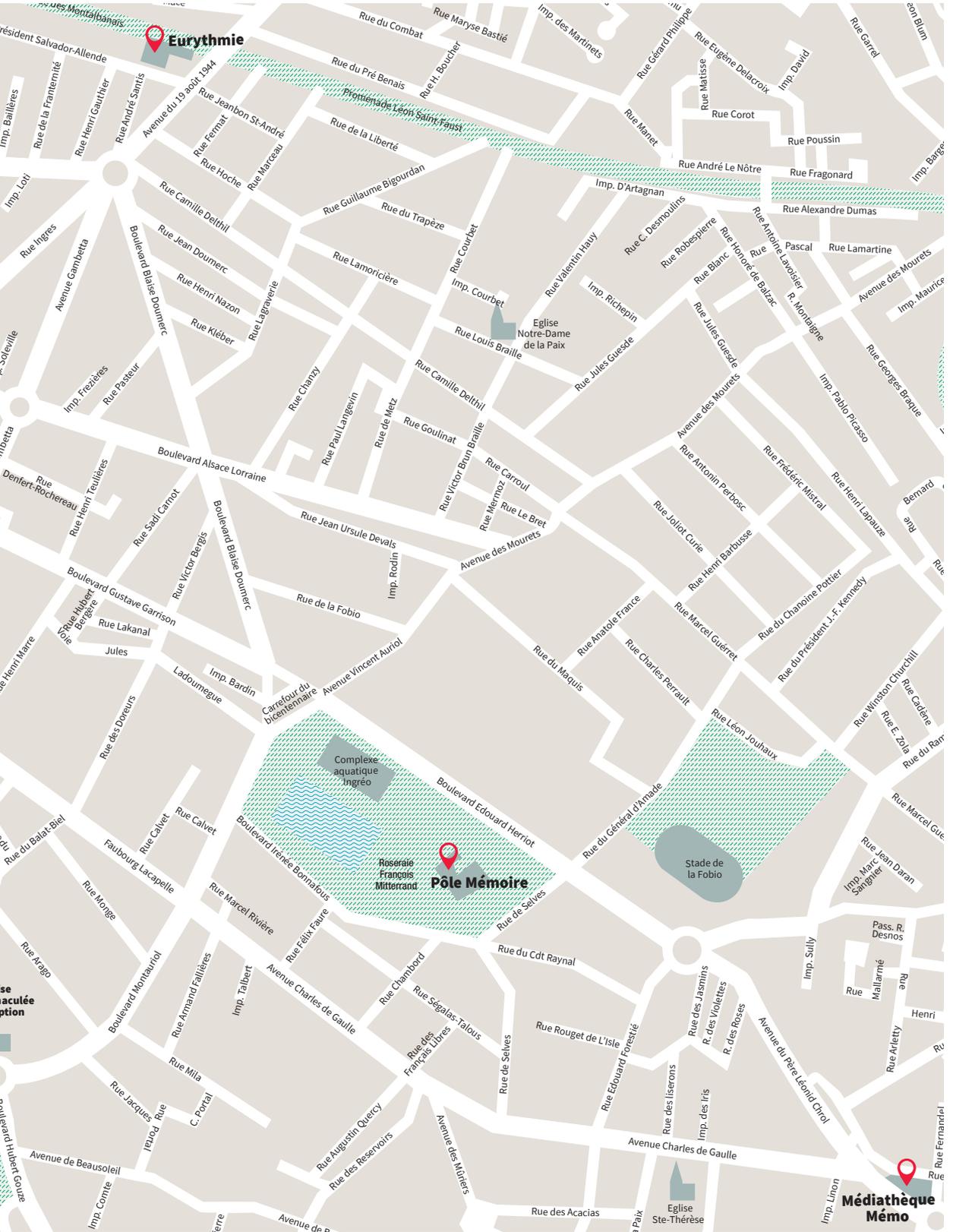
MÉMO | MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN

2 rue Jean Carmet, 82000 Montauban
05 63 91 88 00 • memo@ville-montauban.fr
www.mediathèque-montauban.com
En bus : ligne 1 et 6 « Arrêt cité de l'agriculture »
En voiture : Rocade sortie 62 • Les Chaumes •
Parking gratuit de 39 places

MUSÉE INGRES BOURDELLE

19 rue de l'Hôtel de Ville 82000 Montauban
05 63 22 13 82
LFilloque@ville-montauban.fr





THEATRE OLYMPE DE GOUGES



LES SALLES DE SPECTACLE

Les salles de spectacle de Montauban comprennent deux structures culturelles : le théâtre Olympe de Gouges et la salle Eurhythmie.

Les actions de médiation des salles de spectacle de Montauban viennent en complément des représentations proposées. Elles s'inscrivent autour des programmes et des dispositifs mis en place au sein des établissements d'enseignement.

Horaires : Ouvert le lundi de 13h à 17h et du mardi au vendredi de 10h à 17h30.

JE M'INFORME

- Pour toute question relative aux **réservations scolaires et à la billetterie**, vous pouvez contacter la chargée de billetterie :

Par téléphone au 05 63 21 02 47

Par mail : ebertacco@ville-montauban.fr

- Pour toute question relative aux **différentes modalités d'intervention** dans vos classes, vous pouvez contacter le médiateur des salles de spectacle :

Par téléphone au 05 63 21 02 44

Par mail : nberger@ville-montauban.fr

JE PRÉPARE MA VISITE

Les ateliers sont proposés autour des spectacles de la saison. Ainsi, la réservation d'un atelier nécessite la réservation en parallèle d'une représentation à destination des classes.

Tarifs des spectacles et réservation des ateliers de médiation

Spectacle : 6€ par élève

1 accompagnateur pour 15 élèves en collège et lycée.

6€ pour tout accompagnateur supplémentaire.

Atelier de médiation : gratuit sous condition de réservation d'un spectacle.



JE RÉSERVE

Pour réserver une représentation de la programmation du théâtre ou un atelier pour vos scolaires, vous pouvez vous rendre sur le site des salles de spectacle de Montauban : www.spectacles.montauban.com, rubrique Scolaire > La programmation.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

LES SPECTACLES AVEC ATELIERS

« Sur les pas de Léonard de Vinci »

Comédie musicale

Vendredi 14 octobre 2022, 14h30, Théâtre Olympe de Gouges

Lors d'une de leurs visites au Louvre, Lisa et son frère Léo vont être transportés 500 ans en arrière par l'intrigante Joconde... Un voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne où ils vont côtoyer le grand maître Da Vinci.

>> Atelier « Sur les pas de Léonard de Vinci : jouer le génie »

En classe, niveau collège, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Léonard de Vinci, artiste et inventeur de génie, a laissé une trace indélébile dans de nombreux domaines. En suivant ses pas, l'atelier propose aux élèves de s'imprégner de son œuvre, avant de se saisir de quelques-uns de ses plus grands ouvrages pour jouer les cheminements de leur création. L'atelier liera ainsi la théâtralité avec la personnalité de De Vinci.

🌀 : Imagination - Théâtralité - Mise en scène.

« Le Bourgeois Gentilhomme » de Molière

Théâtre

Vendredi 21 octobre 2022, 14h30, Théâtre Olympe de Gouges

Monsieur Jourdain est un bourgeois frustré par sa condition qui décide de s'offrir les moyens d'une ascension sociale.

Il se laisse abuser sans être dupe et se plaint dans la vie qu'il s'est créée.

>> Atelier « Le Bourgeois Gentilhomme : du texte au geste théâtral »

En classe, niveau collège/lycée, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Articulé autour des textes de Molière, cet atelier met en lien le corps et l'occupation de l'espace avec le thème du Bourgeois Gentilhomme. Les élèves seront amenés, en groupe, à représenter leurs perceptions de différents extraits par le jeu de scène, avec comme contrainte principale l'absence du discours verbal.

🌀 : Théâtre - Corps - Espace.



« Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée » d'Alfred de Musset »

Théâtre

Vendredi 27 janvier 2023, 14h30, Théâtre Olympe de Gouges

À Paris, une servante et un cocher pénètrent dans le grenier d'Alfred de Musset... Ils y découvrent des textes inédits qui vont les conduire à jouer eux-mêmes et progressivement se déclarer leur amour.

>> Atelier « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, proverbe et badinage 2.0 »

En classe, niveau collège/lycée, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée... Derrière ce nom, quelque peu inhabituel pour une pièce de théâtre, se cache un genre méconnu mais passionnant : le proverbe, que Musset illustre en un acte et une scène. L'atelier mobilisera les élèves sur leur interprétation du proverbe, pour, de leur manière, l'illustrer dans une mise en scène modernisée.

🎭 : Théâtre - Proverbe - Éloquence.

« Le malade imaginaire » de Molière

Théâtre

Vendredi 17 février 2023, 9h30 et 14h, Théâtre Olympe de Gouges

Une comédie qui plonge le spectateur dans le monde d'Argan, un hypocondriaque narcissique avec un besoin maniaque d'être protégé des maladies imaginaires... Une des plus belles œuvres de Molière.

>> Atelier 1 « Le malade imaginaire, construire la scène autour de l'imaginaire du malade »

En classe, niveau collège, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Le Malade imaginaire comporte des scènes d'auscultations tournant la figure du médecin en ridicule. L'atelier propose, après une mise en contexte, la mise en place par groupe d'élèves d'une scène semi-improvisée, présentant une auscultation entre un médecin et son patient. On abordera durant le temps de création les leviers de la comédie et du burlesque.

🎭 : Théâtre - Jeu - Comédie.

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée.



>> Atelier 2 « Le malade imaginaire, la théorie du comique »

En classe, niveau collège, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Dans *Le Malade imaginaire*, plusieurs types de comique sont utilisés pour faire rire le spectateur, qu'ils soient de geste, de mots, de situation ou bien de caractère. Dans l'atelier proposé, on s'attachera à trouver les différents leviers de ce comique pour ensuite, par l'écriture, proposer à chacun des élèves d'en trouver sa propre définition.

🎭 : Théâtre - Comique - Écriture.

« La petite marchande d'allumettes »

Ciné concert

Mardi 7 mars 2023, 14h30, Théâtre Olympe de Gouges

Synthèse des images conventionnelles du 19^e siècle et de l'innovation la plus aboutie dans les techniques du cinéma, « la petite marchande d'allumettes » est un chef d'œuvre de Renoir, mis en musique par le compositeur et pianiste Christian Lauba.

>> Atelier « La petite marchande d'allumettes, du jeu théâtral à la méthode Stanislavski »

En classe, niveau collège/lycée, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

En partant d'une introduction sur le cinéma et du tournant que la méthode Stanislavski a apporté au jeu, l'atelier propose, via des extraits du film, de rejouer des scènes de « La petite marchande d'allumettes » marquées par les thèmes du désarroi et de l'innocence, dans une mise en perspective des jeux tragiques et cinématographique du début XX^e jusqu'à 1920.

🎭 : Créativité - Cinéma - Jeu.

Smashed.



LES SPECTACLES EN SOIRÉE

Médiation sur demande spécifique

« Daphnis et Alcimadure »

Opéra en occitan

Samedi 1^{er} octobre 2022, 20h30, Théâtre Olympe de Gougues

Dans cet opéra inspiré des Fables de la Fontaine, l'emploi de l'Occitan est une invitation à découvrir non seulement une langue, mais surtout la richesse d'une civilisation.

Sur les pas de Léonard de Vinci

Comédie musicale

Vendredi 14 octobre 2022, 20h30, Théâtre Olympe de Gougues

Lors d'une de leurs visites au Louvre, Lisa et son frère Léo vont être transportés 500 ans en arrière par l'intrigante Joconde... Un voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne où ils vont côtoyer le grand maître Da Vinci.

Olivia Ruiz

Chanson

Jeudi 20 octobre 2022, 20h30, Eurythmie

Victoire de la musique en 2007, Olivia Ruiz découvre le passé de sa famille, en revenant sur l'exil de ses grands-parents qui ont fui le régime franquiste. Un chant de la mémoire des réfugiés espagnols autant qu'un récit d'enfance.

Action ! Les films de ma vie

Musique

Samedi 12 novembre 2022, 20h30, Théâtre Olympe de Gougues

Autant soliste recherché qu'ambassadeur du piano français, Alexandre Tharaud présente sa tournée Action ! accompagné d'un orchestre de musiciens d'exception pour jouer les grands thèmes du cinéma des années 70 à nos jours.

Le chant du vertige

Cirque

Vendredi 18 novembre 2022, 20h30, Théâtre Olympe de Gougues

Des corps sur une scène, qui racontent une histoire. Une jeune fille de son siècle, audacieuse. Devant elle, tous les défis de notre monde. Elle part en voyage, se perd dans la jungle, elle essaie, tombe et se relève. Le récit de Pierre Ducrozet et les partitions chorégraphiques des circassiens se croisent pour relater l'histoire de nos vies, prises dans le vertige du présent.

Smashed

Cirque

Samedi 3 décembre 2022, 20h30, Eurythmie

9 jongleurs, 80 pommes rouges, 4 services de vaisselle, interprété sur une bande son caractéristique : des chansons populaires de Tammy Wynette, du Music-Hall à Bach. Un mélange sensationnel de virtuosité.

Climax

Humour musical

Samedi 21 janvier 2023, 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Un mariage entre absurde et humour grinçant.

FLi

Danse

Dimanche 5 février 2023, 16h, Eurythmie

Une expérience dansée mais aussi une découverte du cirque, du mime et de l'univers clownesque. Un voyage sur-mesure pour retrouver l'enfant qui sommeille en nous.

Les bonnes ou la tragédie des confidentes de Jean Genet

Théâtre

Mardi 14 février 2023, 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

Autour des multiples facettes du clown et sur une atmosphère de fête des morts mexicaine, cette mise en scène travaille toute la dualité, les conflits intérieurs et le destin exceptionnel et malheureux des protagonistes de la tragédie de Jean Genet.

Mythologies

Danse

Mardi 21 mars 2023, 20h30, Eurythmie

Cendrillon, Roméo et Juliette, Casse-Noisette... La compagnie de Marie-Claude Pietragalla réinterprète les chefs-d'œuvre de la danse à travers une relecture contemporaine sur les partitions originales. Un nouveau regard sur ces grands mythes du répertoire classique.

Facéties

Danse

Samedi 25 mars 2023, 20h30, Eurythmie

Les frères Ben Aïm ont imaginé une ode à la différence qui questionne sur le comique dans le mouvement. Facéties se joue des décalages, des décentrages et développe une dimension ludique dans une subtile référence au cinéma burlesque.

Incandescences

Théâtre

Vendredi 26 mai 2023, 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

Une centaine de filles et de garçons, nés de parents ayant vécu l'exil, ont rencontré le dramaturge Ahmed Madani dans le cadre de recherches menées sur la singularité de vies au caractère extraordinaire. Neuf de ces jeunes gens portent sur scène ces récits trop souvent passés sous silence.

Mythologie.



LES ATELIERS DÉCOUVERTE

>> Atelier « Immersion dans les coulisses du théâtre »

Niveau collège/lycée, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Une découverte, avec les élèves, des métiers disparus ou actuels du spectacle vivant. Lors de cette immersion dans le monde du théâtre, le lieu, le genre, ainsi que les professions liées seront autant de thèmes abordés, en faisant nécessairement le lien avec la représentation choisie pour les élèves.

🌀 : Spectacle - Métiers- Architecture - Histoire.



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Le muséum d'histoire naturelle Victor Brun a été créé en 1852, il conserve et expose au public depuis bientôt 2 siècles un échantillon des merveilles de la nature. La majorité des collections datent du XIX^e siècle et ont été enregistrées par Victor Brun, conservateur du muséum à partir de 1857, auquel l'établissement doit son nom.

Les collections sont régulièrement enrichies, par des dons notamment, et ce sont aujourd'hui plus de 2 500 objets, provenant de tout la planète, qui constituent les collections dont une partie est exposée toute l'année. Parmi les collections emblématiques, la météorite d'Orgueil tombée en 1864 en est la pièce maitresse, mais des espèces disparues (comme le pigeon migrateur américain ou la perruche de paradis) ou menacées d'extinction (comme l'orang-outan ou l'éléphant d'Asie) sont également représentées.

Toute l'année, le muséum accueille le public du mardi au vendredi des groupes scolaires et leur propose ateliers, visites-guidées autour des collections ou sur des thèmes en lien avec les programmes scolaires.

Horaires : Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Le dimanche de 14h à 18h. Fermé le lundi et les jours fériés.

JE PRÉPARE MA VISITE

Les ateliers se déroulent au muséum et au Jardin des Plantes. Ils durent entre 1h et 2h. Deux ateliers peuvent se succéder dans une journée.

Les ateliers peuvent se réaliser avec le médiateur du muséum ou en autonomie. Si vous souhaitez venir en autonomie, un dossier pédagogique de l'animation choisie vous sera envoyé en amont de la visite. Vous pourrez également prendre rendez-vous avec le médiateur scientifique pour discuter du déroulé de l'animation.

Au Muséum Victor Brun

Une seule classe est acceptée par atelier. À votre arrivée, merci de vous signaler à un agent d'accueil. À l'entrée du muséum, sur le palier, vous disposez de deux caisses pour déposer vos manteaux et sacs.

Au Jardin des plantes

Les ateliers au Jardin des Plantes sont programmables du 1^{er} Avril au 30 septembre.

Le point de rendez-vous se trouve à l'entrée du Jardin des Plantes, Grand rue Sapiac. Dans le cas d'un atelier en autonomie, la mallette pédagogique est à retirer en amont du muséum et à rendre à l'issue de l'atelier. Deux classes peuvent éventuellement réaliser chacune un atelier différent simultanément.

Séance « hors les murs »

Le muséum Victor Brun propose également une offre « hors les murs » aux groupes scolaires.

Cette offre ne sera accessible qu'aux classes de Montauban et du Grand Montauban ne pouvant se rendre au muséum qu'en transport.

L'offre ne sera disponible que le mercredi matin et dans le cadre d'une seule réservation par classe dans une année scolaire. Elle sera gratuite, comme les autres ateliers du muséum.

JE RÉSERVE

Vous pouvez contacter le service pédagogique du muséum :

par téléphone au 05 81 98 20 47 ou au 05 63 22 13 85

par mail : kmorere@ville-montauban.fr

En cas de réservation par mail, merci de communiquer les informations suivantes :

- le nom de l'école, le niveau de la classe et son effectif approximatif.
- le ou les atelier(s) et les date(s) ou période(s) souhaitée(s).
- le nom de l'enseignant, son numéro de téléphone et son adresse mail (si différente de celle utilisée pour la demande).

Tous les ateliers sont gratuits quelle que soit la provenance géographique du groupe.

EXPOSITION DU MOMENT

« La nature trompe son monde »

Du 10 mai au 31 décembre 2022.

Entre camouflage, imitation et aposématisme, le muséum présente une exposition qui met à l'honneur les maîtres de la duperie.

Ce serpent est-il venimeux ou ses couleurs ne font-elles que le suggérer ? Est-ce une branche épineuse ou bien un simple rameau recouvert de punaises ? Les taches du jaguar sont-elles là pour faire joli ou bien sont-elles le résultat d'une adaptation à la prédation en milieu forestier ?

Papillons, grenouilles, oiseaux, plantes, venez découvrir la multitude des façons de se faire tromper par ces rois de la dupe.



Autour de l'exposition

« Les maîtres de la duperie »

Une visite guidée de l'exposition « *La nature trompe son monde* » pour découvrir les 1001 astuces de la nature pour manger ou éviter d'être mangé, pour être vu ou rester caché, ou encore pour optimiser ses chances de reproduction. Du Monarque au Renard polaire, en passant par la Cisticole des joncs et le Manchot royal, venez découvrir les adaptations morphologiques et comportementales de ces maîtres dans l'art de tromper leur monde.

Visite guidée gratuite à destination des élèves de 3^e, lycées et enseignements supérieurs.





LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

COLLÈGES

Méganimal, les chimères du muséum

Au muséum, **disponible en Hors les murs**, niveau 6^e

1 classe entière, 2h.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier, 1 gomme, des crayons de couleurs, 1 colle par élève.

Un atelier pour initier les enfants à la mythologie et leur faire découvrir les capacités du vivant tout en stimulant leur imaginaire. Après l'observation de chimères classiques de la mythologie, les élèves imaginent leur propre créature dont les différentes parties conservent les merveilles d'adaptation des espèces qui la composent. Qui sera le plus inventif ?

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir la mythologie - Stimuler son imagination - Découvrir les capacités des animaux.

Méli-mélo des animaux

Au muséum, avec médiateur ou en autonomie, **disponible en Hors les murs**. Niveau 6^e, 1 classe entière, 1h30.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

Les enfants observent les différentes caractéristiques des spécimens du Muséum. Squelettes, poils, plumes, nombre de pattes, autant d'attributs qui font la spécificité de certains groupes d'animaux. Après les avoir identifiés, les enfants tentent de les classer selon les critères de la classification phylogénétique.

🌀 : Découvrir le muséum - Décrire en fonction de caractères - Organiser en fonction de caractères - Comprendre la classification du vivant.

La chaîne du vivant

Au muséum, avec médiateur, **disponible en hors les murs**. Niveau 6^e, 1 classe entière, 1h30.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

Cet atelier invite les enfants à découvrir la multitude de régime alimentaire existant grâce aux spécimens du muséum. Puis ils se familiarisent avec les chaînes alimentaires et tente de reconstituer celles existantes au sein des dioramas du muséum avant de se questionner sur l'importance de leurs maillons.

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir la diversité des régimes alimentaires - Comprendre le fonctionnement et l'importance des chaînes alimentaires.



Les métiers d'un muséum

En classe, avec médiateur, **disponible en Hors les murs**. Niveau 3^e, 1 classe entière, 1h30.

Le médiateur du muséum propose d'intervenir dans vos classes pour échanger avec vos élèves sur les différents métiers des musées ainsi que leurs formations. Un atelier-discussion pour aborder la question de l'orientation.

🌀 : Découvrir les métiers des musées - Aborder la question de l'orientation.



SOS, espèces en danger

Au muséum, avec médiateur ou en autonomie, **disponible en Hors les murs**. Niveau 3^e, 1 classe entière, 1h au muséum puis 2h en classe.

2 adultes.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

La biodiversité de notre planète est en crise. Qu'est-ce que cela implique ? Pourquoi les espèces disparaissent ? Pour tenter d'y répondre, le muséum propose un atelier pluridisciplinaire (SVT, français, mathématiques...) en deux séances : une au muséum pour y découvrir certaines espèces menacées, l'autre en classe pour étudier plus en détails certaines espèces. L'objectif : effectuer un diagnostic de l'état de conservation de ces espèces dans la nature.

🌀 : Découvrir le muséum - Découvrir les statuts UICN - Inventorier les causes de disparition des espèces - Effectuer une synthèse de documents.





LYCÉES

Les métiers d'un muséum

En classe, avec médiateur, disponible en Hors les murs. Niveau 2nde, 1^{ère}, Terminale, 1 classe entière, 1h30.

Le médiateur du muséum propose d'intervenir dans vos classes pour échanger avec vos élèves sur les différents métiers des musées ainsi que leurs formations. Un atelier-discussion pour aborder la question de l'orientation.

🕒 : Découvrir les métiers des musées - Aborder la question de l'orientation.

Pour les enseignants qui le souhaitent, le service pédagogique du Muséum peut les aider à construire ou mener un projet en une ou plusieurs séances s'appuyant sur les collections du Muséum et sur la thématique de votre choix. Pour cela, n'hésitez pas à contacter le médiateur du muséum.





ESPACE ANTONIN PERBOSC

Grand Merisautier
POLE JEUNESSE

PÔLE MÉMOIRE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT

Alliant mémoire et histoire de la Seconde Guerre mondiale et des conflits contemporains, le musée de la Résistance et du Combattant a pour objectif de transmettre l'histoire d'hommes et de femmes qui se sont engagés lors des conflits mondiaux. Il s'inscrit dans la démarche actuelle d'éducation à la citoyenneté, amenant à une réflexion sur la paix et les Droits de l'Homme et se veut être un passeur de mémoire pour les jeunes générations.

Effets personnels, objets, documents d'archives, témoignages, photographies... permettent d'explorer de nombreuses thématiques en lien avec les programmes scolaires. Les élèves seront en contact avec des documents et objets originaux, pourront traiter de nouvelles thématiques grâce aux expositions temporaires. Ils découvriront l'histoire locale et les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire.

Horaires : Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Ouverture exceptionnelle le lundi pour des projets et événements particuliers (se renseigner).

JE PRÉPARE MA VISITE

Les offres pédagogiques du Pôle Mémoire/Musée de la Résistance et du Combattant sont gratuites et sur réservation obligatoire (réservation conseillée avant le 15 octobre).

Accueil des groupes scolaires, visites guidées, visites libres et animations :

- du Mardi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h, de préférence en matinée, le lundi (exceptionnellement) pour certaines animations.

Pour les visites libres, prévenir l'accueil du jour et l'heure de votre venue.



JE RÉSERVE

- Choisissez votre animation ou visite.
- Contactez, de préférence par mail, la référente pour connaître les jours et horaires disponibles.
- Complétez la fiche d'inscription, ne pas oublier de la renvoyer pour valider la réservation.
- Penser à apporter le matériel, si demandé.

Contact :
Laurence Héritier
05 63 22 14 88
lheritier@ville-montauban.fr

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

Atelier « Un objet, une histoire »

Au Pôle Mémoire, niveau collège, 1h à 1h30.

Classe entière (réservation obligatoire).

Matériel à apporter : trousse.

Raconter, découvrir l'histoire d'un des objets du musée. A qui appartenait-il ? Comment est-il arrivé à Montauban ? A quoi pouvait-il servir ?

Parcourir les collections du musée et ainsi, découvrir l'histoire de la première partie du XX^e siècle.

🕒 : Seconde Guerre mondiale - Histoire locale - Résistance - Déportation.

Si les enseignants le souhaitent, ils peuvent choisir, en amont, les objets à présenter le jour de l'animation.

Atelier « À quoi sert un monument ? »

Au Pôle Mémoire, niveau collège, 1h à 1h30.

Classe entière.

Matériel à apporter : trousse.

Dernières traces des guerres passées, hommages citoyens aux disparus ou sacrifiés, les monuments aux morts sont souvent de véritables œuvres d'art. Afin de les analyser, les élèves aborderont ces monuments par une observation sensible de la sculpture, des symboles, de son environnement et des événements liés à leur création.

🕒 : Histoire - Mémoire - Histoire de l'Art - Devoir de mémoire

Visite + atelier « Vivre sous l'Occupation »

Au Pôle Mémoire, niveau collège, lycée, enseignement supérieur, 1h30 à 2h.

Classe entière (réservation obligatoire).

Matériel à apporter : trousse.

Les élèves vont peu à peu découvrir par le biais de l'histoire locale, d'objets, cartes, affiches et photographies, la vie quotidienne des français sous l'Occupation. Travail de lecture et analyse de documents d'archives évoquant la vie sous l'Occupation.

🕒 : Seconde Guerre mondiale - Vie quotidienne - Occupation - Histoire locale.

Atelier en partenariat avec les Archives départementales, les contacter directement pour leur animation.

Atelier « La propagande s'affiche »

Au Pôle Mémoire, niveau collège, lycée, enseignement supérieur, 2h.

Classe entière.

Matériel à apporter : crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux.

Les élèves apprennent à décrypter les codes développés par la propagande durant les deux guerres mondiales. Après avoir approché la lecture d'image, ils doivent savoir analyser et comprendre une image, développer son sens critique, savoir l'appliquer dans son quotidien notamment avec les nouveaux médias : "réseaux sociaux".

🕒 : Histoire deux conflits mondiaux - Lecture images - Propagande - Communication - Éducation aux médias.

L'atelier peut également devenir un projet de classe avec l'organisation d'une exposition, de la rédaction des cartels à la mise en espace des créations.

Durée envisagée de l'atelier dans le cadre d'un projet : 3h.



Visite musée + circuit ville

« Montauban pendant la Seconde Guerre mondiale »

Au Pôle Mémoire, niveau collège, lycée, enseignement supérieur, 2h.
Classe entière.

Partez sur les traces des rues, places et bâtiments qui portent la mémoire de la ville pendant l'Occupation. Suivez les femmes et les hommes qui y ont vécu et marqué l'histoire de la Résistance.

🌀 : Seconde Guerre mondiale - Histoire Montauban - Devoir de mémoire.

Circuit proposé en deux temps : une séance (1h) au musée et une visite en ville (2h), en priorité d'avril à juin.

Sur réservation uniquement.

Projet classe ou individuel

Préparation au concours National de la Résistance et de la Déportation

Au Pôle Mémoire, niveau collège, lycée, établissement supérieur, durée à déterminer.

Groupe ou classe entière

Chaque année, le musée accompagne les classes et les élèves préparant le concours. Les élèves peuvent venir en groupe ou à titre individuel pour travailler dans le centre de documentation. **Il est impératif de prendre RDV (places limitées).**

Une pièce de théâtre est proposée au premier trimestre aux élèves et enseignants (places limitées, réservation obligatoire).

🌀 : Seconde Guerre mondiale - Devoir de mémoire - CNRD.

Nous contacter pour toute demande de visite, animation, ou aide documentaire.

Projet de classe

Au Pôle Mémoire, niveau collège, lycée, établissement supérieur, durée à déterminer.

Classe entière.

Vous avez un projet de classe sur un des grands conflits mondiaux ou sur un thème particulier, n'hésitez pas à nous contacter. Plusieurs séances peuvent être réparties sur un trimestre ou sur l'année. Analyse de documents, découverte des lieux de mémoire locaux, productions écrites ou plastiques constitueront le socle d'un travail collectif sur l'histoire et/ou l'apprentissage de la citoyenneté.

🌀 : Conflits mondiaux - Citoyenneté - Devoir de mémoire.

Nous contacter pour tout projet.



Spectacle « La Soif »

Théâtre et danse

17 mars 2023 à 14h au Pôle Mémoire

Pièce de Théâtre proposée par la Compagnie Vendaval dans le cadre du Concours National de la Résistance et de la Déportation

C'est en dormant qu'Helen Miller change de nom. C'est dans son sommeil qu'elle parle dans une autre langue et retrouve ses souvenirs. Helen revient en arrière, dans le passé qu'elle n'a jamais révélé à personne. Prenant à témoin ses fantômes, elle parle enfin. Jamais elle n'a pu prononcer un seul nom. Elle a voulu enfouir dans le silence toute sa souffrance, s'inventer une nouvelle vie, mais Helen Miller s'appelle en vérité Helena Metzler et dans son bras, elle cache un chiffre tatoué.

Durée du spectacle 45 mn + bord de scène

Réservation obligatoire, places limitées.

Spectacle à partir de 13 ans, réservé aux classes préparant le concours national de la Résistance et de la Déportation.

🌀 : CNRD - Histoires - Déportation - Devoir de mémoire.

EXPOSITIONS

Exposition permanente

Le musée de la Résistance et du Combattant convie le visiteur à découvrir les grands aspects historiques de la Seconde Guerre mondiale, de la montée des totalitarismes à la libération du territoire national.

L'exposition permanente est construite en quatre espaces thématiques distincts, dans une logique chronologique, l'espace sur la Shoah pouvant être découvert séparément.

Le parti pris de cette présentation historique s'accompagne d'une ambiance sonore et de nombreux objets, photos et documents, témoignages d'une guerre, d'une vie en temps de guerre, des moyens pour y résister, et d'une conclusion en forme de désir de paix.

Tout au long du parcours, une frise chronologique surmonte l'exposition permanente, rattachant la période de guerre à des événements culturels, scientifiques et politiques marquants qui se déroulaient dans le monde de 1914 au 11 septembre 2001, date emblématique d'une nouvelle tragédie de l'Histoire.



VISITES



>>> Découverte de l'exposition du Musée de la Résistance et du Combattant

Au Pôle Mémoire, niveau collège, lycée, enseignement supérieur. Classe entière ou demi-groupe.

Visite libre (prévenir en amont de votre venue et vous signaler à l'accueil le jour de votre visite), 45 mn à 1h.

Visite guidée (réservation obligatoire), 1h à 1h30 selon les attendus des enseignants.

Au cours de la visite guidée de les élèves vont peu à peu découvrir les grands aspects de la Seconde Guerre mondiale, tant sur le plan international, national que local, de ses origines avec la montée des totalitarismes à la Libération., travers d'exemples locaux et des objets et documents d'archives exposés.

🕒 : Seconde Guerre mondiale - Occupation - Collaboration - Résistance - Déportation - Devoir de mémoire.

Si les enseignants le souhaitent, certains thèmes peuvent être approfondis lors de la visite (exode, camp d'internement de Septfonds, vie sous l'Occupation...)

Le musée participe aux grands événements nationaux tels que la Nuit des Musées, les Journées Européennes du Patrimoine, le Concours National de la Résistance et de la Déportation et aux commémorations des grands conflits mondiaux, autant d'opportunités de réfléchir à la fragilité de la Paix et de la célébrer.



EXPOSITIONS ITINÉRANTES

La petite Genève française, Montauban au temps des guerres de Religion

Collège.

Composition : 6 kakémonos.

Exposition colorée et ludique réalisée par le Pôle Mémoire et le CIAP sur le siège de Montauban en 1621. Les élèves aborderont un épisode de l'histoire de Montauban qui opposa les armées royales catholiques de Louis XIII aux protestants montalbanais et découvriront des personnages historiques locaux.

📍 : Histoire locale - Guerres de religion.

Réservation auprès du Pôle Mémoire

La ville en son miroir, Montauban à travers les arts

Collège, lycée, établissement supérieur

Composition : 6 kakémonos

Découvrez cette exposition sur l'histoire de Montauban du XVII^e au XX^e siècle. Ville protestante début du XVII^e siècle, le pouvoir royal catholique entame ensuite une politique de reconquête... Au cours des siècles qui suivront Montauban connaîtra des périodes de prospérité, de déclin, d'évolution, qui touchent le paysage urbain comme la vie artistique...

📍 : Histoire locale du XVII^e au XX^e siècle - Histoire politique et religieuse - Découverte patrimoine Montauban.



EXPOSITION TEMPORAIRE

Musée de la Résistance et du Combattant
et Bibliothèque Patrimoniale

Un jour après l'autre. Les collections du Pôle Mémoire sous la plume de Nicolas Daubanes

A partir du 12 mai 2022.

Nicolas Daubanes est un artiste contemporain, à l'occasion de la première édition du festival Dess'Ingres, il interroge les questions de mémoire, d'emprisonnement et de résistance. Dans cette exposition, il éclaire les fonds du Pôle Mémoire à travers différentes facettes de l'histoire montalbanaise. Ce dialogue entre ses œuvres et des documents du Pôle Mémoire, dans une relecture singulière, explore les combats des Protestants, des Occitans et des Résistants qui, du XVII^e au XX^e siècle ont lutté pour leur religion, leur culture ou la libération de leur pays.

Visite guidée gratuite à destination des élèves de cycles 3, 4 et enseignement supérieur, durée 30 min. à 1h.

🌀 : Art contemporain - Histoire des Arts - Histoire - Mémoire.

Réservation : memoire@ville-montauban.fr

>>> Visite d'exposition, atelier et jeu

Mystérieux portraits

Proposé pendant la durée de l'exposition : jusqu'au 25 novembre 2022.

Cycle 3, 1h30, classe entière.

Dans l'exposition temporaire, Nicolas Daubanes explore les combats des Protestants, des Occitans et des Résistants qui, du XVII^e au XX^e siècle ont lutté pour leur religion, leur culture ou la libération de leur pays.

Après une visite de l'exposition, venez dessiner ou mettre en couleur une galerie de personnages !

Un jeu de cartes naîtra de cet atelier... Ce sera l'occasion de quelques parties. Le but du jeu : retrouver le personnage mystère !

🌀 : Art contemporain - Histoire des Arts - Histoire - Mémoire.

Réservation : memoire@ville-montauban.fr



Nicolas Daubanes

« J'investis des questions essentielles : la vie, la mort, la condition humaine et les formes sociales qui les façonnent. Dans mes derniers travaux, la vitesse, la fragilité, la porosité, l'aspect fantomal des images et des matières transmettent la pression du passé au croisement de ce qui va advenir. Mon travail s'inscrit dans la durée, il dessine un chemin, une trajectoire qui tend vers la recherche de la liberté, du dégagement de la contrainte. Je tâche d'expérimenter l'intensité et la rigueur, je joue avec le danger, mental, visuel, physique. »

Nicolas Daubanes (né en 1983, vit et travaille à Marseille) réalise un travail autour du monde carcéral (dessins, installations, vidéos), issu de résidences immersives dans les maisons d'arrêt, depuis près de douze ans. Depuis ses dessins à la limaille de fer jusqu'aux monumentales installations de béton saboté au sucre, il s'intéresse au moment combiné de la suspension et de la chute : il s'agit de voir avant la chute, avant la ruine, l'élan vital. La limaille de fer, matière fine et dangereuse, volatile, utilisée dans les dessins et les wall drawings renvoie aux barreaux des prisons, et par extension à l'évasion. Le béton chargé de sucre est inspiré du geste vain des résistants pendant la Seconde Guerre mondiale pour saboter les constructions du mur de l'Atlantique. Temporaire et fugitif.

Les œuvres de Nicolas Daubanes font partie de collections privées et publiques importantes. Nicolas Daubanes est lauréat du prix YIA 2016, du grand prix Occitanie d'art contemporain 2017 et du prix Mezzanine Sud Les Abattoirs 2017. Il est également lauréat du prix des Amis du Palais de Tokyo 2018. En 2019-2020, il bénéficie d'expositions personnelles au Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur, au château d'Oiron et au Palais de Tokyo. En 2021, il est lauréat du prix Drawing Now.

14 MAI

25 NOV.
2022

PÔLE MÉMOIRE

Exposition

Visites guidées
Animations
Spectacles

UN JOUR APRÈS L'AUTRE

Les collections du Pôle Mémoire sous la plume
de Nicolas DAUBANES



Prison Saint-Michel, Toulouse © Nicolas Daubanes / ADAGP - Photo : Damien Aspe.

Montauban, Place de Culture !



Ville de
Montauban

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT / 2, Bd E. Herriot
Entrée libre : 05 63 66 03 11 / memoire@ville-montauban.fr / www.montauban.com/pole-memoire

PÔLE MÉMOIRE

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

La Bibliothèque patrimoniale conserve 100 000 documents anciens, rares et précieux : des manuscrits, cartes postales, photographies, affiches, pierres lithographiques... Ces documents, datant du XIII^e siècle à nos jours, permettent d'explorer de nombreuses thématiques en lien avec les programmes scolaires.

Les animations permettent un contact rare avec des œuvres originales. Mémoire de l'histoire locale, les collections ont également une portée encyclopédique. Elles permettent de dresser un panorama de l'histoire du livre et de l'illustration, et donc de la culture, des idées ou encore des sciences et techniques à travers les siècles mais aussi d'aborder avec les élèves les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire.

Horaires : Du mardi au vendredi, 9h-12h et 14h-17h.



JE PRÉPARE MA VISITE

Les offres pédagogiques du Pôle Mémoire sont gratuites et sur réservation obligatoire (réservation conseillée avant le 15 octobre).

Laure Mazzuchini

05 81 98 20 15

lmazzuchini@ville-montauban.fr

Accueil des groupes scolaires : du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h, de préférence en matinée.

JE RÉSERVE

- Choisissez votre animation/visite
- Contactez, de préférence par mail, la référente pour connaître les jours et horaires disponibles selon vos préférences (mois, jour de prédilection dans la semaine...)

Laure Mazzuchini

05 81 98 20 15

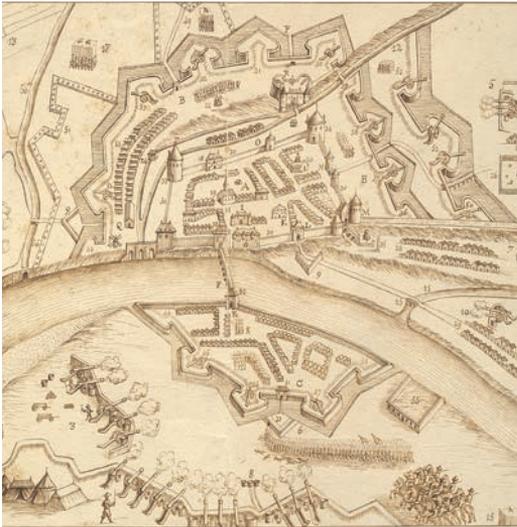
lmazzuchini@ville-montauban.fr

Audrey Aufroy

05 63 21 02 55

aaufroy@ville-montauban.fr

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



Jeu

Montauban protestante

Au Pôle Mémoire, niveau cycles 3, 4, enseignement supérieur, 2h.

Si les élèves sont trop nombreux, la classe peut être en deux groupes. Il est possible d'alterner afin de présenter un autre thème lié à l'Histoire du XVII^e siècle (qui peut être divisée en fonction de votre projet pédagogique) ou aux matériaux du livre ancien et à sa conservation.

Montauban, le 1^{er} septembre 1621. Le Capitaine Sauvage est accusé de trahison. Le lieutenant criminel cherche de l'aide dans son enquête : qui est impliqué dans cette affaire ? Interrogez les personnages dans Montauban, franchissez les murailles pour questionner les troupes royales et démasquez le(s) coupable(s)...

🌀 : Histoire - 1621 - Louis XIII - Protestantisme - Enquête.

Présentation de documents ou jeu

Le siècle des Lumières et L'Encyclopédie

Au Pôle Mémoire, niveau cycles 3, 4, enseignement supérieur, 1h30.

L'animation peut avoir la forme d'une présentation de documents, centrée sur *l'Encyclopédie*, son écriture, son contenu et sa difficile publication.

La séance peut aussi être un jeu. Dans ce cas, les élèves arpentent l'Europe de la fin du XVIII^e siècle pour rencontrer les personnes liées à cet ouvrage, qu'elles le surveillent, le vendent, qu'elles le défendent ou le rejettent...

🌀 : Histoire - Lumières - Société - Médias.

Présentation de documents

Les artistes et le livre

Au Pôle Mémoire, niveau cycles 3, 4, enseignement supérieur, 1h30.

La classe est divisée en deux groupes découvrant alternativement les deux aspects de cette thématique. Il est également possible de présenter les matériaux du livre et sa conservation en pendant de la thématique choisie.

Les artistes ont investi le livre comme objet d'art depuis les années 1960. Ces ouvrages généralement réalisés en très petits nombres d'exemplaires présentent souvent des formes étonnantes.

La séance peut être centrée sur les livres d'artistes ou évoquer également le rôle des artistes dans le livre ancien, soit un panorama du Moyen Âge au XXI^e siècle.

🌀 : Histoire des arts - Histoire.

Découverte du monde

Au Pôle Mémoire, niveau cycles 3 et 4, 1h30.

La classe est divisée en deux groupes, découvrant alternativement la thématique et les matériaux constituant l'ouvrage et sa conservation.

Partez à la découverte des cartes anciennes, qu'elles représentent le vaste monde pendant l'Antiquité ou au cœur du XVII^e siècle, elles regorgent de détails ! C'est l'occasion de visualiser la progression du savoir géographique mais aussi de découvrir la description des lieux, de leurs habitants et de quelques mythes...

🌀 : Histoire - Géographie - Voyages - Cartes - Repères historiques.

Naissance et développement de la presse

Au Pôle Mémoire, niveau cycles 3, 4, enseignement supérieur, 1h30.

La classe est divisée en deux groupes, découvrant alternativement les périodes du XVII^e siècle à 1910 puis des deux guerres mondiales.

L'histoire de la presse est ici brossée à grands traits : de son apparition à la propagande de la Seconde Guerre mondiale, découvrez son utilité politique, le souffle de la liberté qui l'a saisie, son âge d'or... Et quelques-uns des mécanismes qui l'animent.

🌀 : Éducation aux médias - Histoire - Repères historiques - Guerres totales - Usage de l'écrit.

Parcours pédagogique

La longue histoire de la presse

Au Pôle Mémoire, niveau cycles 3, 4, enseignement supérieur, 1h30.

Accueil par demi-groupe, découvrant alternativement chaque thématique. Organisé sur 3 visites mais chacun des accueils peut faire l'objet d'une séance unique comme d'autres thématiques peuvent être développées.

Au début de l'histoire de la presse, elle est utilisée comme un moyen de contrôler l'opinion publique. Loin d'être neutre, la presse n'est pas, même à son âge de gloire, le seul moyen de diffuser des idées...

Entre censure et liberté d'expression, la presse reflète l'histoire politique et sociale de l'Ancien Régime aux guerres mondiales.

🌀 : Éducation aux médias - Histoire - Repères historiques - Guerres totales - Usage de l'écrit.

La presse contemporaine

Au Pôle Mémoire, niveau cycles 3, 4, enseignement supérieur, 1h30.

Accueil par demi-groupe, découvrant alternativement chaque thématique. Organisé sur 3 visites mais chacun des accueils peut faire l'objet d'une séance unique comme d'autres thématiques peuvent être développées, notamment pour suivre le thème de la Semaine de la presse à l'école.

La presse peut être envisagée par bien des aspects... Plongez dans le monde des journaux et des revues, en commençant par la Une des journaux avant de dresser un panorama de la presse imprimée ou numérique. Un détour par l'Histoire mouvementée de la presse permet d'éclairer les questions de liberté d'expression, de lignes éditoriales ou encore de la place des journalistes.

🌀 : Éducation aux médias - Histoire - Sources - Liberté d'expression - Numérique.

Histoire du livre

Au Pôle Mémoire, niveau cycles 3 et 4, 1h30.

La classe est divisée en deux groupes.

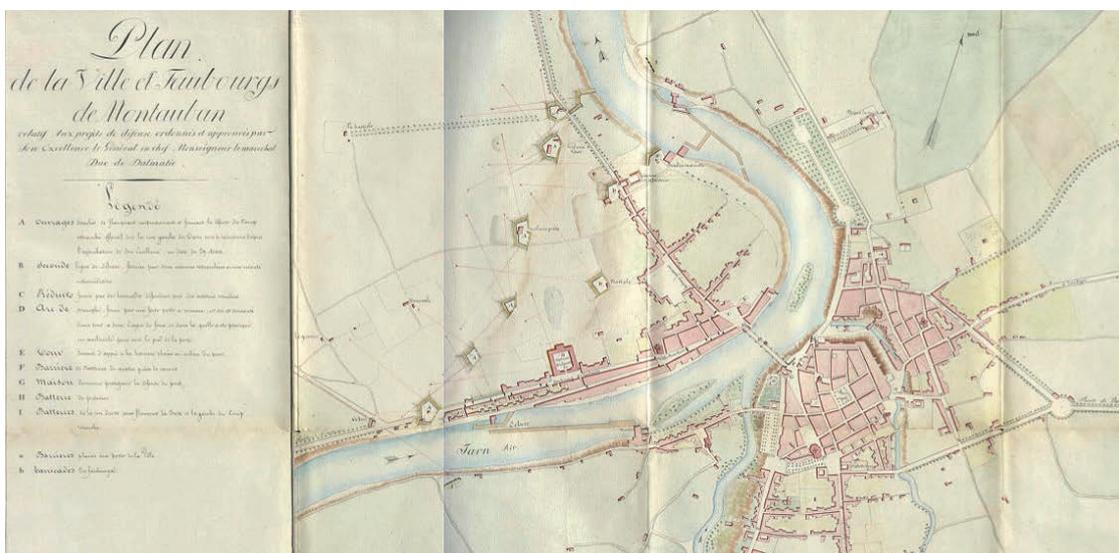
Trois jeux pour parcourir l'Histoire du livre, la circulation des idées, découvrir les métiers du livre, du XV^e au XVIII^e siècle.

Séance 1 : Mystère médiéval. Le monde du livre à la fin du XV^e siècle

Séance 2 : Dessine-moi un emblème. Dans la peau d'un auteur au début du XVI^e siècle

Séance 3 : Philosophie et colportage. Sur les traces d'un livre interdit à la fin du XVIII^e siècle

🌀 : Histoire - Education aux médias - Société et religion au XV^e siècle - Renaissance - Lumières.





SEMPER hiat, semper tenuem, qua vescitur, auram
 Reciprocet Chamaleon:
 Et mutat faciem, variis sumitq, colores,
 Præter rubrum vel candidum.
 Sic & adulator populari vescitur aura,
 Hiansq, cuncta deuorat:
 Et solum mores imitatæ Principis atros;
 Albi & pudici nescius.

Présentation de documents, atelier, jeu...

« À la carte... »

Au Pôle Mémoire, niveau cycles 3, 4, enseignement supérieur, 1h à 2h.

Afin de favoriser le contact avec les documents, la classe sera scindée en deux groupes.

Nous sommes à votre écoute si vous souhaitez adapter une animation, développer un atelier sur un sujet nouveau, que ce soit pour créer une séance ou un parcours...

© : Histoire - Éducation aux médias - Histoire des Arts - Français...





CIAP (CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE)

Depuis 1998, le CIAP coordonne toutes les initiatives de la ville dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, œuvre à la médiation du patrimoine architectural et historique de la ville auprès de tous les publics (habitants, touristes, jeune public).

Toutes les visites guidées et ateliers pédagogiques sont menées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Une exposition permanente sur l'histoire de la ville ainsi que des expositions temporaires sont proposées toute l'année au 1^{er} étage de l'Ancien Collège.

Le service éducatif du CIAP accueille les enfants en temps scolaire ou hors temps scolaire (maternelle, primaires, collèges, lycées, enseignement supérieurs). Il privilégie l'initiation et la sensibilisation à l'architecture et au patrimoine au travers d'activités éducatives et ludiques variées.

Ses actions sont pluridisciplinaires. Elles complètent et illustrent les programmes d'histoire-géographie, mathématiques, français, éducation civique, arts plastiques, technologie.

JE M'INFORME

Service éducatif du CIAP, Ancien Collège,
25 allée de l'Empereur, 82000 Montauban.

Carole Corniou / 05 63 22 19 81
serviceeducatifciap@ville-montauban.fr
www.ciap.montauban.com, rubrique service éducatif

JE PRÉPARE MA VISITE

Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

Un nombre suffisant d'adultes est nécessaire pour assurer l'encadrement.

Les séances sont limitées à des groupes de 30 élèves.

Les dossiers pédagogiques des visites et ateliers sont à disposition des enseignants sur notre site internet :

www.ciap.montauban.com, rubrique service éducatif.



JE RÉSERVE

Les réservations se font par téléphone ou par mail. Une fois l'activité arrêtée, un mail de réservation vous sera envoyé.

Afin de confirmer votre venue, merci de bien vouloir cliquer sur répondre / compléter les informations manquantes (nombre d'élèves, projet pédagogique ...) / envoyer.

Les inscriptions débutent le 25 août 2022.

EXPOSITION



Exposition permanente « Montauban, portrait d'une ville »

Ouverte en 2008, dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, l'exposition permanente « Montauban, portrait d'une ville » présente les grandes étapes de l'histoire de la ville et les traits constitutifs de son patrimoine.

Ville neuve au plan régulier développé autour d'une grande place centrale, Montauban est fondée en 1144. La ville connaît un important développement économique au Moyen Âge. Les guerres de Religion, durant lesquelles la cité protestante résiste au roi de France catholique, ne mettent pas fin à cette santé florissante qui ne déclinera qu'au XIX^e siècle.

Autour d'un plan relief de la ville, la salle d'accueil propose un premier regard sur l'histoire de la ville par le biais de plans anciens. L'exposition se poursuit par un parcours mêlant objets, maquettes et panneaux didactiques, présentés dans une scénographie étonnante.

Un espace enfants propose également aux plus jeunes jeux de piste, memory et dominos pour une découverte ludique de Montauban.

Entrée libre

Horaires : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



Les explorateurs de la mémoire

Rendez-vous au CIAP, niveau 6^e/5^e, 1h30.

Un guide-conférencier accueille le groupe, donne livrets et consignes. Le parcours est ensuite réalisé en autonomie par l'enseignant et sa classe. Ce jeu-visite en semi autonomie permet une exploration ludique du CIAP à la découverte de l'histoire de la ville.

🕒 : découvrir l'histoire et le patrimoine de Montauban.
LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découverte du territoire proche / art du quotidien.

Un dossier pédagogique à télécharger sur :
www.centredupatrimoine.montauban.com (rubrique service éducatif).

À la découverte du CIAP

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 4, lycée, 1h30.

Les élèves découvrent l'exposition, « Montauban, portrait d'une ville », qui propose un panorama sur l'histoire et le patrimoine de la ville (objets, maquettes, plan-relief, panneaux didactiques). L'activité aborde les notions de patrimoine et de conservation ainsi que les métiers du patrimoine.

🕒 : découvrir l'histoire et le patrimoine de Montauban.
LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découverte du territoire proche / art du quotidien.

LES VISITES-DÉCOUVERTES

On a perdu le nord

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 3, cycle 4, 1h45.

Munis d'un plan et d'une boussole, les élèves partent à la découverte de Montauban. Par une exploration active (dessins, mesures, observations), ils s'approprient l'espace urbain et rencontrent les principaux monuments.

Cette visite peut être menée en anglais et en espagnol.

🕒 : savoir se repérer dans la ville, appréhender la ville d'hier et d'aujourd'hui.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : lecture des paysages quotidiens, acquérir des repères historiques, art de l'espace.

Visite de la ville

Rendez-vous au CIAP, niveau lycée, 1h45.

Un parcours dans la ville permet aux élèves de découvrir Montauban à travers ses monuments et les principaux événements qui ont façonné son histoire depuis sa création en 1144.

Cette visite peut être menée en anglais et en espagnol.

🕒 : comprendre l'évolution de la ville à travers les siècles.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : le paysage urbain, acquérir des repères historiques, art de l'espace.

Sur la piste des montalbanais célèbres

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 3, cycle 4, 1h45.

Montauban compte parmi ses habitants d'illustres personnages. Ce jeu de piste permet aux élèves de partir à leur rencontre et de dérouler le fil de l'Histoire. Ils recherchent un lieu, une époque et un personnage grâce aux indices donnés et voyagent au fil des siècles guidés par Olympe de Gouges ou Antoine Bourdelle...

OBJECTIF ET LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : acquérir des repères historiques.

Les clés de l'hôtel de Ville

Rendez-vous cour d'honneur de la mairie, niveau cycle 3, cycle 4, 1h30.

Les élèves découvrent l'hôtel de Ville, son histoire et son architecture. Ils abordent quelques notions clés sur la citoyenneté puis appréhendent le principe de démocratie locale en découvrant le fonctionnement d'une mairie, l'organisation d'un conseil municipal...

🕒 : comprendre l'organisation de la commune.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française.

Le quartier Villebourbon

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 3, cycle 4 & lycée, 1h45.

Les briqueteries se trouvaient autrefois sur la rive gauche du Tarn. Dans ce quartier populaire et ouvrier, fortifié par Henri de Navarre, se sont installées au 18^e siècle les industries drapières. Les élèves partent à la rencontre d'un quartier intimement lié au Tarn et éprouvé par ses crues.

🕒 : comprendre l'évolution de la ville, appréhender les liens entre histoire et vie quotidienne.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : lecture des paysages quotidiens, acquérir des repères historiques, art de l'espace.

La ville et l'eau

Rendez-vous au CIAP, cycle 3, cycle 4 & lycée, 1h45.

Du ruisseau Lagarrigue au Tarn, du pont Vieux au pont Neuf, du moulin de Sapiac aux digues anti-crues, les élèves découvrent l'importance de l'eau dans la ville de Montauban du Moyen Âge à nos jours.

🕒 : appréhender les liens entre histoire et vie quotidienne, acquérir des repères artistiques et historiques.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : lecture du paysage quotidien, découverte du territoire proche, art de l'espace.





Raconte-moi le théâtre

Rendez-vous au CIAP, cycle 3, cycle 4 & lycée, 1h30.

Les élèves découvrent l'histoire du théâtre de Montauban et les différents espaces qui le composent. Ils se familiarisent avec le vocabulaire spécifique au théâtre.

🌀 : acquérir des notions sur l'histoire du théâtre

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : Découverte d'une époque, le 19^e siècle / art de l'espace.

>> *Activité complémentaire proposée par les salles de spectacles / ateliers en lien avec les spectacles proposés pour le jeune public.*

La place Nationale

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 3, cycle 4 & lycée, 1h30.

Au cœur de la cité, la place Nationale constitue le joyau de l'architecture montalbanaise. Le guide-conférencier vous accompagne pour comprendre l'histoire de ce lieu, ses usages au fil des siècles et ses transformations successives.

🌀 : acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville et son architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : connaître son environnement proche / art de l'espace.

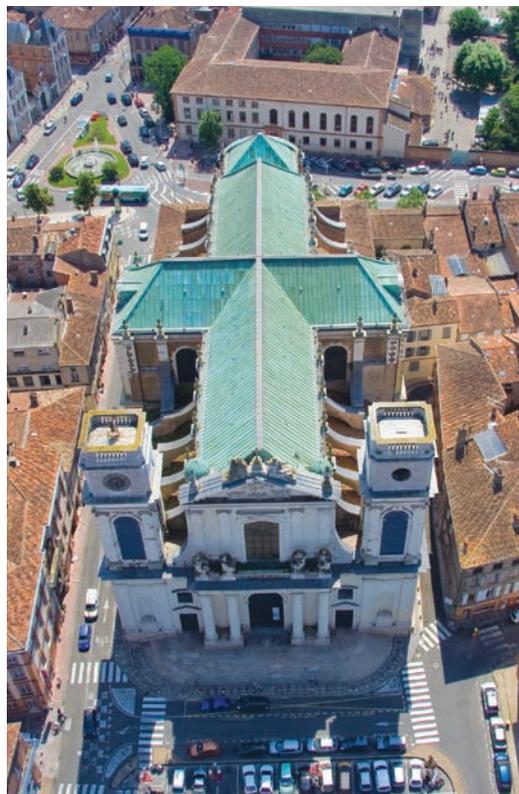
La cathédrale de long en large

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 3, cycle 4 & lycée, 1h30.

La cathédrale de Montauban, conçue par les architectes de Louis XIV, est un exemple de l'architecture classique. Cette visite permet aux élèves de s'initier à l'architecture religieuse tout en découvrant un édifice emblématique de la ville.

🌀 : établir des liens entre histoire et architecture, acquérir des notions d'architecture religieuse.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : architecture religieuse, découverte d'une époque, les Temps Modernes, art de l'espace.



Le Musée Ingres Bourdelle Un site, un monument, des personnages

Rendez-vous au MIB, niveau cycle 3, cycle 4 & lycée, 1h30.

Co-visite avec le MIB. En compagnie d'un guide-conférencier du CIAP, les élèves découvrent l'espace géographique et architectural du musée Ingres Bourdelle. Ils abordent le contexte historique de sa construction et son évolution.

Deux choix de parcours pédagogiques sont ensuite proposés par un médiateur du musée :

« **Enquête sur un monument d'histoire** » : de la forteresse médiévale à nos jours.

« **Enquête sur les personnages d'une histoire** » : portrait des personnages qui ont marqué ce monument

🌀 : découvrir l'histoire du musée Ingres Bourdelle

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : Architecture, histoire, portrait.

INFORMATIONS PRATIQUES : réservation par mail / reservation.museeingresbourdelle@ville-montauban.fr

Les sculptures dans la ville

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 3, cycle 4 & lycée, 1h30.

La ville natale d'Antoine-Emile Bourdelle fait une place importante à la sculpture. La ville compte en effet 10 sculptures du maître ainsi que de nombreuses autres créations d'artistes divers. Cette visite propose aux élèves de partir à la découverte d'une partie de ces œuvres installées en ville.

🌀 : aborder la démarche de création, appréhender le rôle de la sculpture dans l'espace urbain.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : rencontre des œuvres d'art, art du visuel.

Montauban au temps des guerres de Religion

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 4 & lycée, 1h45.

Acquise au protestantisme dès 1561, Montauban devient une des plus importantes villes protestantes du Royaume.

Depuis l'église Saint-Jacques jusqu'au temple de la maison de retraite protestante, les élèves découvrent les traces laissées par les guerres de Religion et les lieux emblématiques protestants et catholiques de la ville.

🌀 : comprendre l'évolution de la ville aux XVI^e et XVII^e siècles.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : la crise religieuse et les guerres de Religions, les hommes de la Renaissance, découverte d'une époque, les Temps Modernes.

>> *Activité complémentaire proposée par la Bibliothèque Patrimoniale / jeu de plateau « Montauban protestante ».*



Street Art à Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 3, cycle 4 & lycée, 1h30.

Graffitis, pochoirs, mosaïques, Montauban possède de nombreux exemples de cet art en mouvement : le Street Art. En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent à la découverte de cet art urbain souvent éphémère. Ils décryptent les créations d'artistes ainsi que les différentes techniques utilisées.

🌀 : appréhender une technique artistique, comprendre le lien entre art visuel et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : histoire des arts, art du visuel.

Un siècle d'urbanisation

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 4 & lycée, 2h.

De l'ancien collège des Jésuites à la Médiathèque de Montauban en passant par les quartiers du 19^e siècle, les élèves appréhendent l'évolution urbaine de Montauban par l'observation de l'architecture et du tracé urbain.

🌀 : comprendre l'évolution urbaine, acquérir des repères artistiques et historiques.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : habiter la ville, le paysage urbain, art de l'espace.

Au bonheur des dames

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 4 & lycée, 1h45.

Des Magasins Réunis aux Nouvelles Galeries, en passant par les couverts de la place Nationale, les élèves redécouvrent des métiers disparus et les produits qui ont fait la renommée commerciale de Montauban, du Moyen Âge jusqu'à la Belle Epoque.

🌀 : établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : le développement du commerce au cours du temps.

Montauban durant la 2^{nde} guerre mondiale

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 4 & lycée, 2h.

En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent sur les traces des rues, places et bâtiments qui portent la mémoire de la ville durant la Seconde Guerre mondiale. Ils découvrent aussi l'histoire d'hommes et de femmes, célèbres ou anonymes, qui ont marqué l'histoire de la Résistance à Montauban.

🌀 : comprendre les enjeux locaux de la 2^{nde} guerre mondiale.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : les guerres mondiales, découverte d'une époque, le XX^e siècle.

>> *Activité complémentaire proposée par le Musée de la Résistance et du Combattant, visite de l'exposition permanente.*

Montauban au 19^e siècle

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 4 & lycée, 1h45.

En 1808, la création du département inaugurerait à Montauban un siècle d'aménagements urbains qui modifièrent le visage de la ville. En compagnie d'un guide-conférencier, les élèves partent à la découverte d'une cité en pleine mutation (grandes percées urbaines, équipements publics tels que le tribunal ou le théâtre).

🌀 : appréhender l'évolution urbaine, acquérir des notions d'architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découvrir une époque : le XIX^e siècle, urbanisme et architecture, art de l'espace.

Histoires de ponts

Rendez-vous au CIAP, niveau cycle 4 & lycée, 1h45.

Les élèves suivent le guide-conférencier à la découverte des ponts qui enjambent le Tarn. Ils découvrent l'histoire du pont Vieux, du pont Neuf ainsi que du pont Chamier. Ils comparent leur architecture, les techniques de constructions ainsi que les matériaux utilisés.

🌀 : s'initier à l'architecture, établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : architecture du bâtiment, habitat et ouvrages.

LES ATELIERS DU PATRIMOINE

Le choix du site

Rendez-vous au CIAP, cycle 3, cycle 4, 1h45.

En 1144, les habitants de Montauriol demandent au comte de Toulouse de fonder une ville nouvelle. Après une réflexion sur les conditions de la construction d'une ville au Moyen Âge (se défendre, se nourrir, organiser les bâtiments), les élèves réalisent une maquette éphémère à l'aide de planchettes de bois.

🌀 : acquérir des notions urbanisme, établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : l'occident féodal, découverte d'une époque, le Moyen Âge.





L'abbaye Montauriol

Rendez-vous au CIAP, cycle 3, cycle 4, 1h30.

Les élèves reconstituent une maquette de l'ancienne abbaye Montauriol. Ils appréhendent ainsi la fonction d'une abbaye au Moyen Âge et acquièrent le vocabulaire spécifique à l'architecture religieuse.

🌀 : découvrir la vie religieuse au Moyen Âge.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : la place de l'Église au Moyen Âge, architecture religieuse, découverte d'une époque, le Moyen Âge.

La calligraphie

Rendez-vous au CIAP, cycle 3, 5^e, 1h30.

Les élèves partent à la découverte de l'écriture au Moyen Âge. Qui écrit, comment, sur quoi et avec quoi ? Ils calligraphient leur prénom en utilisant un alphabet gothique puis mettent en couleur une enluminure.

🌀 : s'initier à une pratique artistique, comprendre le rôle social et intellectuel de l'église au Moyen Âge.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découverte d'une époque, le Moyen Âge, art du visuel.

Le commerce au Moyen Âge

Rendez-vous au CIAP, cycle 4, 1h30.

Au 14^e siècle, Montauban, ville prospère, compte de nombreux marchands. Grâce aux livres de comptes de Barthélémy Bonis, les élèves s'immergent dans la vie quotidienne d'un commerçant au Moyen Âge. A l'aide d'un jeu de l'oie, ils découvrent ainsi les voies commerciales, les denrées, les monnaies, les mesures.

🌀 : appréhender le commerce et la vie quotidienne au Moyen Âge.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découverte d'une époque, le Moyen Âge.



Louis Rabier, imprimeur à Montauban

Rendez-vous au CIAP, cycle 3, cycle 4, 2h.

En 1577, l'imprimeur Louis Rabier s'installe à Montauban. L'invention de Gutenberg est en plein essor. Les élèves découvrent l'histoire de l'imprimerie puis s'initient à cette technique. Ils deviennent tour à tour correcteur, typographe, pressier en réalisant un texte à partir de caractères mobiles et d'une presse.

🌀 : acquérir des notions sur les techniques d'imprimerie, le rôle de l'imprimerie dans l'Histoire.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : évolution des techniques à travers les siècles, découverte d'une époque, les Temps Modernes.

>> *Activité complémentaire proposée par la Bibliothèque Patrimoniale, Parcours du livre.*

La naissance d'une ville

Rendez-vous au CIAP, cycle 3, cycle 4, 1h30

Les élèves découvrent la charte de fondation de Montauban datée de 1144, à travers les thèmes du commerce, de la justice et du pouvoir.

🌀 : comprendre les liens entre histoire et vie quotidienne au Moyen Âge.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : l'Occident féodal, découverte d'une époque, le Moyen Âge.

Les secrets du vitrail

Rendez-vous au CIAP, cycle 4, 1h45.

Les élèves découvrent cet art, ses origines et sa fonction. Ils s'initient à cette technique bien particulière en réalisant la maquette colorée d'un vitrail.

🌀 : appréhender une pratique artistique, comprendre la fonction et la réalisation d'un vitrail.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découvrir le monde de la matière et des objets, rencontre des œuvres d'art / art du visuel.



MÉDIATHÈQUE MÉMO

Une médiathèque du XXI^e siècle

La Mémo, Médiathèque de Montauban a ouvert ses portes le 16 février 2013, dans le cadre d'un ambitieux programme de rénovation urbaine des quartiers Est de la ville.

Son bâtiment à l'allure futuriste imaginé par le cabinet parisien Colboc-Franzen et Associés, marque aujourd'hui une des entrées principales de la Ville.

En prise avec son temps, la Mémo s'inscrit pleinement dans le sillon des bibliothèques « Troisième lieu ». Elle se définit comme un médiateur culturel, élargit l'éventail de ses missions et propose différents usages à la carte : espace de culture, d'information, d'apprentissage, de formation, de détente, de loisir, de sociabilité, de débat. À chaque étage, la part belle est faite aux espaces dédiés à la convivialité et à l'action culturelle.

Les espaces : 3 500 m² sur 4 niveaux

- Rez-de-chaussée - Le Forum : espace Actualité/ Presse, auditorium, Café des Cultures
- 1^{er} étage - Les Mondes Imaginaires : littérature, BD, cinéma, musique, cabane des contes
- 2^e étage - Tous les Savoirs du Monde : ouvrages documentaires tous publics, Labo multimédia, salle de travail en groupe, cabines individuelles
- Sous-sol - La Galerie : salle d'exposition

Un lieu de vie et de découverte

- 240 places assises pour la lecture ou l'étude réparties à tous les étages
- L'Auditorium (116 places) où ont lieu rencontres, conférences, concerts, spectacles
- le Café des cultures (32 places) pour siroter son café en feuilletant un journal
- la Galerie, salle d'exposition (320 m²)
- l'Atelier, salle d'activités (70 m²), qui accueille ateliers, accueils de classe et travail en groupe
- le Labo, espace multimédia (12 postes informatiques), dédié à l'apprentissage et au loisir
- 30 postes informatiques répartis aux différents étages pour consulter librement ressources numériques et Internet ou s'initier à l'utilisation d'outils informatiques et multimédia
- 1 espace multimédia | jeux vidéo
- 2 cabines individuelles avec accès wifi

Des collections documentaires pour tous :

Pas moins de 90 000 documents tous supports (livres, DVD, CD...) proposés en libre accès au public : 42 000 imprimés adultes, 30 000 imprimés enfants, 8 000 DVD, 12 000 CD,

200 titres de journaux et magazines, et des milliers de ressources numériques accessibles sur place et à distance (ebooks, vidéo et musique numérique, espace jeune public, modules de formations).



Horaires : • Mardi & vendredi 12h-18h • Mercredi & samedi 10h-18h • Jeudi 12h-19h

Tout public. Entrée libre et gratuite

JE PRÉPARE MA VISITE

Des bibliographies thématiques sont accessibles sur demande.

Une Carte Collectivité vous permettra d'emprunter à la Mémo 30 documents (livres, magazines...) + 10 CD pour une durée de 6 semaines.

Gratuite pour les établissements (collèges et lycées, centres de loisirs, petite enfance) de Montauban et du Grand Montauban (Albefeuille-Lagarde, Bressols, Corbarieu, Lacourt-Saint-Pierre, Lamothe-Capdeville, Montbeton, Reyniès, Saint-Nauphary, Villemade).

12 € pour les établissements (collèges et lycées, centres de loisirs, petite enfance) hors Grand Montauban.

La carte est délivrée à la personne référente au vue de sa carte d'identité et sur présentation de l'imprimé « Formulaire d'inscription collectivité » portant le cachet de la collectivité et la signature de son représentant légal. Elle est valable pour un usage professionnel uniquement, pour une durée de 1 an, de date à date.

Les modalités d'inscription

- Compléter le formulaire d'inscription - Carte Collectivité
- Présenter les pièces justificatives suivantes : pièce d'identité + justificatif d'activité professionnelle

Une visite de l'exposition temporaire peut être prévue avec le médiateur de la Galerie d'exposition.

Il est nécessaire de prendre rdv auprès de :

Philippe Alauzet (Pôle Action Culturelle & Publics - Coordinateur des expositions)

05 63 91 53 35 - palauzet@ville-montauban.fr

JE VIENS EN VISITE LIBRE AVEC MA CLASSE

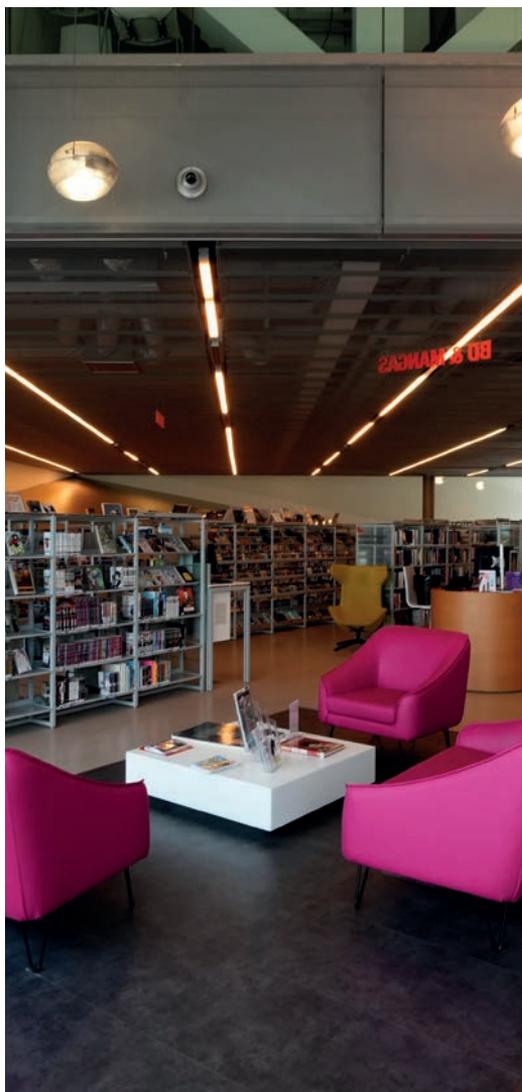
Les visites libres de la Médiathèque et des différentes expositions temporaires sont possibles. Il est toutefois nécessaire de prévenir de votre venue afin que vous puissiez mener votre visite dans les meilleures conditions.

Adressez-nous un email à : Stéphanie Beaudonnet (Pôle Jeunesse - chargée du suivi Accueil scolaires)

05 63 91 84 72 - sbeaudonnet@ville-montauban.fr

Philippe Alauzet (Pôle Action Culturelle & Publics - Coordinateur des expositions)

05 63 91 53 35 - palauzet@ville-montauban.fr



MODE D'EMPLOI

Vous allez découvrir le contenu des accueils de classes à la Mémo, Médiathèque de Montauban pour l'année scolaire 2022-2023.

Vous trouverez également le mode d'emploi pour vous inscrire à ces accueils, selon vos préférences et en cohérence avec vos projets pédagogiques.

MODE D'EMPLOI DES VISITES DE GROUPES

L'accès aux différentes activités est gratuit.

Ces activités pédagogiques sont proposées en période scolaire hors vacances, d'octobre 2022 à juin 2023.

Les créneaux sont fixés en accord avec les enseignants en fonction des disponibilités du service.

Le programme d'action pédagogique est téléchargeable sur le site internet de la Mémo :

www.mediathèque-montauban.com.

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

Les activités sont regroupées en 2 modules :

- Offre Médias
- Offre Découvrir la Mémo

JE RÉSERVE UN CRÉNEAU

La réservation est obligatoire pour accéder aux activités. Les inscriptions sont ouvertes à partir de la publication du programme d'action pédagogique 2022-2023.

Il suffit de prendre contact avec les référents ci-dessous pour fixer les rdv et leur retourner la fiche d'inscription à l'activité dûment remplie.

Toute modification ou désistement à la visite est à communiquer 7 jours avant l'activité aux bibliothécaires assurant la visite ou l'animation. Tout rdv non excusé (téléphone, email) ne sera pas reporté.

Horaires et jours de visite pour les groupes

Médias et découvrir la Mémo : Mardi (matin) • Jeudi (matin) • Vendredi (matin)

Contacts

• Médias (Collèges + lycées)

Mélie Miranda (Tous les Savoirs du Monde - Responsable du Pôle Actualité)

05 63 91 84 73 - mmiranda@ville-montauban.fr

• Découvrir la Mémo (Collèges, lycées et supérieur, établissements spécialisés)

Delphine Bacile (Pôle Action Culturelle & Publics - Chargée des Actions hors les murs)

05 63 22 20 55 - dbacile@ville-montauban.fr

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

MÉDIAS

Atelier « Fake news »

Cycle 4 et lycées, 2h.

Classe entière (pour l'atelier, la classe est séparée en deux groupes).

Au cours de l'atelier, les élèves apprennent à distinguer les différents types de fausses informations qui circulent sur Internet, notamment sur les réseaux sociaux. Des outils individuels et collectifs leur sont donnés pour pouvoir vérifier ces informations. L'accent est mis sur les images et les *deepfakes*.

🕒 : Sources d'information - Fiabilité d'une information - Esprit critique.

Atelier « S'informer par la bande dessinée »

Cycle 4 et lycées, 2h.

Classe entière.

S'informer autrement grâce à la bande dessinée documentaire ! C'est ce que découvriront les élèves à travers les titres et auteurs incontournables du genre, ainsi que les revues dessinées telle que *Topo*. Un temps est consacré à l'analyse de planches de bandes dessinées documentaires sélectionnées par les bibliothécaires.

🕒 : Bande dessinée documentaire - Sources d'information - Esprit critique.



DÉCOUVRIR LA MÉMO

Visite & présentation « Découverte de la Mémo »

Dans les différents espaces de la Mémo, tous les niveaux à partir du collège, 1h30.

15 participants ou classe entière.

Présentation de la Mémo de sa création à son développement tant sur le plan du projet, que l'architecture, des espaces, des services proposés, son action culturelle, ses ressources numériques.

🕒 : Découverte établissement - Dewey - Architecture contemporaine.





MUSEO CIVICO

MUSEO CIVICO
MUSEO CIVICO
MUSEO CIVICO

MUSEO CIVICO
MUSEO CIVICO
MUSEO CIVICO

MUSEO CIVICO

MUSÉE INGRES BOURDELLE

Les collections du musée sont construites autour de l'œuvre de deux célèbres artistes montalbanais : Ingres et Bourdelle. Elles présentent aussi des peintures des écoles française, italienne, hollandaise... du XIV^e au XVIII^e siècle, faiences régionales, collection lapidaire médiévale, archéologie et histoire locale. Le service pédagogique du musée Ingres Bourdelle accueille le public scolaire pour permettre une approche active et sensible des collections du musée.

Plusieurs parcours sont proposés aux élèves de collège et lycée afin de fréquenter, pratiquer et s'approprier les œuvres du musée. Des fiches d'activités pédagogiques sont conçues par le service médiation du musée pour favoriser l'observation, la pratique et l'échange oral.

Horaires : L'accueil du public scolaire se fait du mardi au vendredi, de 10h à 17h.

Service des publics

Responsable du service des publics :

Ludivine Filloque : 05 63 22 13 82

LFilloque@ville-montauban.fr

Équipe de médiation : Olivier Balax, Nathalie Cottura, Gladys Paganotto, Pierre-Henry Boivert-Forestro, Maël Leroyer, Christophe Brotons, professeur chargé de mission auprès du musée :

christophe.brotons@ac-toulouse.fr

JE PRÉPARE MA VISITE

Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

Des dossiers pédagogiques sont à disposition des enseignants sur notre site internet.

<https://museeingresbourdelle.com/Scolaires>

Les enseignants du secondaire qui le souhaitent peuvent contacter le professeur chargé de mission afin de préparer leur visite. **Christophe Brotons** : christophe.brotons@ac-toulouse.fr



JE M'INFORME / JE RÉSERVE

Les réservations se font par mail.

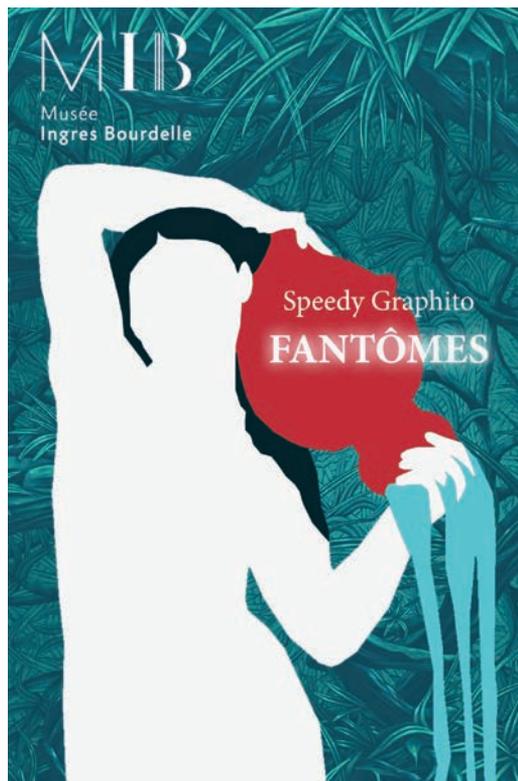
Les inscriptions débutent le 25 août 2022.

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

EXPOSITIONS

Exposition permanente

Ancien Palais épiscopal du XVII^e siècle, le musée abrite les collections de deux illustres Montalbanais, le peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres et le sculpteur Émile-Antoine Bourdelle. Il conserve également des peintures des écoles française, italienne, hollandaise... du XIV^e au XVIII^e siècle. Les sous-sols du musée, vestiges de la place forte du XIV^e siècle, hébergent d'importantes collections archéologiques ainsi que des objets liés à l'histoire locale depuis l'époque gallo-romaine.



« Fantômes » par Speedy Graphito du 8 juillet 2022 à mai 2023

Après avoir accueilli Miguel Chevalier en 2019 et l'artiste Georges Rousse en 2021, le musée Ingres Bourdelle continuera de créer des passerelles avec le monde de l'art contemporain en accueillant Speedy Graphito pour une installation dans la salle du Prince Noir.

Ce pionnier du Street art en France, partage son regard sur les collections du musée et plus particulièrement sur les œuvres d'Ingres. Il investit les lieux pour offrir une installation inédite aux visiteurs. Tapis dans la salle la plus ancienne de l'édifice, les fantômes de Speedy Graphito, réservent une surprise aux visiteurs, au second étage du musée.

Une fiche pédagogique et une visite seront proposées autour de cette exposition.

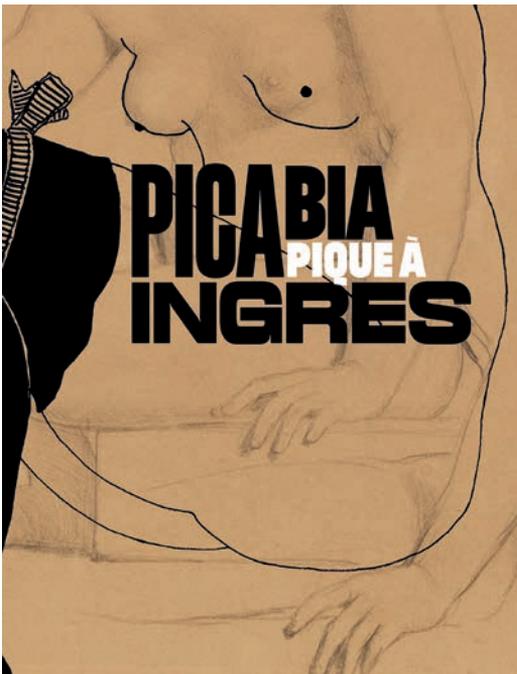
LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

« Picabia pique à Ingres » du 8 juillet au 30 octobre 2022

Cette exposition confronte l'univers d'Ingres à celui de Picabia.

L'humour, la dérision et l'indifférence feinte caractérisent la relation que Picabia entretenait avec Ingres. Si l'on sait que le maître de Montauban est l'une des références constantes de celui qui disait pourtant ne pas vouloir aller « chercher dans les musées ce que les conservateurs y ont enterré », la façon dont le Montalbanais apparaît dans l'œuvre graphique de Picabia est un peu moins connue. En particulier à travers les couvertures en noir et blanc que le dadaïste réalise pour la revue *Littérature* au début des années vingt, qui empruntent si souvent aux dessins préparatoires d'Ingres conservés à Montauban, parmi les premiers à avoir été publiés grâce aux soins d'Edouard Gatteaux d'abord et d'Henry Lapauze un peu plus tard. L'exposition donne une place particulière à la création graphique de ces deux artistes, sans négliger pour autant leur œuvre picturale.

Une fiche pédagogique est proposée en lien avec cette exposition. Un livret d'activités et une publication réalisée par la revue « Dada » sont disponibles pour le tout public.



Visite exposition « Fantômes » par l'artiste Speedy Graphito

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Un médiateur vous accueille et présente l'activité.

L'artiste Speedy Graphito pose son regard sur les collections du musée et particulièrement sur l'œuvre d'Ingres. Il investit les lieux pour offrir une installation inédite aux visiteurs.

Ce parcours nous amène dans le processus créatif de Speedy Graphito en regard avec les œuvres d'Ingres.

🌀 : Art contemporain - Ingres - Speedy Graphito.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Réservez par mail :

reservationmuseeingresbourdelle@ville-montauban.fr

Visite « L'Illusion grecque »

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en 4 groupes et devra être encadrée par 4 accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Chaque groupe abordera l'un de ces quatre thèmes : le mode de vie dans l'Antiquité, les dieux, le guerrier, les mythes. Un médiateur vous accueille et présente l'activité.

Les découvertes archéologiques de Pompéi et d'Herculanum ravivent l'intérêt des artistes du XIX^e siècle pour la culture antique, son esthétique et ses valeurs.

L'observation des céramiques collectionnées par Ingres, permet de découvrir ses sources d'inspiration. L'étude d'œuvres peintes nous donne à voir comment Ingres et des artistes du XIX^e se sont appropriés les codes artistiques de l'antiquité.

🌀 : Ingres - Néo classicisme - Culture antique.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Réservez par mail :

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Philippe de CHAMPAIGNE
 Bruxelles, 1602 - Paris, 1674
 d'après *Portrait de Monseigneur Pierre de Bertier*
 Huile sur toile



Visite « Les récits d'une histoire : un site, un monument, des personnages »

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

Co-visite avec le CIAP.

La classe est divisée en 3 groupes et devra être encadrée par 3 accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Un médiateur du musée et un guide conférencier du CIAP vous accompagnent.

En compagnie d'un guide-conférencier du CIAP, les élèves découvrent l'espace géographique et architectural du musée Ingres Bourdelle. Ils abordent le contexte historique de sa construction et de son évolution.

Deux choix de parcours pédagogiques sont ensuite proposés par un médiateur du musée :

Enquête sur un monument d'histoire : De la forteresse médiévale à nos jours.

Enquête sur les personnages d'une histoire : Portrait des personnages qui ont marqué ce monument.

🌀 : Architecture - Histoire - Portrait.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Réservez par mail :

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Films Histoire du bâtiment :

museeingresbourdelle.com/les-films

Visite dessinée et poétique

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en 4 groupes et devra être encadrée par 4 accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Un médiateur vous accueille et présente l'activité.

Cette visite dessinée autour des œuvres de Bourdelle, propose de découvrir le cheminement de la pensée de l'artiste dans son processus de création.

Par le dessin, les élèves étudient les œuvres du sculpteur et abordent des notions plastiques propres à la sculpture.

Des textes issus de la littérature, invitent les élèves à créer des liens avec les œuvres sculptées.

🌀 : Bourdelle - Évolution stylistique - Littérature XIX^e - Dessin. Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Réservez par mail :

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Films Techniques de sculptures :

museeingresbourdelle.com/les-films

Visite « La peinture d'histoire en trois œuvres »

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Un médiateur vous accueille et présente l'activité.

Autour de trois œuvres, découvrez une approche de la peinture d'histoire, le genre noble par excellence depuis le XVII^es.

🌀 : Peinture d'histoire - J.A.D Ingres.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Réservez par mail :

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires



ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS

Des projets spécifiques peuvent être envisagés, les enseignants qui le souhaitent peuvent contacter le service des publics pour une médiation adaptée.

Le musée dispose déjà de quelques outils pédagogiques pour des visites spécifiques.

Livrets FALC : FACile à Lire et à Comprendre

Afin de rendre accessibles ses collections, le musée Ingres Bourdelle conçoit des livrets rédigés en français FALC, une méthodologie inclusive. Ils sont destinés à tous ceux qui souhaitent avoir une approche simplifiée des œuvres phares du musée.

Visite en autonomie.

Parcours olfactif - Par le bout du nez

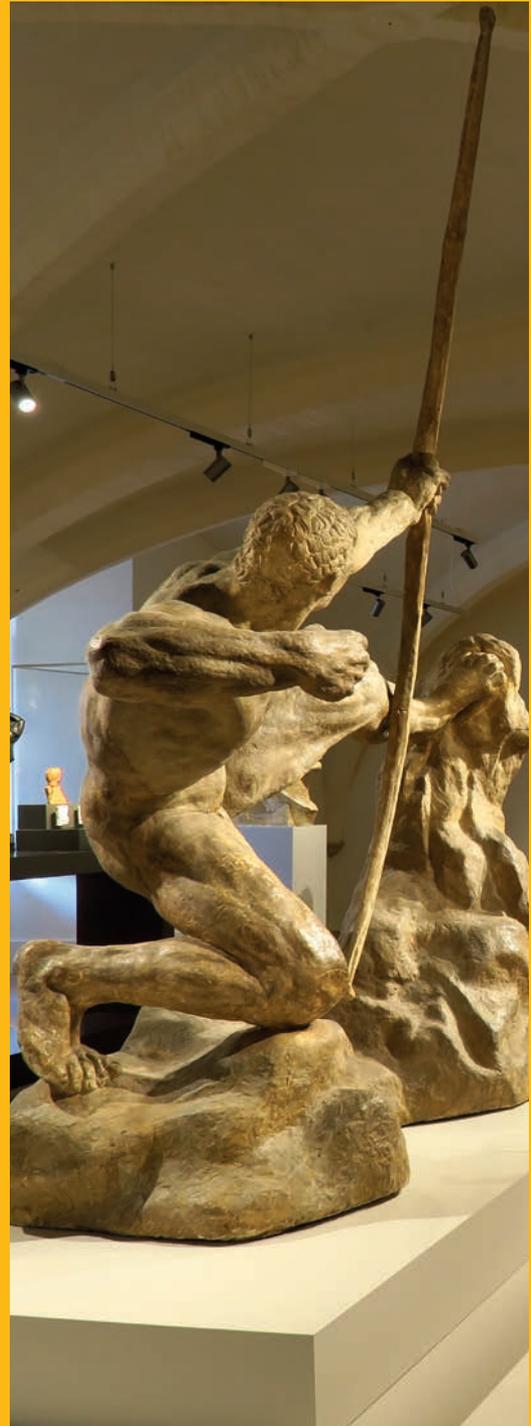
Ce parcours offre une expérience sensorielle et ludique, une interactivité qui transportera le visiteur dans une époque et un univers différent. Le musée Ingres Bourdelle vous propose un voyage olfactif et immersif autour de 3 œuvres du musée.

Pour un groupe de 10 élèves. Durée : 1h30.

Sac de toile - Caroline Gonse

Cette visite propose une expérience sensible. Sous la forme d'un sac en tissu et sur le principe de la poupée gigogne, le public découvre les éléments du tableau et ses principaux éléments par le toucher, l'ouïe et l'odorat.

Pour un groupe de 10 élèves. Durée : 1h30.



Emile-Antoine BOURDELLE
Montauban, 1861 - Le Vésinet, 1929
Héraklès Archer, 1909
Plâtre patiné brun clair

PROGRAMME DES OFFRES
PÉDAGOGIQUES

2022
2023



Ville de
Montauban

Services culturels de la Ville de Montauban

2nd
DEGRÉ